

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное казенное общеобразовательное  
учреждение Удмуртской Республики  
«Школа № 101»  
ГКОУ УР «Школа № 101»

УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ  
ДЫШЕТОНЪЯ НО ТОДОСЪЯ  
МИНИСТЕРСТВО  
«101-тй номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь огъядышетонъя  
кун казна ужьюрт  
«101-тй номеро школа» УЭ ОКК

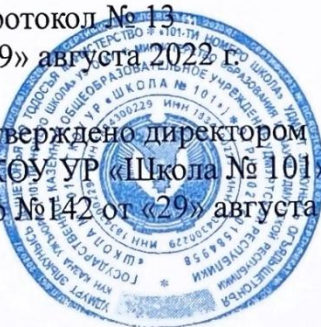
Улица Союзная, дом 69, город Ижевск, Удмуртская Республика, 426073;  
тел. (факс) 8 (3412) 36-83-61; тел. 36-42-91;  
E-mail: shcool101@yandex.ru; [http://ciur.ru/izh/s101\\_izh](http://ciur.ru/izh/s101_izh)

Рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
«26» августа 2022 г.

Составлена на основании  
ФГОС НОО ОВЗ, Приказ № 1598  
Минобрнауки РФ от 19.12. 2014

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 13  
«29» августа 2022 г.

Утверждено директором  
ГКОУ УР «Школа № 101»  
Пр № 42 от «29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета

«Литературное чтение»  
для 1 (подготовительного), 1-4 класса (вариант 6.2)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Агафонова У.С., учитель, высшая квалификационная категория;  
Зеленина А.Е., учитель, первая квалификационная категория;  
Королева Е.В., учитель, соответствие занимаемой должности;  
Мокрушина С.В., соответствие занимаемой должности;  
Скрябина А.В., соответствие занимаемой должности;  
Суворова О.Л.- учитель, высшая квалификационная категория;

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ОВЗ по литературному чтению  
1 подготовительный, 1-4 классы**

**Пояснительная записка.**

**Вариант 6.2**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с НОДа (протокол от 22.12.2015 № 4/15),
4. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»,
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями),
7. СанПиН 2.4.2.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» табл.6.6
8. СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

10. Учебного плана НОО ОВЗ на 2022-2023 учебный год,

11. Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, и др. утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

ГКОУ УР «Школа №101» при реализации ООП НОО использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке п.2.10.2 для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, для компьютера (ноутбука, планшета) – для детей 1,2-х классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут.

Продолжительность непрерывного использования экрана для учеников 1-4 классов составляет 10 минут (п.2.10.2). Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается. Для образовательных целей мобильные средства связи не используются.

Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30 градусов. При организации урочной деятельности на уроке Соблюдаются нормы СанПин (таблица 6.6.СанПин 1.2.3685-21): количество видов учебной деятельности составляет для 1-4 классов – 3-7, а продолжительность от 7 до 10 минут

Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 1 дополнительном классе и 1 классе отводится 132 ч в год (4 ч в неделю – 33 учебные недели), во 2-4 классах отводится 102 ч. в год (3 ч в неделю – 34 учебные недели)

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением

младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и

многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными **формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие..

### **Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями):



добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само – познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)**

#### **Личностные результаты предмета «Литературное чтение»**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение»**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты предмета «Литературное чтение»**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- Делить текст на части, озаглавливать части;
- Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися**

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» **дети научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети **получат возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
  - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**В результате изучения литературного чтения ученик начальной школы должен знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### Учебно-тематический план по литературному чтению 1 подготовительный класс

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
<b>1</b>	Добукварный период	47	-	-
<b>2</b>	Букварный период	75	-	-
<b>3</b>	Послебукварный период	10	т/ч	--
	<b>Всего</b>	<b>132</b>	<b>1</b>	-



## Тематическое планирование по литературному чтению– 132 часа 1 подготовительный класс

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные и личностные	
<b>Добукварный период — 47 ч.</b>					
1	Наша речь	<p><b><u>Личностные:</u></b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно).</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Называть и показывать элементы учебной книги.</p> <p>Называть условные знаки.</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>

2	Речь устная и письменная.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Практически различать речь устную и письменную.</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений и высказываний.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>
3	Предложение.				
4	Предложение. Графическая модель предложения.				
5	Предложение и слово.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p>	<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью</p>
6	Слово. Составление предложений из двух-трёх слов.				

