

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное казенное общеобразовательное
учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 101»

ГКОУ УР «Школа № 101»

УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ
ДЫШЕТОНЪЯ, НО ТОДОСЪЯ
МИНИСТЕРСТВО
«101-тй номеро школа»
Удмурт Элькунысь огъядышетонъя
кун казна ужьюрт

«101-тй номеро школа» УЭ ОКК

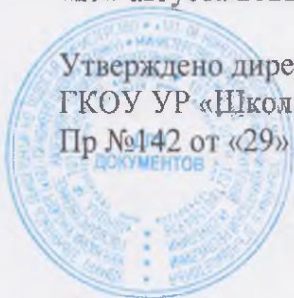
Улица Союзная, дом 69, город Ижевск, Удмуртская Республика, 426073;
тел. (факс) 8 (3412) 36-83-61; тел. 36-42-91;
E-mail: shcool101@yandex.ru; http://ciur.ru/izh/s101_izh

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
«26» августа 2022 г.

Составлена на основании
ФГОС ООО, Приказ № 1897
Минобрнауки РФ от 17.12.2010

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 13
«29» августа 2022 г.

Утверждено директором
ГКОУ УР «Школа № 101»
Пр №142 от «29» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский язык»
для 6 - 10 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чернова Татьяна Вениаминовна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория;
Макальская Анна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Ижевск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) на основе:

- Закона РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и табл.6.6. СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. N 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254".
- Примерная общеобразовательная программа основного общего образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Учебный план АООП ООО на 2022-2023 учебный год

За основу настоящих рабочих программ по русскому языку для 6-9(10) класса взята Рабочая программа по русскому языку для 6-9 классов предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 6-9 классы – М.: Просвещение, 2014.

2. В ГКОУ УР «Школа №101» обучаются дети с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом. Одной из важнейших задач образования в соответствии с государственным образовательным стандартом является учёт образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим вторая ступень обучения в ОУ включает в себя классы с пятого по десятый.

Кроме двигательных и речевых нарушений, структура дефекта при церебральном параличе включает в себя специфические отклонения в психическом развитии. Большая роль в отклонениях психического развития детей с церебральным параличом принадлежит двигательным, речевым, сенсорным нарушениям. Так у большинства обучающихся можно отметить проблемы в области произвольного внимания, пространственного восприятия, познавательных процессов. Нарушения умственной работоспособности у учащихся проявляются в виде повышенной утомляемости, раздражительности. Дети психически истощаемы, недостаточно работоспособны, не способны к длительному интеллектуальному напряжению. Это проявляется в недостаточности внимания, памяти. Нарушения мыслительной деятельности проявляются в недостаточной сформированности понятийного, абстрактного мышления. Несмотря на то, что у многих детей формально достаточный словарный запас, имеет место ограниченное понимание значения отдельных

слов.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- Развитие различных видов мышления;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Коррекция – развитие речи.

ГКОУ УР «Школа № 101» при реализации АООП основного общего образования использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке п.2.10.2 для интерактивной доски - для детей старше 10 лет – 30 минут.

Продолжительность непрерывного использования экрана для учеников:

5-10 классы – 15 минут

С целью профилактики нарушений зрения обязательно проводится гимнастика для глаз при использовании электронных средств обучения – на уроке и перемене, а также при использовании книжных учебных изданий – во время перемен при участии педагога (пп.2.10.2, 2.10.3)

Педагоги одновременно не применяют более 2-х различных ЭСО, а смартфоны – под запретом (пп.3.5.2,3.5.3 СП 2.4.3648-20). Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см.

Использование планшетов предполагает их размещения на столе под углом наклона 30°. При организации урочной деятельности на уроке СОО соблюдаются нормы СанПин (таблица 6.6. СанПин 1.2.3685-21): количество видов учебной деятельности составляет для 5-12-х – 5-7 видов, а продолжительность от 7 до 10 минут.

Программа по русскому языку за курс основной школы изучается 5 лет, что позволило равномерно распределить рекомендуемый учебный материал. Это дало возможность не только уделить больше времени изучению новых тем, но также выделить большее количество часов на уроки развития речи, а также на анализ допускаемых ошибок и работу по их устранению.

Работа по усвоению программы предусматривает индивидуальный подход при выборе форм заданий, объема письменных работ.

3. Общие цели учебного предмета:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

* развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

* готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

* обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

- * развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- * формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- * формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

4. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета согласно учебному плану ГКОУ УР «Школа № 101» в 2022-2023 учебном году (34 недели) отводится **544 часа** со следующим распределением:

класс	количество часов за год	количество часов в неделю
6	170	5
7	102	3
8	68	2
9	102	3
10	102	3
Итого:	544	16

5. Учебники, реализующие рабочую программу в 6-10 классах:

- 1) Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А и др. Русский язык 6 кл. Научный редактор – Шанский Н.М.М., Просвещение, 2018г.
- 2) Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А и др. Русский язык 7 кл. Научный редактор – Шанский Н.М. М, Просвещение, 2014г.
- 3) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык 8 кл. М, Просвещение, 2014г.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык 9 кл. М, Просвещение, 2014г.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1 Речь и речевое общение

1 Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2 Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2 Речевая деятельность

1 Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2 Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста

в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3 Текст

1 Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2 Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4 Функциональные разновидности языка

1 Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического

(выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2 Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5 Общие сведения о языке

1 Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2 Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского

языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6 Фонетика и орфоэпия

1 Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Системасогласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2 Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7 Графика

1 Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2 Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8 Морфемика и словообразование

1 Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы

образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2 Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9 Лексикология и фразеология

1 Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2 Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10 Морфология

1 Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2 Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11 Синтаксис

1 Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и

неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2 Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12 Правописание: орфография и пунктуация

1 Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2 Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13 Язык и культура

1 Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2 Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Разделы курса	Контрольные	По развитию речи
1	Общие сведения о языке		
2	Повторение изученного в 5 классе. Текст.	1	3
3	Лексика. Фразеология. Культура речи.	1	4
4	Словообразование и орфография. Культура речи.	1	5
5	Морфология и орфография. Культура речи.		
	1. Имя существительное.	1	3
	2. Имя прилагательное.	1	2
	3. Имя числительное.	1	2
	4. Местоимение.	1	3
	5. Глагол.	1	6
6	Повторение и систематизация изученного в 5-6-м классах. Культура речи.		
	ИТОГО	8	28

№ урока п/п	№ урока по разделу	Тема урока	РР, к/р
Раздел I. Введение. (1 ч.)			
1.	1	Русский язык – один из развитых языков мира.	
Раздел II.			
Повторение пройденного в 5 классе. Текст (22 ч, в т.ч. РР 3 ч, КР 1)			
2.	1.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	

3.	2.	Фонетический разбор. Орфография.	
4.	3.	Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов.	
5.	4.	Морфемный разбор	
6.	5.	Части речи. Морфологический разбор слова.	
7.	6.	Части речи. Морфологический разбор слова.	
8.	7.	Орфограммы в окончаниях слов.	
9.	8.	Орфограммы в окончаниях слов.	
10.	9.	Текст и его особенности. Типы текста.	1
11.	10.	Текст. Стили речи. Типы речи.	1
12.	11.	Официально-деловой стиль речи.	1
13.	12.	Словосочетание.	
14.	13.	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	
15.	14.	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	
16.	15.	Синтаксический и пунктуационный разбор.	
17.	16.	Прямая речь. Диалог.	
18.	17.	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью и обращением.	
19.	18.	Систематизация материала по теме «Повторение изученного в 5 классе»	
20.	19.	Контрольный диктант №1 «Повторение изученного в 5 классе»	1
21.	20.	РР Подготовка к написанию сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя» (упр.61-62).	1
22.	21.	РР Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1
23.	22.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
Раздел III. Лексикология и фразеология (18ч., в т.ч. 4 РР , КР 1.)			
24	1.	Повторение изученного по разделу «Лексикология» в 5 классе.	

25	2.	Общеупотребительные слова.	
26	3.	Профессионализмы.	
27	4.	РР Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	Р/Р - 1
28	5.	РР Написание сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	Р/Р - 1
29	6.	Анализ сжатого изложения. Диалектизмы.	
30	7.	Жаргонизмы	
31	8.	Стилистически окрашенные слова.	
32	9.	Устаревшие слова.	
33	10.	Неологизмы.	
34	11.	Исконно русские и заимствованные слова.	
35	12.	Фразеологизмы.	
36	13.	Источники фразеологизмов.	
37	14.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексикология».	
38	15.	Контрольный диктант №2 по теме «Лексикология и фразеология».	1
39	16.	Анализ контрольного диктанта №2.	
40	17.	РР Описание помещения. Подготовка к сочинению. Сложный план.	1
41	18.	РР Сочинение-описание.	1
Раздел IV			
Словообразование. Орфография. (23 ч., в т.ч. 5 РР, КР 1.)			
42	1.	Основные способы образования слов в русском языке.	
43	2.	Основные способы образования слов в русском языке.	
44	3.	Этимология слов.	
45	4.	Буквы О и А в корнях -кас- - -кос-.	
46	5.	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - - зар-.	

47	6.	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - -зар-.	
48	7.	Правописание корней с чередованием О и А, Е и И.	
49	8.	Буквы И и Ы после приставок.	
50	9.	РР Подготовка к подробному изложению.	1
51	10.	РР Написание подробного изложения.	1
52	11.	Гласные в приставках пре- и при-.	
53	12.	Гласные в приставках пре- и при-.	
54	13.	Трудные написания слов с пре- и при-.	
55	14.	РР Выборочное изложение (упр.166).	1
56	15.	Анализ выборочного изложения. Соединительные О и Е в сложных словах. Словарный диктант.	
57	16.	Сложносокращённые слова.	
58	17.	РР Подготовка к сочинению по картине Т.Н.Яблонской «Утро».	1
59	18.	РР Написание сочинения по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	1
60	19.	Морфемный и словообразовательный разборы.	
61	20.	Морфемный и словообразовательный разборы.	
62	21.	Анализ сочинения. Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	
63	22.	Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	
64	23.	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».	1
Раздел V. Морфология			
Имя существительное (19 ч., в т.ч. 3 РР, 1 КР.)			
65	1.	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	
66	2.	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	
67	3.	Разносклоняемые имена существительные.	
68	4.	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.	