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p>
7	Слово и слог	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют</i></p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Группировать слова по общему признаку (домашние и</p>
8	Деление слова на слоги.				

		<p><i>функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>		<p>дикие животные.</p>
9 - 10	Слог. Ударение.	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u>Определение цели, функций участников, способов</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p> <p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>1)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать слово как объект изучения., материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме. Подбирать слова к заданным схемам. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Строить высказывания о своей семье.. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
11 - 12	Ударение				

		<p>взаимодействия;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>		
13	Звуки в окружающем мире и в речи..	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей и о своих любимых забавах.</p>
14 - 15	Гласные звуки. Выделение гласных из слова.				

		отличий от эталона;			
16	Согласные звуки.	<u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Анализировать слово с опорой на его модель, определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы.
17 - 18	Согласные звуки. Выделение согласного звука в слове.	<u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	2)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
19	Согласные и гласные звуки. Сравнение.	<i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <b>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <u>Регулятивные:</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
20	Слог. Слогообразующая роль	<u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1)освоение способов решения проблем творческого и	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные

	гласных.	меня учение»	письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	поискового характера;	признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияния. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах Различать графические обозначения слогов-слияния и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество слогов и их порядок.
21 - 22	Слог-слияние.	<b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	
23 - 24	Слияние гласного и согласного звуков.	<i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> • отображения учебного материала;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;		
25 - 26	Составление графической схемы слова	<b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b>	умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
27	Обобщение представлений о речи, предложении, слове, слого.	<b><u>Регулятивные:</u></b> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;			
28	Алфавит.	<b><u>Личностные:</u></b> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение	1)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	Знать русский алфавит.

		<p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b>  <b>Регулятивные:</b> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	
29 - 30	Гласный звук [а], буквы А, а.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b>          Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>а</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>а</i>. характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>а</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. соотносить звук <i>а</i> и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в</p>
31 - 32	Закрепление знаний о звуке [а] и буквах А, а.				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>Способность к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мобилизации сил и энергии;</li> </ul>	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
33 - 34	Звук [о], буквы О, о	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>о</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>о</i> . характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>о</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о. Соотносить звук <i>о</i> и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами О, о в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассуждать о взаимопомощи.
35	Закрепление знаний о звуке [о] и буквах О, о.				

		<p><b>соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b>  <b>Регулятивные:</b> <i>Способность к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилизации сил и энергии;</li> </ul>	языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
36 - 37	Звук [и], буквы И, и.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>Способность к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волевому усилию -</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>и</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>и</i> и характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>и</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук <i>ии</i> букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассказывать о своем друге, о своем отношении к нему.</p>
38 - 39	Закрепление знаний о звуке [и] и буквах И, и.				

		выбору в ситуации конфликта мотивов;			
40	Гласная буква ы, звук [ы].	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук ы в процессе слоگو-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука ы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук ы гласный. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы, Характеризовать особенности буквы ы. Соотносить звук ии букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к учебному труду.
41	Закрепление знаний о звуке [ы] и букве ы.	<b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)  <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b>Регулятивные:</b> <i>Способность к:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;</li> </ul>	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	

42 - 43	Звук [у], буквы У у.	<b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук [а], [о], [ы], [и], [у] в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а], [о], [ы], [и], [у]
44 - 45	Закрепление знаний о звуке [у] и буквах У, у.	удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а], [о], [ы], [и], [у]гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. О, о, ы. И, и. У, у. Характеризовать особенности изученных гласных звуков.
46 - 47	Закрепление знаний о звуке [а], [о], [ы], [и], [у] и буквах А, а. О, о, ы. И, и. У, у.	<i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> • отображения учебного материала; <b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b><u>Регулятивные:</u></b> <i>Способность к :</i> • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		Соотносить звук у и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами А, О, И, У, Ы в текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Называть качества прилежного ученика.

Букварный период — 75 ч.