69	5.	Несклоняемые имена существительные.	
70	6.	Род несклоняемых имен существительных.	
71	7.	Имена существительные общего рода.	
72	8.	Морфологический разбор имени существительного.	
73	9.	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	1
74	10.	НЕ с существительными.	
75	11.	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-.	
76	12.	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	
77	13.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	
78	14.	РР Сочинение-описание природы.	1
79	15.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	
80	16.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	
81	17.	Контрольный диктант № 3 по теме «Имя существительное».	1
82	18.	Анализ контрольного диктанта.	
83	19.	РР Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственную тему на основе прочитанного текста.	1
Имя прилагательное (23 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)			
84	1.	Обобщение и систематизация изученного об имени прилагательном в 5 классе.	
85	2.	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	
86	3.	Значение, образование и изменение имён прилагательных в превосходной степени.	
87	4.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	
88	5.	Разряды прилагательных. Относительные прилагательные.	
89	6.	Притяжательные прилагательные.	
90	7.	Морфологический разбор имени	

		прилагательного	
91	8.	Правописание НЕ с именами прилагательными.	
92	9.	Правописание НЕ с именами прилагательными	
93	10.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	
94	11.	РР Подготовка к сочинению по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	1
95	12.	РР Сочинение–описание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1
96	13.	Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ЕНН-, -ОНН-	
97	14.	Образование прилагательных при помощи суффиксов –ИН-, -АН-, -ЯН-	
98	15.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.	
99	16.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -К- и –СК-.	
100	17.	Образование прилагательных сложением основ.	
101	18.	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	
102	19.	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	
103	20.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	
104	21.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	
105	22.	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя прилагательное».	1
106	23.	Анализ контрольного диктанта.	
Имя числительное (16 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)			
107	1.	Имя числительное как часть речи.	
108	2.	Простые, сложные и составные числительные.	
109	3.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	
110	4.	Разряды количественных числительных.	

111	5.	Числительные, обозначающие целые числа.	
112	6.	Словарный диктант. Склонение количественных числительных.	
113	7.	Дробные числительные.	
114	8.	Собирательные числительные.	
115	9.	РР Подготовка к сжатому изложению.	1
116	10.	РР Сжатое изложение.	1
117	11.	Порядковые числительные.	
118	12.	Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи.	
119	13.	Составление монологов и диалогов. Морфологический разбор числительного.	
120	14.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».	
121	15.	Контрольная работа № 2 по теме «Имя числительное».	1
122	16.	Анализ контрольной работы.	
Местоимение -18ч.(РР-3ч.,к/р1ч.)			
123	1.	Местоимение как часть речи.	
124	2.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	
125	3.	Возвратное местоимение СЕБЯ.	
126	4.	РР Сочинение - рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405).	1
127	5.	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	
128	6.	Относительные местоимения.	
129	7.	Неопределённые местоимения.	
130	8.	Отрицательные местоимения.	
131	9.	Написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	
132	10.	Притяжательные местоимения.	
133	11.	РР Подготовка к сочинению – рассуждению.	1
134	12.	РР Сочинение – рассуждение	1
135	13.	Анализ сочинения. Указательные	

		местоимения.	
136	14.	Определительные местоимения.	
137	15.	Морфологический разбор местоимения.	
138	16.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение».	
139	17.	Местоимение. Повторение.	
140	18.	Контрольный диктант №5 по теме «Местоимение».	1
Глагол (25 ч., в т.ч. 6 РР , 2 КР)			
141	1.	Глагол. Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе	
142	2.	Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе.	
143	3.	Разноспрягаемые глаголы.	
144	4.	Глаголы переходные и непереходные.	
145	5.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола.	
146	6.	РР Подготовка к подробному изложению	1
147	7.	РР Подробное изложение	1
148	8.	Условное наклонение.	
149	9.	Повелительное наклонение.	
150	10.	Контрольная работа № 3 по теме «Глагол».	1
151	11.	Различение повелительного наклонения и будущего времени. Употребление глаголов изъявительного и повелительного наклонения в речи.	
152	12.	Безличные глаголы.	
153	13.	РР Простой и сложный план. Подготовка к сочинению-описанию действий (на основе наблюдений).	
154	14.	Употребление глаголов в безличной форме.	
155	15.	Морфологический разбор глагола.	
156	16.	РР Сочинение-рассказ на основе услышанного.	1
157	17.	Правописание гласных в суффиксах глагола.	
158	18.	Правописание гласных в суффиксах глагола.	

159	19.	РР Подготовка к изложению с изменением лица. У.526	1
160	20.	РР Написание изложения с изменением лица.	1
161	21.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	
162	22.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	
163	23.	Словарный диктант. Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	1
164	24.	Итоговый контрольный диктант.	1
165	25.	Анализ диктанта.	
Повторение изученного в 6 классе (5 ч.)			
166	1.	Разделы науки о языке.	
167	2.	Словообразование самостоятельных частей речи. Морфемный и словообразовательный разборы.	
168	3.	Орфография. Орфографический разбор. Безударные гласные в корнях и суффиксах слов.	
169	4.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	
170	5.	Обобщающий урок.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Литература для учителя

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2019.

ФГОС. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2018 г.

Литература для учеников

«Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский]. – М.: «Просвещение», 2014.

Интернет- ресурсы

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>

КИМы по русскому языку 6 класс

Контрольный диктант «Повторение изученного в 5 классе»

У костра

Я принял людей, которые сидели вокруг огня, за гуртовщиков, но ошибся. Это просто были крестьянские ребяташки из соседней деревни, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Мальчики сидели вокруг огня; тут же сидели и собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием, изредка рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание.

(114 слов)

(По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «ошибся» (1-й абзац).
2. Сделать морфемный разбор слова «стерегли» (1-й абзац).

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «летнюю» (1-й абзац).
2. Сделать морфемный разбор слова «спросили» (2-й абзац).

Контрольные диктанты

Диктант 1. «В мае»

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедemте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синее майское небо, гладкие молодые листья раки т блестят, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно щиплют овцы. Жаворонки сотнями понимаются, поют в вышине.

Бежит жеребёнок с кудым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье. Мы въезжаем в берёзовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь и сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крыльцом тёмного домика.

(93 слова)

(По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «синее» (1-й абзац).
2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) четвёртого предложения текста: «Бежит жеребёнок с кудым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье».

II вариант

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «неверных» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) последнего предложения текста: «Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика».

Диктант 2 «Петькин заяц»

Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берёз. Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхнется. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мёртвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошёл, забрал зайца да в тёплый тулуп запихнул.

Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеет начала, а с шубкою и мысли заячьи переменялись. Только и видели серого!

(100 слов)

(По Н. Карамзину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «инеем» (второе предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тоска» (последнее предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор последнего предложения текста: «Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхнется».

Диктант 3 «Воробей»

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Мой Трезор остановился, попятился...

Я поспешил отозвать пса — и удалился.

(109 слов)

(По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «молодого» (четвёртое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «зубастой» (пятое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья».

Диктант 4 «Воробей-часовой»

Для воробьёв нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детёнышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и всё, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чащу кустов акаций или сирени. В одну минуту всё смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним.

(118 слов)

(По М. Богданову)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «усядется» (второе предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «бросается» (седьмое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке».

Диктант 5 «Необычные путешественники»

Семена деревьев — великие путешественники. У них даже специальные приспособления есть, чтобы передвигаться. Например, у семени ясеня есть крылышко, а у семечка берёзы даже два. Благодаря этим крылышкам ветер переносит их на большие расстояния. Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой. А у ивы к семенам прикреплены маленькие парашютики. Переносить их ветру ничего не стоит.

Ветер сильный. Он, правда, не может перенести семена дуба — жёлуди, но зато может перемещать довольно тяжёлые семена клёна с большими крылатками.

В сумерках я вышел на опушку леса. Деревья стояли молчаливые и неподвижные. И всё-таки они — путешественники. Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны. Летят крылатые гонцы, чтоб где-то сесть и прорасти тихими и стройными берёзками, пушистыми ёлочками, пугливыми осинками.

Летят по ветру будущие деревья. Счастливого им пути! Попутного ветра!

(136 слов)

(По Ю. Дмитриеву)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «два» (третье предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «миллионы» (тринадцатое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор тринадцатого предложения текста: «Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны».

Тематический план 7 класс

Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
1. Русский язык как развивающееся явление	1	-	-
2. Повторение изученного материала в 5-6 классах	9	1	1
3. Морфология и орфография. Культура речи.			
Причастие	30	2	7
Деепричастие	9	1	1
Наречие	21	2	5
Категория состояния	2		
4. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.			
Служебные и самостоятельные части речи			
Предлог	6		
Союз	10	1	1
Частица	10	1	
5. Междометие.	2	-	-
6. Повторение изученного материала в 5-7 классах	2	1	
ИТОГО	102	9	15

Тематическое планирование

№ урока	№ урока в разделе	Название темы урока	Форма контроля	Количество работ в разделе	
				Контр работ	Развити е речи
Введение (1ч.)					
1	1	Русский язык как развивающееся явление			
Повторение изученного в 5-6 классах (9ч)				1	1
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор			
3	2	Пунктуация. Пунктуационный разбор			
4	3	Лексика и фразеология			
5	4	Фонетика и орфография			
6	5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.			
7	6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.			
8	7	Орфография.			
9	8	Входная контрольная работа	Осложнённое списывание с грамматическим заданием	1	
10	9	Р/Р Текст. Стили литературного языка			1
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (30ч)				2	7
11	1	Причастие как часть речи			
12	2	Морфологические признаки причастий. Признаки прилагательного у причастия			
13	3	Морфологические признаки причастий. Признаки глагола у причастия			
14	4	Р/Р Публицистический стиль			1
	5	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий			
15	6	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми			
16	7	Причастный оборот. Проверочная работа	диктант	1	
17	8	Р/р Описание внешности человека			1
18	9	Р/р Сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»			1
19	10	Действительные и страдательные причастия			

20	11	Краткие и полные страдательные причастия			
21	12	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			
22	13	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			
23	14	Действительные причастия прошедшего времени			
24	15	Р/Р Подготовка к изложению (упр.116, стр.52 учебника)			1
25	16	Р/Р Изложение			1
26	17	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
27	18	Страдательные причастия прошедшего времени			
28	19	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях			
29	20	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных			
30	21	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных			
31	22	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.			
32	23	Морфологический разбор причастия			
33	24	Р/Р Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя) Упр.130, стр.64			1
34	25	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями			
35	26	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
36	27	Р/Р Сочинение по личным наблюдениям на тему "Вы с ним знакомы"			1
37	28	Повторение и обобщение изученного о причастиях			

38	29	Контрольная работа №2 по теме "Причастие"	Диктант / осложнённое списывание с грамматическим заданием	1	
39	30	Анализ контрольной работы			
Деепричастие -9ч.				1	1
40	1	Деепричастие как часть речи.			
41	2	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.			
42	3	НЕ с деепричастиями			
43	4	Р/р. Сочинение рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины			1
44	5	Деепричастия несовершенного вида			
45	6	Деепричастия совершенного вида			
46	7	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие».			
47	8	Контрольная работа по теме «Деепричастие».		1	
48	9	Анализ контрольной работы			
Наречие – 21 ч. (из них к/р – 2, Рр–5)					
49	1	Наречие как часть речи.			
50	2	Разряды наречий.			
51	3	Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Поповой «Первый снег», по упр. 233)			1
52	4	Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Поповой «Первый снег», по упр. 233)			1
53	5	Степени сравнения наречий			
54	6	Морфологический разбор наречия.			
55	7	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е			
56	8	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.			
57	9	Н и НН в наречиях на -о и -е.			
58	10	Р/р. Сочинение-описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным впечатлениям			1
59	11	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
60	12	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С			
61	13	Дефис между частями слова в наречиях			

62	14	Р/р Подготовка к сочинению-описанию внешности и действий человека по картине			1
63	15	Р/р Контрольное сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	сочинение	1	1
64	16	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			
65	17	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			
66	18	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
67	19	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».			
68	20	Контрольная работа	диктант	1	
69	21	Анализ контрольной работы			
Категория состояния - 2ч.					1
70	1	Категория состояния как часть речи			
71	2	Морфологический разбор категории состояния.			
Служебные части речи. Культура речи.					
72	1	Самостоятельные и служебные части речи			
Предлог - 6 ч.					2
73	1	Предлог как часть речи.			
74	2	Употребление предлогов.			
75	3	Непроизводные и производные предлоги.			
76	4	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.			
77	5	Слитное и раздельное написание производных предлогов			
78	6	Слитное и раздельное написание производных предлогов			
Союз - 10 ч.					1
79	1	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.			1
80	2	Сочинительные и подчинительные союзы.			
81	3	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.			
82	4	Сочинительные союзы.			
83	5	Подчинительные союзы.			
84	6	Морфологический разбор союза.			

85	7	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.			
86	8	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.			1
87	9	Повторение сведений о предлогах и союзах.			
88	10	Контрольная работа по теме «Предлоги и союзы»	тест	1	
Частица – 10 ч.				1	2
89	1	Частица как часть речи.			
90	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы.			
91	3	Смыслоразличительные (модальные) частицы			
92	4	Раздельное и дефисное написание частиц.			
93	5	Морфологический разбор частиц.			
94	6	Отрицательные частицы НЕ и НИ			
95	7	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ			
96	8	Различение на письме частицы НИ , приставки НИ-, союза НИ...НИ.			
97	9	Обобщение и система-тизация по теме «Частица»			
98	10	Контрольная работа по теме «Частица».	тест	1	
Междометие - 2 ч.					
99	1	Междометие как часть речи.			
100	2	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.			
Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах – 2 ч.					
101	1	Орфография. Синтаксис и пунктуация.			
102	2	Контрольная работа (промежуточная аттестация)	Диктант с грамматически м заданием		

5. Литература для учителя

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Барановой, Т.А. Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др «Русский язык. 7 класс». ФГОС (к новому учебнику)/Е.Л. Ерохина – 8-е изд, перераб и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015

Литература для обучающихся

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме "Повторение изученного в 5-6 классах"

Осложнённое

списывание

Осень

на

воде

Осень. Уже не хочет?ся выкупат?ся но тян..т опустит?ся в воду. Подержиш? палец в воде он стынет. Вода (не) замерзла но ж..знь в ней зам..рает. *Водя(н,ни)ые лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в поч?ву до весны.* Окуни ерш.., лещ..ки бродят стайками. На гла..кой п..верхности теплой воды ин..гда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, (не) упадет ли куз?нечик или муха.

Ветер ш..велит ж..лтымилисточ?ками. Вот какой (нибудь) окажет?ся в воде. Жадные рыбы схватят листоч..к, утащ..т в воду. Но скоро он вынырнет обратн...

А брос?те в воду горсточ?ку крош..к. Какая п..днимется возня! Толкают?ся кружат?ся борют?ся за пищу ры..ки. Посмотриш? через минутку и н..чего (не) увидишь.

Спокойная

темная

вода.

109

слов

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Водяные лилии опустились на дно.

2в. Лягушки зарылись в почву до весны.

2. Произвести морфологический разбор слова.

1в. В воде

2в. За пищу

3. Произвести морфемный разбор.

1в. Посмотришь

2в. Увидишь.

Контрольная работа №2 по теме Причастие

Вариант 1

Диктант

В

лесу

Свистящим шепотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. *Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе.* Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всем своем зеленом величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная бурая морда, увенчанная тяжелыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались. *Настороженные уши ловили каждый звук.* Внимание его привлек звук, послышавшийся сверху. Зверь распустил напряженные мускулы, вышел на поляну, лизнул наст.

Летчик ощущал дрожь подраненной машины всем своим существом, как будто это была агония изувеченного мотора, а лихорадка, колотившая его собственное тело. Лучи, пронзавшие хвою сверкающими бликами, зажигали наст.

Вариант 2: Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки.

Осложнённое списывание

Свистящим ш..потом перекликнулись между собой (сто)летние сосны, и сухой ин..й с мя..ким шелестом полился с потревоже(н,нн)ых ветвей. **Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе.** Лес окончательно стр..хнувший с себя остатки ноч(?)ного мрака вставал во всем своем з..леном величии.

Из пр..пудре(н,нн)ой утре(н,нн)им ин..ем хвои высунулась дли(н,нн)ая бурая морда увенч..(н,нн)ая тяж..лыми ветвистыми рогами. Испуг..(н,нн)ые глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшевые ноздри извергавшие горячий парок встревоженного дыхания судорожнозадвигались. **Насторож..(н,нн)ые уши ловили каждый звук.** Внимание его привлек звук послыш..вшийся сверху. Зверь распустил напряж..(н,нн)ые мускулы, вышел на поляну, лизнул наст.

Ле..чик ощущал дрож(?) подран..(н,нн)ой маш..ны всем своим сущ..ством, как (будто) это была агония изувеч..(н,нн)ого мотора а лих..радка колотившая его собстве(н,нн)ое тело. Лучи пр..нзавшие хвою сверкающими бликами заж..гали наст.

Грамматические задания.

Вариант 1

1.Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе.

2в. Настороженные уши ловили каждый звук.

2.Произвести морфологический разбор слова.

1в. В посветлевшем (небе)

2в. Сверкающими (бликами)

3.Произвести морфемный разбор.

1в. Зажигали

2в. Задвигались

Контрольная работа №3 по теме "Деепричастие"

Диктант

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя спал в доме дяди Гриценко.

Несколько раз ночью мать подходила к его постели, поправляла одеяло на мальчиках, зажимая себе рот, боясь застонать, заплакать от томившей ее тревоги.

Засквозили первые проблески рассвета, и дядя Гриценко, затопав босыми ногами по хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Растолкав крепко спавших ребят, он сказал: «Хлопцы, пора!»

Мальчики, зевая, одевались. **Они умылись студеной водой, согнавшей с них дремоту.** Сосредоточенно сопя, жевали они холодные лепешки, оставшиеся с вечера, и запивали их горячим чаем.

Прощались в темноте. Утренний ветер, поднимавшийся с моря, нес с собой гарь. **У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля.** Перед ними был черный колодец, казавшийся бездонным. Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались голоса.

по Л. Кассилю и М.

Поляновскому

127

слов

Грамматические задания

3. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Они умылись студенной водой, согнавшей с них дремоту.

2в. У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля.

4. Произвести морфологический разбор слова.

1в.

Растолкав

2в. Не проверив

5. Произвести морфемный разбор.

1в.

Бездонным.

2в. Невидимых

Контрольная работа №4 по теме « Наречие»

Диктант

Купание **в** **реке**

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб. Но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. *Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку.* Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился. Но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. *Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри.* Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

по А.П. Чехову

114 слов

Осложнённое списывание

Купание **в** **реке**

Обоз ра..пол..жился в стороне от деревни около реки. Со?нце жгло (по)вчерашнему воздух был (не)подвижен и уныл. От жары было н.куда дет?ся. На берегу стоял..(не) сколько верб. Но тень от них бе..полезно падала в воду. Вода в реке голубеющая от отр..жающегося в ней неба страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро ра..делись и с громким криком п..падали в воду. Тихо журч..вшаяреч?ка огласилась фыркан?ем плеском криком. Егорушка ра..делся. *Разбежавшись он прыгнул с выш..ны в реч?ку.* Описав в воздухе дугуЕгорушка глубоко погрузился. Но дна (не)достал. Какая (то) сила по..хватила его и пон..сла обратно (на)верх. *Он вынырнул фыркая пуская пузыри.* Егорушка по..плыл к берегу и стал шарить около камыш..выхкорен?ев.

по А.П.

Чехову

114

слов

Грамматические

задания

1. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку.

2в. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри.

2. Произвести морфологический разбор слова.

1в.

Несколько

2в. Обратное
3. Произвести морфемный разбор.
1в. Разделись

2в. Расположился

Контрольная работа №5 по теме "Предлог"

Диктант

Добрые

пожелания

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться выполнять режим дня в течение всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в течение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь. В справочную литературу. Это трудно. Зато полезно. За то время, которое вы потратили на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободное время побольше читайте. В продолжение чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

125

слов

Грамматические

задания.

1. Выписать из текста все предлоги.

2. Произвести морфологический разбор слова.

1в. В течение

2в. В продолжение

3. Произвести фонетический разбор.

1в. Учиться

2в. Полезно

Контрольная работа №6.