48 - 49	Звуки [н], [н'], буквы Н,н.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для</p>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.
50 - 51	Закрепление о знаниях о звуках [н], [н'] и буквах Нн.	<p>удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><i>Способность к :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;</li> </ul>	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять звук <i>н</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Слышать и различать звуки <i>н</i> и <i>н</i> в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и

					<p>письменную буквы Н, н. наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости/мягкости и предшествующего согласного звука. Составлять слоги-слияния. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять высказывания о любви к Родине.</p>
52	Звуки [с], [с'], буквы С, с	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звуки с и с в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями их произнесения.</p>
53	Закрепление знаний о звуках [с], [с'] и буквах С, с.	<p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и</p>	<p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение</p>	<p>Наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки</p>

		<p>формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Рассказывать о красоте осенней природы.</p>
54 - 55	Звуки [к], [к'], буквы К, к	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по</p>
56 -	Закрепление знаний о звуках [к'],				

57	[к] и буквах К, к.	<p>осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами</p> <p>Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за с/х работами. Озаглавливать текст. Объяснять разные значения одного слова. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
58 - 59	Звуки [т], [т'], буквы Т,т.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе</p>



60	<p>Закрепление знаний о звуке [т], [т'] и буквах Т, т.</p>	<p>целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>рефлексии;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Добавлять слоги до слова.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Называть</p>
----	--	--	---	--	---

					животных и растения, изображенных на картинках, составлять по ним предложения.
61	Закрепление знаний о звуках [н], [н'], [т], [т'], [с], [с'], [к], [к'], и буквах Нн, Тт, Сс, Кк.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Добавлять слоги до слова.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Отвечать на</p>

					вопросы по содержанию текста и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на картинках, составлять по ним предложения.
62 - 63	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)готовность слушать собеседника и вести диалог;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой,
64	Закрепление знаний о звуке [л], [л'] и буквах Л, л.	<b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)  Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <b><u>Коммуникативные:</u></b> Владение монологической и диалогической формами	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.  3)осознание значимости чтения для	2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации. Определять

		<p><b>речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b>Регулятивные</b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>личного развития;</p>		<p>основную мысль текста.</p> <p>Озглавливать текст. Продолжать рассказ по началу. Составлять небольшие рассказы о занятиях в свободное время. Разыгрывать диалоги.</p>
65 - 66	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р.	<p><b>Личностные:</b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ вслух. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять</p>
67 - 68	Закрепление знаний о звуке [p], [p'] и буквах Р, р.				

		<p><b>нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b>Регулятивные</b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>			<p>разные значения многозначных слов. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
69 - 70	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	<p><b>Личностные:</b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ вслух. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Оглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных</p>
71	Закрепление знаний о звуке [в], [в'] и буквах В, в.	<p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	
72	Закрепление знаний о звуке [в], [в'], [л], [л'], [р], [р'] и буквах В, в, Л, л, Р, р. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств</p>	<p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		

		<p><b>коммуникации</b>  <u>Регулятивные</u> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>			<p>слов. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
73	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]..	<p><u>Личностные:</u> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>е</i>. называть особенности буквы <i>е</i>.</p>
74 - 75	Буква Е – показатель мягкости согласных.	<p><u>Познавательные:</u>          Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u>          Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Выделение</p>	<p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>е</i>. называть особенности буквы <i>е</i>.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы</p>

		и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения			Е, е. сравнивать звуковой состав слова и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Распространять предложения.
76	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	<b>Личностные:</b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)готовность слушать собеседника и вести диалог;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой,
77	Закрепление знаний о звуке [п], [п'] и буквах П, п.	<b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и,е.

		<p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать рассказ вслух. Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением</p>
78	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой,</p>
79	Закрепление знаний о звуке [м], [м’] и буквах М, м.	<p><b><u>Познавательные:</u></b>          Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p>	<p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для</p>	<p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	<p>распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку.</p> <p>Группировать</p>



		<p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>личностного смысла учения;</p>	<p>изученные согласные по глухости-твердости. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p>
80	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1) готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на</p>
81	Закрепление знаний о звуке [з], [з'] и буквах З, з.	<p><b><u>Познавательные:</u></b>          Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Самостоятельное выделение и</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на</p>

		<p>формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>вопросы по содержанию. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. наблюдать за артикуляцией звонких</p> <p>и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Делать вывод. Устанавливать способ определения буквы согласного звука с на конце слов.</p>
82	<p>Обобщение изученного о буквах и звуках.</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Выделять звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