Подробное изложение

Журавли

Задание: *Напишите подробное изложение от третьего лица, стараясь передать эмоциональное отношение автора к исчезающим птицам.*

Журавли - это совсем особые птицы. У них удивительное чувство собственного достоинства, чувство равенства с человеком. Журавли не только "умны", они красивы. Красивы особой законченной грацией, изяществом, свободой и своеобразием движений, нежной, "продуманной" гаммой окраски. У журавлей удивительный голос - грустный и вместе с тем торжественный, жизнеутверждающий, мелодичный - будто серебряный. Возможно, потому журавли и вызывают у людей особую любовь. Но еще одно - и печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц: никто из диких животных не находится сейчас в таком критическом положении, как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов как исчезающие виды. И

нет сомнения, что полное исчезновение журавлей на нашей планете - только вопрос времени. Для одних видов потребуются несколько десятилетий, для других - считанные годы, но все они обречены. Если, конечно, человек не придет им на помощь. А ведь кое-где еще до сих пор охотятся на журавлей! Мне непонятна психология охотников на журавлей, я не могу понять и почувствовать: какую радость приносит выстрел по журавлю? Не говоря уже о том, что мясо журавлей волокнисто, жестко и сухо, почти несъедобно. Нет, я придерживаюсь точки зрения японцев, индийцев и наших русских крестьян: убить журавля - большой грех.

В.

Флинт

Контрольная работа №7 по теме «Частицы»

БЕРЕЗА

Берёза - одно из самых обычных и самых красивых деревьев нашей Родины.

А вот знаешь ли ты что ствол берёзы даже в жаркие дни даже на солнце остаётся холодным? Чудо это объясняется просто если вспомнить что белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.

Белый цвет коры у берёзы не для красоты. Белый цвет предохраняет берёзу от ожогов, ведь сама-то кора у неё тонкая, не то, что у дуба или сосны, которым не страшно горячее солнце.

Пришёл жаркий час снег незаметно подтаивает и вот в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнётся еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой, прикрытый её широкими ветками, спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться. (М. Пришвин)

1. Определи тип текста.
2. Определи его стиль.
3. Выпиши все частицы и укажи из разряд
4. Из 1-3 абзацев выпиши предложение с двумя подчинительными союзами. Расставь знаки препинания.
5. Из 3-4 абзацев выпиши предложение с сочинительным соединительным союзом, который соединяет в предложении части сложного предложения и однородные члены .
6. Из последнего абзаца выпиши слово, в котором приставка обозначает неполное действие.
7. Замени словосочетание ЕЛОВЫЕ ВЕТОЧКИ на синонимичное с управлением..
8. Подчерки грамматическую основу во втором предложении.
9. Разбери по составу слова КРАСОТА, СТРАШНО, ВЕТОЧКА, ЗАКАЧАЕТСЯ, ПРИКРЫТЫЙ.
10. Выпиши из последнего абзаца эпитет.

Итоговая контрольная работа

Диктант

Родничок

На опушке леса в небольшой ложбинке жил родничок. Был он слаб и робко журчал, скрытый высокой травой. Однажды на опушке остановилась группа туристов. Увидев родничок, хотели они напиться, но только подняли ил со дна, замутили воду и, расстроившись, ушли.

Грустно стало родничку, никакой пользы не принёс он людям. Он был бы полноводным и радостно и быстро бежал бы к далёкой реке, но на его пути лежал огромный камень, не давая родничку запеть во весь голос. Не раз к нему приходили люди, томимые жаждой, но утолить её так и не могли.

Как-то к родничку прибежали двое мальчишек, посмотрели, пожали плечами, улыбнулись, взяли за камень и принялись его толкать. Но валун крепко прижался к

земле и ни за что не хотел покидать своё место. «Раз, два, три!» - скомандовали сами себе хором друзья уже в четвёртый раз, ещё сильнее налегли на камень, и он нехотя поддался и откатился в сторону. Вода, освободившись, широким потоком помчалась по ложбинке, и родничок запел прекрасную песню, выстраданную в многолетнем плену под тяжёлым каменным грузом. Друзья рассмеялись, напились студёной воды и убежали прочь.

Грамматическое задание

1 вариант

- 1.Графически обозначить в тексте деепричастные обороты.
- 2.Выделить грамматические основы в предложении *Он был бы полноводным и радостно и быстро бежал бы к далёкой реке, но на его пути лежал огромный камень, не давая родничку запеть во весь голос.*
3. Морфемный разбор слов *многолетнего, освободившись, улынулись.*
4. Фонетический разбор слова *друзья.*

2 вариант

- 1.Графически обозначить в тексте причастные обороты.
- 2.Выделить грамматические основы в предложении *Вода, освободившись от многолетнего плена, широким потоком помчалась по ложбинке, и родничок запел прекрасную песню, выстраданную в многолетнем плену под тяжёлым каменным грузом.*
3. Морфемный разбор слов *полноводным, увидев, рассмеялись.*
4. Фонетический разбор слова *нехотя.*

8 КЛАСС

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество часов по развитию речи
1	Общие сведения о языке	1		
2	Повторение изученного в 5-7 классах	9	1	3
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание	10	-	3
4	Простое предложение	3		1
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	11	1	-
6	Второстепенные члены предложения	10	1	1
7	Односоставные предложения	11	1	2
8	Неполные предложения	2	-	-
8	Простое осложненное предложение	1	-	-
11	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	10	1	1
	ИТОГО:	68 ч.	6 ч	11 ч.

Тематическое планирование 8 класс

№ урока п/п	№ урока по разделу	Тема урока	Кол-во к/р	Кол-во часов по р/р
		Общие сведения о языке – 1 ч		
1	1.	Русский язык в современном мире		
		Повторение изученного в 5-7 классах – 9 ч.	1ч.	3 ч.
2	1	Пунктуация и орфография. Знаки завершения, деления, выделения		
3	2	Знаки препинания в сложном предложении		
4	3	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий		
5	4	Слитные и раздельные написания. НЕ с различными частями речи		
6	5	Развитие речи. Текст. Стили речи		1
7-8	6-7	Развитие речи. Сочинение-письмо "Вот и лето прошло"		2
9	8	Контрольная работа №1 по теме "Повторение изученного в 5-7 классах"		
10	9	Работа над ошибками контрольной работы		
		Синтаксис и пунктуация. Культура речи. 10ч Словосочетание		3 ч.
11	1	Основные единицы синтаксиса		
12	2	Текст как единица синтаксиса		
13	3	Предложение как единица синтаксиса		
14-15	4-5	Развитие речи. Сжатое изложение (по упр. 52)		2
16	6	Словосочетание как единица синтаксиса		
17	7	Виды словосочетаний		
18	8	Синтаксические связи слов в словосочетаниях		
19	9	Синтаксический разбор словосочетаний		
20	10	Развитие речи. Мини -сочинение "Дом, который украшает нашу улицу"		1
		Простое предложение – 3 ч		1ч.
21	1	Грамматическая основа предложения		
22	2	Порядок слов в предложении. Интонация		
23	3	Развитие речи. Описание памятника культуры		1
		Двусоставные предложения. Главные члены предложения - 11 ч	1	
24	1	Главные члены предложения. Подлежащее		
25	2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое		
26, 27	3-4	Составное глагольное сказуемое		
28, 29	5-6	Составное именное сказуемое. Выражение именной части составного именного сказуемого		
30, 31	7-8	Тире между подлежащим и сказуемым		
32	9	Закрепление темы "Главные члены предложения"		
33	10	Контрольная работа №2 по теме "Главные члены предложения".	1	

34	11	Работа над ошибками контрольной работы		
		Второстепенные члены предложения - 10 ч.	1 ч.	1 ч.
35	1	Роль второстепенных членов предложения		
36	2	Дополнение. Способы выражения дополнения		
37	3	Согласованные и несогласованные определения.		
38	4	Приложение как вид определения		
39	5	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства		
40	6	Синтаксический разбор двусоставного предложения		
41	7	Развитие речи. Характеристика человека.		1
42	8	Повторение изученного по теме "Двусоставное предложение"		
43	9	Контрольная работа №3 по теме "Двусоставное предложение".	1	
44	10	Работа над ошибками в контрольной работе		
		Односоставные предложения 1 ч.	1 ч.	2 ч.
45	1	Главный член односоставного предложения Назывные предложения		
46	2	Определённо-личные предложения		
47	3	Неопределённо-личные предложения		
48	4	Обобщённо-личные предложения		
49	5	Развитие речи. Официально-деловой стиль. Инструкция		1
50	6	Безличные предложения		
51	7	Развитие речи. Рассуждение. Создание устных монологических высказываний на актуальные социально-нравственные темы.		1
52	8	Синтаксический разбор односоставного предложения		
53	9	Повторение темы "Односоставные предложения"		
54	10	Контрольная работа № 4 по теме "Односоставные предложения"	1	
55	11	Работа над ошибками контрольной работы		
		Понятие о неполных предложениях – 2ч.		
56-57	1-2	Понятие о неполных предложениях		
		Простое осложнённое предложение - 1		
58	1	Понятие об осложненном предложении		
		Повторение и систематизация изученного в 8 классе – 10ч.	2 ч.	1 ч.
59-60	1,2	Синтаксис и морфология		
61-62	3,4	Синтаксис и пунктуация		
63-64	5,6	Итоговая контрольная работа	1	
65	7	Развитие речи. Путевой очерк		1
66	8	Синтаксис и культура речи		
67	9	Синтаксис и орфография		
68	10	Подведение итогов. Игра «В стране выученных уроков»		

Для обучающихся:

1. Русский язык: учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский.-М.: Просвещение, 2016г.
2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Для учителя:

1. Русский язык: учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский.-М.: Просвещение, 2016г.
- 2 Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Н.Г. Горашова. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. "Русский язык. учеб. для 8 кл. общеобразоват. Учреждений/ М.: Издательство «Экзамен». , 2007г.
4. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой, 2012 г.
5. CD-ROM: Русский язык. Видеоуроки. 8 класс
6. Потапова Г.Н. Экспресс-диагностика. Русский язык. 5 класс. ФГОС/– М.: Издательство «Экзамен», 2015

Образовательные электронные ресурсы:

1. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
2. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
3. <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа

Приложение

КИМы по русскому языку

8 класс

Контрольный диктант №1 по теме "Повторение изученного в 5-7 классах"

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частным печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-ом абзаце (1 вариант) во 2-ом абзаце (2 вариант).
2. Разберите по составу слова: *выкопанную поставили заморозок* (1 вариант) *порозовел лимонный никаких* (2 вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения (1, 2 вариант).

Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения»

Сказочные облака

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.
2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

Контрольный диктант №3 по теме «Второстепенные члены»

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овевая эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).
2. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-двум на каждый вид). В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Контрольный диктант №4 по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря. Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант – в предложении *На Прорве слишком много помех.*

2

вариант – в предложении *Воздух чист и прохладен.*

3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: *рассвету, разгораться*

Итоговый контрольный диктант №5

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

№ урока	№ урока в разделе	Название темы урока	Количество работ в разделе*	
			Контр работ	Р/Р
		ВВЕДЕНИЕ (3 часа)		
1	1	Общие сведения о языке. Международное значение русского языка		
2	2	Понятие о литературном языке.		
3	3	Основные требования, предъявляемые к уровню подготовки обучающихся 9 класса		
		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (10 часов)	1	6
4	1	1.Р.Р. Устная и письменная речь.		1
5	2	2. РР. Монолог, диалог.		1
6,7	3,4	3-4. Р.Р. Стили языка.		2
8	5	5.Простое предложение и его грамматическая основа.		
9	6	6. Предложения с обособленными членами.		
10	7	7. Р.Р. Сочинение по данному началу.		2
11,12	8,9	8-9 Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
13	10	10. Р.Р. Сочинение "Как я однажды был рыжим"		1
14,15	11,12	9-10. Контрольная работа и его анализ	1	
		СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 часов)	2	8
16	1	1. Понятие о сложном предложении.		
17	2	2. Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
18	3	3. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.		
19	4	4. Р.р. Анализ текста. Способы сжатого пересказа текста.		1
20-21	5,6	5-6 Р.р. Сжатое изложение		2
22	7	7. РР Творческое задание по тексту изложения		1
23	8	8. Р.Р. Анализ изложений. Работа над ошибками		1
24	9	9. Интонация сложного предложения.		
25-26	10,11	10-11 К.р. №3 Комплексный анализ текста (Текст №3 в "К.а.т.")	2	
27	12	12. Работа над ошибками комплексного анализа текста		
28-29	12-14	13-14. Р.Р. Сочинение "Мой любимый уголок природы"		2
30	15	15. Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.		1
		СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (18 ч.)	1	4
31.	1	1. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.		

32-33.	2,3	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами		
34	4	Р.Р. Комплексный анализ текста (Текст № 4)		1
35-36.	5,6	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.		
37.	7	Р.Р. Сжатое изложение		1
38-39.	8,9	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.		
40.	10	Р.р. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце»		1
41-42.	11,12	Разделительные знаки препинания между частями ССП.		
43.	13	Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.		1
44-45	14,15	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		
46	16	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»		
47	17	Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»	1	
48.	18	Работа над ошибками в контрольном тестировании		
		СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (22 часа)	2	12
49	1	Понятие о сложноподчиненном предложении.		
50-51	2,3	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.		
52	4	4. Р.Р. Сочинение по картине И.Тихого "Аисты"		1
53.	5	Р.Р. Редактирование текста		1
54.	6	Р.Р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.		1
55-56	7,8	Союзы и союзные слова в СПП.		
57.	9	Р.Р. Сжатое изложение "Почему этимология вызывает интерес" (упр.95)		1
58-59	10,11	Роль указательных слов в СПП.		
60.	12	Р.Р. Сочинение "Добрый человек в моей жизни"		1
61.	13	Р.Р. Редактирование текста		1
62-63	14,15	Р.Р. Подробное устное изложение (упр.106)		2
64-65	16,17	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	2	
66.	18	Работа над ошибками		
67-68	19-20	Р.р. Сжатое изложение (текст из сборника для проведения письменного экзамена под ред. Рыбченковой)		2
69	21	Р.Р. Творческое задание по тексту изложения		1
70	22	Р.Р. Анализ изложений. Работа над ошибками		1
		ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (21 час)	2	5
71-72	1-2	1-2. Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными.		
73.	3	3. Р.Р. Редактирование предложений		1
74.	4	Практикум: СПП с придаточным определительным		
75-76	5-6	5-6. СПП с придаточными изъяснительными.		
77-78	7-8	7-8. Р.Р. Сжатое изложение (по упр. 123)		2

79-80	9-10	9-10. Р.Р. Комплексный анализ текста (текст № 7)		2
81-82	11-12	11-12. СПП с придаточными обстоятельственными.		
87	13	Придаточные места и времени		
88-89	14-15	Придаточные причины, условия, уступки, цели, следствия		
90-91	16-17	Придаточные образа действия, меры и степени и сравнительные		
92.	18	13. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП с одним видом придаточного.		
93.	19	14. Повторение изученного по теме "Виды придаточных предложений"		
94-95	20-21	15-16. Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений» и её анализ.	2	
		ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССАХ (7часов)	2	1
96--97	1-2	Повторение и систематизация изученного в 9 классе		
98-99	3-4	Итоговая контрольная работа	2	
100	5	Анализ контрольных работ		
101	6	Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему "Подвиг"		1
102	7	Подведение итогов		

Перечень учебно-методического обеспечения.

Литература для учителя:

- Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.
- Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой [и др.] / авт.-сост. Т.М. Амбушева. – Волгоград: Учитель, 2012.
- ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред.И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

Литература для учащихся:

- Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm Дистанционная поддержка учителей-словесников
- <http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

Интернет ресурсы, рекомендованные для учащихся:

- <http://www.rusyz.ru/pr/> Справочная служба русского языка
- <http://pycckoeslovo.ru/> Русский язык школьникам и абитуриентам
- <http://www.gramota.ru> На сайте интерактивные диктанты, тренировочные упражнения по орфографии и пунктуации, словари русского языка и др.)
- <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> На сайте можно скачать разнообразные тренажеры, словари, справочники по русскому языку
- <http://likbez.spb.ru> Тесты по русскому языку
- <http://learning-russian.gramota.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников

Входная контрольная работа №1

A1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

6. январь, косить, яблоко
7. вьюга, мятежник, косы
8. яства, опасная, июльская
9. веять, развитие, серый

A2. В каком ряду во всех словах одинаковая приставка?

10. соприкасаться, приехать, приятный
11. наезжать, namного, надкусить
12. нарцисс, направо, настоять
13. загородный, заиграться, застывать

A3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

14. б...рлога, ст...рать, прим...рать (костюм)
15. в...трушка, п...стух, прик...сновение
16. т...лковать, зар...сли, предл...жение
17. уб...гать, ув...зять, прис...гать

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?

18. каблuch...к, ж...лтый, медвеж...нок
19. обж...ра, еж...вый, пауч...к
20. реш...нный, ш...пот, волч...нок
21. прич...ска, з аж...г, лиш...нный

A5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

22. пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
23. пр...бой, пр...мер, пр...скучный
24. пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
25. пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

A6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

26. Стояла какая-то серенькая, (не)взрачная погода.
27. Все эти покупки обошлись (не)дешево.
28. С утра дедушке (не)здоровилось.
29. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)лёгкому делу.

A7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется **НН** ?

медле...ая ходьба, газирова...ая вода
статья прочита...ы, письмо написа...о
ледя...ая горка, письме...ый стол

A8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

30. 1
31. 1,2
32. 2,3
33. 1,2,3

A9. Укажите номер назывного предложения

34. Не уходи, побудь со мною!
35. Недвижный камыш.
36. И сердцу так грустно.
37. Вечер свеж.

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания A15-A18 ; B1 – B7

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
- (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную

задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.

(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например. В мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.

(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.

(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:

- Вадим, где же ты был столько времени?

(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.

(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.

(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.

(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:

- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.

(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться.

(21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было.

(24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.

(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.

(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:

- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.

(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

А10. Определите стиль текста.

- 38. разговорный стиль
- 39. официально-деловой стиль
- 40. публицистический стиль
- 41. художественный стиль

А 11. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

- 42. Нехорошо опаздывать на важные встречи
- 43. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
- 44. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
- 45. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

А 12. В каком предложении есть обращение?

- 46. в предложении 5
- 47. в предложении 14
- 48. в предложении 16
- 49. в предложении 31

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							+					
2									+		+	+
3	+		+									
4		+		+	+	+		+		+		

Контрольная работа №2 «Повторение пройденного в 5-9 классах» Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:
Солнце (1-й вариант) *Старая* (1-й вариант)
2. Разобрать слова по составу:
Посаженных, растянулись (1-й вариант) *заходившее, переливался* (2-й вариант)
3. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.
4. Выписать из текста по 3 слова:
1-й вариант: прилагательные, указать разряд
2-й вариант: причастия, указать время
5. Сделать синтаксический разбор предложения:
Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. (1-й вариант)
Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)
6. Выписать из диктанта предложения по схеме:
1-й вариант: [], и []. 2-й вариант: [__О и О, |-.--.-.|].

Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение» Комплексный анализ текста

1.

(1)Кого берёзой удивишь? (2)Это дерево настолько привычно, что мы порой и не замечаемого. (3)Выгляни из окна в городе ли, в деревне, - всюду берё-зу увидишь — белоногую, в зелёной листве, такую знакомую. (4)Постоянный спутник нашей жизни. (5)То ли дело породы, о которых поведал аме-риканский дендролог Э. Меннинджер в своей кни-ге «Причудливые деревья». (6)От одних названий дух замирает: «взбесившиеся корни», «двуглавые чудовища», «деревья-призраки»... (7)Жаркое дыха-ние джунглей, опасные тропы саванны, тайны так и будоражат кровь, манят приключениями. (8)Кого после этого поразишь рассказом о скромной на-шей берёзе?

(9)Мне стало обидно за берёзу. (10) Я вспом-нил, как в одном из своих писем Александр Серге-евич Пушкин писал: «Мы переехали горы, и пер-вый предмет, поразивший меня, была берёза, се-верная берёза! Сердце мое сжалось».

(11)Как много этим сказано! (12)Сколько же в ней пре-лести, не отделимой от природы нашего Отечества!

(13)Радостное, нарядное дерево. (14)Оно забрало в своё одеяние два главных цвета русской природы: зе-лень лугов и белизну заснеженных полей. (15)И как эти цвета ей к лицу!

(16)Ещё берёза к людям добра. (17)В стародавние вре-мена люди нарекли её деревом четырёх дел: пер-вое дело — мир освещать, второе — чистоту со-блюдать, третье — крик утишать, четвёртое — больных исцелять. (18)Самая светлая — берёзовая лучина. (19)Скрип телеги утишался берёзовым дёг-тем. (20)Берёзовый веник в бане «чистоту соблюдал».

(21)От всяких хворей лечил настой из берёзовых по-чек.

(22)Какое родное, тёплое, верное дерево!

Ю. Крутогоров

50. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
51. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
52. Из предложений 1-5 выпишите слова с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».
53. Объясните значение слов дендролог, саванна.
54. Подберите синонимы к словам одеяние, нарекать, исцелять. Какова стилистическая окраска этих слов?
55. Сравните слова утешать — утишать. Подберите однокоренные слова к слову утишать.
56. Из предложений 13-15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
57. Замените словосочетание из предложения 20, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.
58. Из предложения 1 выпишите грамматические основы.
59. Среди предложений 7-9 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.
60. Среди предложений 2-6 найдите сложное(ые) союзное(ые) предложение(я). Напишите номер(а) этого(этих) предложения(ий).
61. Среди предложений 8-10 найдите безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
62. Среди предложений 16-21 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
63. В предложении Мы переехали горы, и пер-вый предмет, поразивший меня, была берёза, се-верная берёза замените причастный оборот синонимичной синтаксической конструкцией.

Контрольная работа №4 «Сложносочиненное предложение»

Обведите номера правильных ответов

1.Сложносочиненным является предложение:

- 1) Уже вечерело, и среди спокойных серых облаков, длинными рядами закрывавших небо, появились оранжевые оттенки. (И.Бунин)
- 2) Чины людьми даются, а люди могут обмануться. (А.Грибоедов)
- 3) Она мне нравилась все дольше и дольше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей. (А.Чехов)

2. Схема [...], и [...] соответствует предложению:

- 1) Посередине трещал огонек, разложенный на земле и дым, выталкиваемый обратно из отверстия в крыше, расстился вокруг густой пеленою. (Ю.Лермонтов)
- 2) В эту минуту в залу вошел, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке. (А.Пушкин)
- 3) Подкативши к подъезду, Чичиков с почтением соскочил на крыльцо, приказал о себе доложить и был введен прямо в кабинет к генералу. (Н.Гоголь)

3. Сложносочиненным предложением с соединительным союзом является предложение:

- 1) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (М.Лермонтов)
 - 2) Учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга или мастеровой не казался ей мужчиной. (А.Пушкин)
 - 3) Здороваясь, он склонил голову с русыми, медного отлива волосами, потом выпрямился, и мы увидели его глаза. (М.Пришвин)
- 4. Сложносочиненным предложением с разделительным союзом является предложение:**
- 1) Наконец и бричка была заложена, и два горячих калача, только что купленные, положены туда... (Н.Гоголь)
 - 2) То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь. (М.Пришвин)
 - 3) Я его любила за его прямой нелицемерный нрав, да притом он был мне дорог по воспоминаниям. (И.Тургенев)
- 5. Сложносочиненным предложением с противительным союзом является предложение:**
- 1) Кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился... (М.Лермонтов)
 - 2) Бричка между тем поворотила в более пустынные улицы, и скоро потянулись одни длинные деревянные заборы. (Н.Гоголь)
 - 3) В конце сада был обрыв за рекой, а за обрывом – предрассветные дождливые рассветные дали. (К.Паустовский)

Контрольная работа №5 по теме "Сложноподчинённое предложение"

1 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи, если есть -указательные слова. Составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.
4. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.
5. В тёмных окнах где кротко мерцали лампы был разлит безмятежный покой.
6. Она подумала о том что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее.
7. Здесь где на черных густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света ему захотелось вернуть прошлое.
8. Отец спросил ее чем она намерена заниматься.
9. Она много говорила чтобы занять гостей а сама искоса посматривала на мужа.
10. Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
11. Наш пароход тащили два буксира несмотря на то что он сам работал полным ходом.
12. В открытую дверь было видно луну яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу.
13. Уместно будет напомнить что язык создается народом.
14. Я строго рассчитал время чтобы успеть на урок.
15. Морозы стояли лютые отчего и погибли сады.

2 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи, если есть - указательные слова. Составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Чтобы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.
3. Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни.
4. Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.
5. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.

6. Движение по шоссе замедлилось потому что стоял густой туман.
7. Весной иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листвой.
8. Я приехал туда куда меня направили.
9. Он писал всюду где заставала его жажда писать.
10. Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать.
11. Я приехал затем чтобы объяснить.
12. Я пригласил вас господина с тем чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
13. На улице было почти везде грязно хотя дождь прошел еще вчера вечером.
14. Князь Василий говорил всегда лениво как актер говорит роль старой пьесы.
15. Гастон вел себя так как было нужно.

**Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение". 9 класс. КЛЮЧИ.
1 вариант.**

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и, хотя уже был поздний час, показал звероферму. (обст. уступки)
2. Песчаная дорога ведет к мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка. (прид. определ.)
3. Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон. (обст. следств.)
4. Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве. (прид. изъяснит.)
5. В тёмных окнах, где кротко мерцали лампы, был разлит безмятежный покой. (прид. определит.)
6. Она подумала о том, что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее. (прид. изъяснит.)
7. Здесь, где на черных, густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света, ему захотелось вернуть прошлое. (обстоят. места)
8. Отец спросил ее, чем она намерена заниматься. ((прид. изъяснит.)
9. Она много говорила, чтобы занять гостей, а сама искоса поглядывала на мужа. (обстоят. цели)
10. Теперь, когда все было кончено, не имело смысла сердиться. (обстоят. времени)
11. Наш пароход тащили два буксира, несмотря на то что он сам работал полным ходом. (обстоят. уступки)
12. В открытую дверь было видно луну, яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу. (прид. определит.)
13. Уместно будет напомнить, что язык создается народом. (прид. изъяснит.)
14. Я строго рассчитал время, чтобы успеть на урок. (обстоят. цели)
15. Морозы стояли лютые, отчего и погибли сады. (прид. присоедин.)

2 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

- 1) Лесник вывел нас на огромную поляну, хотя уже был поздний час, показал звероферму. (обст. уступки)
- 2) Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку. (обст. цели)
- 3) Приглушенными были голоса ручьев, словно они только еще разучивали свои песни. (обст. сравнения)
- 4) Сколько раз я уже убеждался, что ничто хорошее не повторяется. (прид. изъяснит.)
- 5) Песчаная дорога ведет к мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка. (прид. определительное)
- 6) Движение по шоссе замедлилось, потому что стоял густой туман. (обст. причины)
- 7) Весной иволга появляется поздно, когда рощи уже одеты листвой. (обст. времени)

- 8) Я приехал туда, куда меня направили. (обст. места)
9) Он писал всюду, где заставляла его жажда писать. (обст. места)
10) Зной всё увеличивался, так что становилось тяжело дышать. (обст. следствия)
11) Я приехал затем, чтобы объясниться. (обст. цели)
12) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие. (обст. цели)
13) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером. (обст. уступки)
14) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы. (обст. сравнения)
15) Гастон вел себя так, как было нужно. (обст. образа действия)

Контрольная работа №6 по теме «Виды придаточных предложений»

Диктант

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то, прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя Пришвина.

В сторожках объездчиков, в затянутых туманом речных поймах, под тучами и звёздами полевого русского неба звали его просто «Михалычем». И, очевидно, огорчались, когда этот удивительный, запоминающийся с первого взгляда человек исчезал в городах, где только ласточки, гнездясь под железными крышами, напоминали ему о просторах его «журавлиной родины».

Жизнь Пришвина – доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию. В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл, потому что человек, живущий в полном согласии со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник.

Книги Пришвина, говоря его же словами, - это «бесконечная радость постоянных открытий». Он мог написать целую поэму о каждом слетающем с дерева листе, в каждой малости открыть интересное и значительное.

Мы благодарны Пришвину, который открыл нам красоту нашей земли, сверкающей под его пером среди туманов и тлеющих закатов. (162 слова)

(К. Г. Паустовский)

Грамматические задания:

1. Укажите значения придаточных, средства связи их с главным в сложном предложении: первое предложение (1 вариант), второе предложение (2 вариант). Составьте схему.
2. Выделите грамматические основы: в первом предложении третьего абзаца (1 вариант); в первом предложении четвертого абзаца (2 вариант). Укажите, чем выражены главные члены.

Итоговая контрольная работа №7

Комплексный анализ текста

(1) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная. (2) Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3) В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. (4) Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком. (5) Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

(6) Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. (7) Из-под него выглянула обнажённая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. (8) Над чёрными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. (9) Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя

грудь, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий, приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах.

(10)Ночи стали теплее. (11)В их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

А. Куприн

64. Сформулируйте тему, определите стиль текста; озаглавьте его.
65. Найдите в тексте 2 слова, в которых произношение не совпадает с написанием; укажите различия между буквенным и звуковым составом.
66. Из предложений 2 - 4 выпишите слово с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок».
67. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочным способом.
68. Из предложений 2 – 4 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
69. Из предложения 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.
70. Выпишите грамматическую основу из предложения 9.
71. Из предложений 8-11 выпишите двусоставное нераспространённое предложение.
72. Среди предложений 2- 4 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
73. Определите вид придаточного предложения в сложноподчинённом предложении 9.
74. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.
75. Объясните постановку точки с запятой в предложении 3.

Задания для текущего контроля

Обведите номера правильных ответов

1.Сложноподчинённым является предложение:

- 1) Я приказал ехать на незнакомый предмет, который тотчас и стал подвигаться нам навстречу. (А.Пушкин)
- 2) Они гордо взглянули друг на друга, и Дубровский заметил злобную улыбку на лице своего противника. (А.Пушкин)
- 3) Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада... (И.Тургенев)

2.Придаточная часть связана с главной с помощью союза в предложении:

- 1) Дела мои в лучшем порядке, нежели я думал. (А.Пушкин)
- 2) Так как вы на предметы смотрите с их смешной стороны, то и положиться на вас нельзя. (И.Тургенев)
- 3) Ты не поверишь, как я измучилась с ним! (И.Гончаров)

3.Правильно подчеркнуто союзное слово в предложении:

- 1) Иван Игнатьич отправился за башкирцем, который сидел в амбаре. (А.Пушкин)
- 2) Они очутились в громадном темном помещении, где смутно виднелись гигантские машины.
- 3) Облака превратились в белую тучу, которая тяжело поднималась. (А.Пушкин)

4.Придаточное предложение поясняет все главное в сложном предложении:

- 1) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека. (Л.Толстой)
- 2) В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце поднялось. (А.Чехов)
- 3) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл... (И.Тургенев)

5. Схема [...сущ.], (союзн. сл....) соответствует предложению:

- 1) Он с большой веселостью описывал...край, куда завела меня судьба. (А.Пушкин)
- 2) Дети чувствуют, кто их любит. (И.Тургенев)
- 3) С улицы доносился шум, какой бывает только днем. (А.Чехов).

Тест текущего контроля

Обведите номера правильных ответов

1. Придаточные определительные есть в сложном предложении:

- 1) Был хмурый холодный день, какие иногда выпадают среди лета. (К.Паустовский)
- 2) Я забирался в самую глушь, где стоял заброшенный дом. (К.Паустовский)
- 3) Метели, что ломятся в двери, с дороги меня не собьют. (А.Фатьянов)

2. Правильно определено слово, к которому присоединяется придаточная часть в предложении:

- 1) Облако обратилось в белую *тучку*, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облегло небо. (А.Пушкин)
- 2) *Девочка*, которая заснула у печки, вскочила и с испугом стала глядеть на нас. (И.Тургенев)
- 3) В офицере *с сумкой*, которого лицо он видел где-то, ему все казалось противно и нагло. (Л.Толстой)

3. Придаточная часть правильно выделена в предложении:

- 1) Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам *откуда Марья Ивановна должна была выехать*.
- 2) На месте том *где в гору поднимается дорога* изрытая дождями три сосны стоят.
- 3) Была та смутная пора *когда Россия молодая* в бореньях силы напрягая мужала с гением Петра. (А.Пушкин)

4. Правильно определена синтаксическая функция слова в предложении:

союзн. сл.

- 1) Вот к крыльцу подъехал господин в черном бархатном берете, из-под которого падали зеленоватые кудри... (И.Бунин)

союзн. сл.

- 2) В памяти мальчика вставало все то, что он пережил в городе за эти дни. (М.Горький)

союзн. сл.

- 3) Тот человек, который приходил вчера, сегодня не появлялся.

5. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) И есть слова которым век сиять. (В.Рождественский)
- 2) Нет такого дерева, чтобы на него птица не садилась.
- 3) Было то время, когда перед торжественным рождением нового дня в степи замирают все шумы и шорохи. (А.Листовский)

Тест текущего контроля

Обведите номера правильных ответов

1. Придаточное изъяснительное есть в предложении:

- 1) Они поняли, что мне тут не нравится. (А.Чехов)
- 2) Удивило художницу, как много успел прочесть по искусству Коля... (Л.Кассиль)
- 3) Муж ее также нашел, что гораздо приличнее поручить Глафире воспитание Феди. (И.Тургенев)

2. Правильно указано слово, к которому относится придаточная часть, в предложении:

- 1) Владимир с ужасом *увидел*, что он заехал в незнакомый лес. (А.Пушкин)

- 2) *Хорошо*, что эта зеленоглазая силы своей не чувствует. (П.Бажов)
3) Затем она стала расспрашивать *меня*, где я теперь работаю. (А.Чехов)

3. Слово, которым присоединяется придаточная часть, является союзом в предложении:

- 1) Еще неизвестно, был ли отец в это время дома или нет. (Б.Горбатов)
2) За спором не заметили, как село солнце красное. (Н.Некрасов)
3) Я спросил бабушку, отчего дядя Яков плакал. (М.Горький)

4. Косвенная речь есть в предложении:

- 1) Преподаватель сказал мне, что из меня может получиться хороший учитель.
2) Было слышно, что в комнате собирались гости.
3) Даша забыла, зачем пришла.

(Л.Толстой)

5. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Получив письмо от генерала, Иван Кузьмич довольно искусным образом выпроводил Василису Егоровну, сказав ей будто бы отец Герасим получил из Оренбурга какие-то чудесные известия.
2) Я невольно стиснул рукоять моей шпаги, вспоминая, что накануне получил ее из рук Марьи Ивановны.
3) Я жаждал доказать, что был достоин ее доверенности, и с нетерпением стал ожидать решительной минуты.

(А.Пушкин)

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельствами

Обведите номера правильных ответов

1. Придаточное образа действия есть в предложении:

- 1) Лед был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить. (К.Паустовский)
2) Левко остолбенел, увидевши, что перед ним стоял отец его. (Н.Гоголь)
3) В одном месте глыбы легли так, что образовали глухую и длинную пещеру с выходом к самой воде. (К.Паустовский)

2. Правильно указано слово, к которому относится придаточная часть, в предложении:

- 1) Было так *тихо*, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. (И.Бунин)
2) Тропа настолько *сузилась*, что лошади с трудом ставили копыта. (Г.Кублицкий)
3) Он видел *так* хорошо, что бурая пустынная степь была для него полна жизни и содержания. (А.Чехов)

3. Слово, которым присоединяется придаточная часть, является союзом в предложении:

- 1) Мы разговорились, по-видимому, так дружески, что Иван Игнатьич от радости проболтался. (А.Пушкин)
2) Я слишком был счастлив, чтобы хранить в сердце чувство неприязненное. (А.Пушкин)
3) Он полюбил его так, как не любил самой Маши. (И.Тургенев)

4. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Володя, передразнивая Марью Ивановну, гувернантку сестры так весело и звучно смеялся, стоя над умывальником, что даже серьезный Николай улыбался... (Л.Толстой)
2) Отец так хорошо умел скрывать от других и удалять от себя известную всем темную, наполненную мелкими досадами и огорчениями сторону жизни, что нельзя было не завидовать ему. (Л.Толстой)
3) Страдания надо выражать так, как они выражаются в жизни. (А.Чехов)

5. Знаки препинания правильно расставлены в предложении:

- 1) Земля так напиталась водой, что не брала в себя ни капли влаги. (В.Солоухин)
- 2) Мысль о скорой разлуке со мною так поразила матушку, что она уронила ложку в кастрюльку.(А.Пушкин)
- 3) Старик до того растерялся что уронил кружку на землю, разлил чай. (В.Арсеньев)

10 класс**Учебный план**

Наименование предмета	класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Развитие речи	Контрольные работы
Русский язык	10	3	102	24	13

Учебный план 10 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	кол-во часов К/р	кол-во часов Р/Р
1	Введение.	1		
2	Повторение изученного в 5-9 классе.	18	2	5
3	Бессоюзное сложное предложение.	18	1	1
4	Сложные предложения с различными видами связи	14	3	2
5	Общие сведения о языке	12		5
6	Повторение и систематизация изученного в 5-10 классах.	39	4	11
	Итого:	102	10	24

Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока по разделу	Тема урока	кол-во к/р	кол-во р/р
		ВВЕДЕНИЕ -1 ч.		
1	1	Общие сведения о языке. Международное значение русского языка		
		Повторение изученного в 5-9 классе -	2 ч.	5 ч.
2	1	Входная контрольная работа №1	1	
3	2	Рр Устная и письменная речь Монолог, диалог.		1
4	3	Р.Р. Стили речи.		1
5	4	Простое предложение и его грамматическая основа.		
6	5	Предложения с обособленными членами.		
7	6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
8	7	Сложное предложение. Союзные и бессоюзные		

		сложные предложения.		
9	8	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.		
10	9	Сложноподчинённое предложение.		
11	10	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
12-13	11-12	Основные группы сложноподчинённых предложений		
14	13	Пунктуационный разбор сложного союзного предложения		
15-16	14-15	Контрольная работа №2 Анализ контрольных работ	1	
17-18	16-17	РР Подробное изложение №1		2
19	18	РР Сочинение-рассуждение по тексту изложения №1		1
		Бессоюзное сложное предложение – 18 ч.	1	1
20	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении		
21-22	2-3	РР Сжатое изложение №2 с творческим заданием		
23	4	Интонация в бессоюзном сложном предложении		
24-25	5-6	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.		
26, 27, 28	7,8,9	БСП со значением причины, пояснений, дополнения. Двоеточие в БСП.		
29	10	РР Отзыв по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»		1
30-31	11-12	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.		
32-33	13, 14	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения		
34	15	Практическая работа: «Знаки препинания в БСП»		
35	16	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
36	17	Контрольная работа №3 по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	
37	18	Анализ контрольной работы.		
		Сложные предложения с различными видами связи – 14 ч.	3	2
38, 39, 40	1,2,3	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		
41-42	4- 5	РР Сжатое изложение №3. Творческое задание по тексту изложения №3.		2
43	6	Анализ изложения с творческим заданием		
44	7	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи		
45, 46	8,9	Сочетание знаков препинания.		
47	10	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с различными видами связи.		
48	11	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».		
49	12	Контрольная работа №4 по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
50-51	13-14	Контрольная работа №5 Комплексный анализ текста	2	

		Общие сведения о языке – 12 ч.		5 ч.
52	1	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление		
53	2	Языковые семьи и группы, представленные в Удмуртии		
54-55	3-4	Русский литературный язык и его стили. Влияние диалектных условий Удмуртии на культуру речи.		
56	5	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.		
57-58	6-7	Место русского языка среди языков мира. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.		
59-60	8-9	РР Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.		2
61	10	РР Публичное выступление		1
62-63	11-12	РР Устное собеседование		2
		Повторение и систематизация изученного в 5-10 классах - 39 ч.	4ч.	11 ч.
64	1	Фонетика. Графика. Орфография		
65	2	Фонетика и культура речи		
66	3	Проверочная работа по теме «Фонетика. Культура речи»		
67	4	Лексика и орфография		
68	5	Лексикология и фразеология		
69	6	Этимология		
70	7	Текст. Лексические средства связи предложений и частей текста.		
71	8	Лексические средства выразительности в тексте. Лексические особенности разных стилей речи		
72	9	Практическая работа. Лексический анализ текстов		
73-74	10-11	РР Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему		2
75	12	Морфемика и орфография		
76	13	Словообразование.		
77-78	14-15	Словообразование и орфография		
79	16	Словообразование и культура речи		
80	17	Проверочная работа по теме «Словообразование»		
81-82	18-19	РР Подробное изложение №5		2
83	20	РР Ответ на проблемный вопрос по теме текста №5		1
84-85	21-22	Морфология. Именные части речи. Орфография.		
86	23	Морфология. Глагольные части речи и орфография		
87	24	Морфология. Служебные части речи и орфография		
88-89	25-26	Контрольная работа №6 по темам «Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология»	2	
90	27	Анализ контрольной работы		
91-92-93-94	28-31	РР Репетиционный экзамен по русскому языку в форме ГВЭ №6 (Изложение №6 с творческим заданием)		4
95	32	Анализ репетиционного экзамена		
96	33	Синтаксис словосочетания.		
97	34	Синтаксис простого осложненного предложения. Пунктуация		
98	35	Синтаксис сложного союзного предложения. Пунктуация.		

99	36	Синтаксис сложного предложения с различными видами связи. Пунктуация		
100-101	37-38	Итоговая контрольная работа №7	2	
102	39	Анализ итоговой контрольной работы. Подведение итогов.		

Учебно-методическое сопровождение

Для обучающихся:

1. Русский язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.С. Шанский), - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

Для учителя:

1. Видеоуроки. Русский язык. 9 класс
2. Егорова н.В. , Горшкова В.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. - м. : ВАКО, 2015
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2014
4. Русский язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.С. Шанский), - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2018.
5. РУССКИЙ ЯЗЫК. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.) _ 13-е изд, перераб. – М. : Просвещение, 2016

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm Дистанционная поддержка учителей-словесников
- <http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

Интернет ресурсы, рекомендованные для учащихся:

- <http://www.rusyaz.ru/pr/> Справочная служба русского языка
- <http://pyckoeslovo.ru/> Русский язык школьникам и абитуриентам
- <http://www.gramota.ru> На сайте интерактивные диктанты, тренировочные упражнения по орфографии и пунктуации, словари русского языка и др.)
- <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> На сайте можно скачать разнообразные тренажеры, словари, справочники по русскому языку
- <http://likbez.spb.ru> Тесты по русскому языку
- <http://learning-russian.gramota.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников

Контрольная работа №1

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.

1)Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2)Москва к тому времени значительно выросла. (3)Тын,

окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4)С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.

(5)С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6)Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7)Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8)Клети заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9)Над прясами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10)Если бы враг и преодолел стену, рубленная из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11)Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12)Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13)В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

- 1) Москва к тому времени значительно выросла
- 2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.
- 3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.
- 4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

Ответ: _____

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

Ответ: _____

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ: _____

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

Ответ: _____

5. Замените книжное слово **возведение** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **примыкание**.

Ответ: _____

7. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: _____

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

Ответ: _____

10. В приведённом ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Над стенами Кремля нависали галереи,(1) с которых можно было лить на врагов кипяток,(2) по-старинному — кипень,(3) и отталкивать осадные лестницы.

Ответ: _____

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию. (6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области. (11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

(Д.С. Лихачев)

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»

1. Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
2. Гуманитарные науки развивают интуицию.
3. Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.
4. Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

Ответ: _____

2. Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.

- 1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.
- 2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
- 3) У него были определенные интересы в живописи.
- 4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

Ответ: _____

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: *на конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется -З, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.*

Ответ: _____

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: *в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе -ЕНН- пишется две буквы Н.*

Ответ: _____

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **управление**.

Ответ: _____

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15

Ответ: _____

8. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

Достоевский,(1) как сейчас выясняется,(2) был замечательным портретистом.

Таким образом,(3) гуманитарные науки очень важны.

Ответ: _____

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

Ответ: _____

10. В приведенном ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

Потому что искусство,(1)искусство слова,(2)живописи,(3)какое угодно

искусство,(4)основано на интуиции и воспитывает интуицию, (5) а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, (6) и математика.

Ответ: _____

КЛЮЧИ

Вариант 1

Вариант 2

1

3

3

2

1

2

3

воспламеняемых

разговаривать, рассматривать

4

рубленная

естественные, художественные

5

строительство

работа

6

способных защитить

требует интеллигентности, интеллигентности человека

7

стволы не вкапывались, укладывались

Достоевский был портретистом

8

8

123

9

Контрольная работа №2

Текст диктанта

(1) Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. (2) Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. (3) Все казалось, что кто-то крадется к землянке. (4) Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. (5) Потом поднимала голову, прислушивалась. (6) Оказывается, это похрустывало сено под ее телом. (7) В конце концов Поля убедилась, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. (8) Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. (9) Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

(10) С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. (11) Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. (12) Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

(13) Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. (14) День выдался светлее вчерашнего. (15) Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. (16) Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

(Г. Марков)

Грамматическое задание

n/n

1 вариант

2 вариант

1.

Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением «неполное действие».

Из предложений 2–10 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2.

Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько букв Н, сколько в полной форме»

Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

3.

Замените слово «**излишне**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**.
Напишите этот синоним.

Замените слово «**пустяками**» в предложении 8 стилистически нейтральным **синонимом**.
Напишите этот синоним.

4.

Замените словосочетание «**зимнее время**» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**шла легко**» (предложение 11), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

6.

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.
Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 10-16 найдите предложение с **обособленным определением**.
Напишите номер этого предложения.

7.

Среди предложений 1-9 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-9 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

8.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

9.

Среди предложений 13-16 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 1-7 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

10.

Среди предложений 2-6 найдите **сложноподчинённое**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 13-16 найдите **сложноподчинённое**. Ответ запишите цифрой.

Контрольная работа №3

Текст диктанта

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка, петляя среди деревьев,

поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чашобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(7) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (8) Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

(9) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (10) На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

(11) Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. (12) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (13) Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

(14) Мокрый снег напоил влагой пальто. (15) Холодно, и ноют обмороженные ноги. (16) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (17) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1.

Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Из предложений 11-17 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2.

Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

3.

Замените слово «**урежется**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «**отмахать**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4.

Замените словосочетание «**лесными тропинками**» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**осенний день**» (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.

6.

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.
Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.
Напишите номер этого предложения.

7.

Среди предложений 14-17 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

8.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

9.

Среди предложений 1-8 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 11-17 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.

10.

Среди предложений 11-14 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 1-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Контрольная работа №4

Часть I.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце уже взошло (1) когда путники осматривались на вершину холма(2) и (3) хотя не было ни единого облачка (4) небо было странного белесоватого цвета (5) и ближе к горизонту становилось свинцово-серым.

Сначала никто не мог понять(1) каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора (2) но (3) когда народ спустился к реке (4) все увидели тянущую лодку упряжку собак.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

Мне пришли в голову кое-какие новые идеи (1) и (2) если ты придешь (3) то я охотно расскажу о том (4) что меня волнует.

Ромашов медленно шёл по шоссе (1) и (2) пока глядел на волшебный пожар заката (3) ему чудилось (4) будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь.

Часть 2.

Спишите. Расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы, составьте схемы предложений.

Единственное средство умственного общения людей есть слово и для того чтобы общение это было возможно нужно употреблять слова так чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия.

Я не слышал о чем говорили мои соседи но мне казалось что речь шла обо мне.

Мы приехали в Петровское ночью и я спал так крепко что не видел ни дома ни березовой аллеи и никого из домашних которые уже все разошлись и давно спали.

Старик подозрительно взглянул на меня и уже по одному взгляду можно было угадать что ему все известно.

Чем ближе мы подходили к лесу тем прохладнее становился воздух и мы уже подумывали не лучше ли вернуться назад.

Когда певец закончил свое выступление все стали громко аплодировать и казалось что овации не будет конца.

Скоро выпал первый снег а река все еще не поддавалась холоду потому что все что замерзло по ночам вода разбивала днем.

Ехать с отцом мальчику очень хотелось но он еще никогда не выезжал из родной деревни и ему было страшновато от неизвестности что принесет ему дорога.

Я надеялся уснуть чтобы переждать самое жаркое время дня но все попытки в этом направлении кончились полной неудачей.

Все небо было усеяно мигающими звездами и Млечный Путь вырисовывался так ясно как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом.

Контрольная работа №5

Текст №15 из Рабочей тетради «Комплексный анализ текста. 9 класс». Малюшкина А.Б.

Контрольная работа №6

Вариант 2

А1. Каков способ образования слова «предгорье»?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..гаемое, выг..реть
- 2) без..мянный, пред..юльский

- 3) подст..лить, выж..гать
- 4) увл..чение, отч..тать

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) патронташ..., помощ..ник
- 2) программа передач..., нёсся вскач..
- 3) утеш..те девоч..ку
- 4) фальш.., пострич..ся

А4. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) каска
- 2) эстонка
- 3) машинистка
- 4) рубашка

В1. Напишите способ образования слова «смело» из данного предложения.

Поэзия Ломоносова, как и его научная, в том числе филологическая деятельность, продолжала национальную политику Петра I, смело двинувшего страну по пути просвещения и прогресса.

Итоговая контрольная работа №7

Диктант

Тоска по дому

Я скучал по дому весь свой первый учебный год в школе. Это как болезнь, и болезнь эту иногда называют ностальгией. Это вроде морской болезни. Пока ею не страдаешь, не знаешь, как она ужасна, а когда уж подхватил ее, она бьет тебе прямо под дых и хочется умереть. Единственное утешение как в ностальгии, так и в морской болезни то, что от обеих мигом поправляешься. Первая сразу же проходит, стоит только выйти за ворота школьного двора, про вторую забываешь, как только корабль входит в портовую гавань. Я так жутко тосковал по дому в первые две недели школы, что решил изобрести какую-нибудь вескую причину, из-за которой меня отправили бы домой, хотя бы на пару дней. И додумался до того, чтобы сделать вид, что у меня аппендицит и меня вдруг страшно схватило.

Домой меня везли через Бристольский залив на колесном пароходе, и мне было так здорово и так чудесно, что я не в этой отвратной школе, что я почти совсем забыл, что надо строить из себя больного. В тот же вечер меня смотрел доктор и быстро выяснил, что я притворяюсь. В школу он, к счастью, не сообщил, но взял с меня слово, что я никогда так делать не буду. (198 слов)

(По Р. Далю)