		<p>(устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>литературного языка задач;</p> <p>(орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Группировать изученные гласные по общему признаку. Группировать изученные согласные по глухости-твердости. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о.своей будущей профессии.</p>
83	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	<p><b><u>Личностные:</u></b>          Определение того, «<i>какое значение, смысл имеет для меня учение</i>»</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>          Самостоятельное выделение и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать</p>
84	Закрепление знаний о				

<p>буквах Б, б. Сопоставлени е букв Б-П</p>	<p>формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы <b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b><u>Регулятивные</u></b> <i>Способность к :-</i> преодолению препятствий;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>б</i> и <i>п</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>п</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ</p>
---	---	---	---	---

					определения буквы на месте согласного звука
85	Закрепление умения чтения предложений с изученными буквами..	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. наблюдать за артикуляцией звонких</p> <p>и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце.</p>

					<p>Делать вывод. Устанавливать способ определения буквы согласного звука с на конце слов.</p>
86	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Способность к преодолению препятствий;</p>	<p>1) сформированность отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

87	<p>Буквы Д, д. Сопоставление букв д-т в слогах и словах.</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b>          Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>          Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели          Знаково-символические действия          Формулирование проблемы          Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  <i>Способность к</i> :-          преодолению препятствий;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>л</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука. Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Сопоставлять все</p>
----	--	---	--	---	---

					изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
88	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	<p><b><u>Личностные:</u></b> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой я называть особенности буквы я. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слова и их
89	Чтение текстов с буквой Я.	<p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Способность к :- преодолению препятствий;</p>	2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);	2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	
			3) осознание значимости чтения для личного развития;	3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		



					<p>буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук <i>а</i> после мягких согласных.</p>
90	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний</p>

		<p>способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p>
91	<p>Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели  Знаково-символические действия  Формулирование проблемы  Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью</b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>к</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать</p>

		<p><b>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b>  <b><u>Регулятивные</u></b>  Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>ситуаций;</p>	<p>звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука.   Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
92	<p>Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. .</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Выделение морально-этического содержания событий и действий.  <b><u>Познавательные:</u></b>  Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели  Знаково-символические действия  Формулирование проблемы  Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность  <b><u>Коммуникативные:</u></b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);  3) осознание значимости чтения для личного развития;  4) овладение учебными действиями с</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения</p>	<p>Выделять новый звук из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч всегда мягкий, глухой.  Характеризовать его, обозначать буквой,  распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.  Устанавливать на основе наблюдений и</p>

		<p><b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> всегда пишется <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> .
93 - 94	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания <b>ча-чу</b> .	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели  Знаково-символические действия  Формулирование проблемы  Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Читать слоги и слова с изученной буквой, отвечать на вопрос «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется <i>а</i>?».</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

		<b><u>Регулятивные</u></b> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;			
95	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков .	<b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий. <b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность <b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b><u>Регулятивные</u></b> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> . Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука <i>с</i> , Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Определять количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы «Как обозначить мягкость согласного на конце слова?».

96 - 97	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш..	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выделять новый звук из слов, наблюдать за произношением нового звука, устанавливать что звук <i>ш</i> всегда твердый, глухой. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>шш</i> всегда пишется <i>ш</i>, в слог <i>ше</i> всегда пишется <i>е</i>.</p>
98	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Правописание сочетаний <i>ши</i> .	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-</p>	<p>Читать слоги и слова с изученной буквой, отвечать на вопрос «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?».</p>

		<p>выделение и формулирование учебной цели          Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>          Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>«Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>». Классифицировать слова в соответствии с их значением. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
99 - 100	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b>          Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>          Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели          Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Выделять новый звук из слов, наблюдать за произношением нового звука, устанавливать что звук <i>ж</i> всегда твердый, звонкий. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в</p>

		<p>способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>жи</i> всегда пишется <i>и</i>, в слоге <i>же</i> всегда пишется <i>е</i>. составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Оглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
101	Буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши.	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели  Знаково-символические действия  Формулирование проблемы  Рефлексия</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости</p>
102	Повторение пройденного материала				



		<p>способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b>  Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>ж</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
103	<p>Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние <i>йо</i> буквой</p>

	<p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Знаково-символические действия</p> <p>Формулирование проблемы</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p><b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p><b>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</b></p>	<p>позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>ё. объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенности буквы ё.</p> <p>приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё,ё.</p> <p>сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ё в начале слова и после гласных. Читать слова с буквой ё. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его</p>
--	--	---	---	--

					содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
104	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b><u>Регулятивные</u></b> <b>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</b></p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё..обозначать буквой ё гласный звук о после мягких согласных. Находить в тексте слова с буквой ё. определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и</p>

					классифицировать все изученные буквы.
105	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	<b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий. <b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность <b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b><u>Регулятивные</u></b> <b>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</b>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять звук й в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния, определять место звука й в словах. Преобразовывать слова, моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. Характеризовать новый звук, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слова с изученной буквой.
106	Повторение пройденного материала				

107	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b> <b>Регулятивные</b> <b>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</b></p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Выделять новый звук из слов <i>пастух, пастухи</i> , Характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.
108	Закрепление знаний о звуке [х], [х’] и буквах Х	<p><b><u>Личностные:</u></b> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-</p>	Сопоставлять звуки <i>г – к</i> , выявлять сходство и различие в их произношении. Читать текст и

		<p>выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</b>  <b><u>Регулятивные</u></b>  <b>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</b></p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p>
109-110	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние <i>йу</i> буквой ю. объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенности буквы ю.</p>

		<p>проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p><b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю,ю. Сравнить звуковую состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ю в начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой ю.</p>
111	<p>Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у] .</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>Информационный поиск  Знаково-символические</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и</p>	<p>Читать слова с буквой ю. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать</p>

		<p>действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующего согласного.</p>
112	Звук [ц], буквы Ц, ц	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  Информационный поиск  Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение</b></p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Выделять новый звук из слова <i>кузнец</i>.  Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
113	Чтение слов с буквами Ц, ц	<p>действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение</b></p>	<p>текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков</p>	<p>практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять</p>



		<p><b>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	героев;	социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	задания к текстам.
114	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	<p><b><u>Личностные:</u></b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Владение монологической и диалогической формами</b></p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>	<p>Выделять звук из начала слова эх. Устанавливать, что звук э – знакомый,</p> <p>т.к. раньше уже его выделяли в слогах-слияниях и обозначали буквой е. выделять звук э в начале слова и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слова и после гласных. Читать слова с</p>

		<p><b>речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>		<p>находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>новой буквой.</p>
115	Чтение слов с буквами Э, э.				<p>Читать тексты Отвечать на вопросы по содержанию и задавать вопросы по его содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p>
116	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	<p><b><u>Личностные:</u></b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими</b></p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выделять новый звук из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук <i>щ</i> всегда мягкий, глухой. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> всегда пишется <i>а</i>, в слоге</p>

		<p><b>нормами родного языка, современных средств коммуникации</b></p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>			<p><i>цу</i> всегда пишется у. Читать слова с новой буквой.</p>
117	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ				<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>
118	Чтение сочетаний ЩА, ЩУ				
119	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	<p><b><u>Личностные:</u></b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</b></p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов. . Характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих и звонких согласных в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении. Читать</p>
120	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф				

		<p><b>современных средств коммуникации</b>  <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>			стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
121 - 122	Мягкий и твердый разделительные знаки.	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.  <b><u>Познавательные:</u></b>  Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы  <b><u>Коммуникативные:</u></b>  Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации  <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.  Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного <i>т</i> слышится слияние <i>йа</i>. Обсуждать проблему: как обозначить буквами это слияние. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;			фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного <i>с</i> слышится слияние <i>йэ</i> . Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
--	--	--	--	--	--

**Послебукварный период — 10 ч.**

123	Повторение изученных букв.	<p><b><u>Личностные:</u></b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p> <p>литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	Анализировать «ленту букв», называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
-----	----------------------------	---	---	--	--

		<p><b><u>Коммуникативные:</u></b>  <b>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</b>  <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических);  3)осознание значимости чтения для личного развития;  4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
124	Чтение слов с сочетанием жи-ши	<p><b><u>Личностные:</u></b>  Построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>1)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ша, чу—щу</b> и их обозначение буквами.  Находить в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ша, чу—щу</b>, Подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p>
125	Чтение слов с сочетанием чу-щу	<p><b><u>Познавательные:</u></b> Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов  <b><u>Коммуникативные:</u></b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств</p>	<p>языковые средства для</p>		

		<p>коммуникации</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Способность к :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преодолению препятствий;</li> </ul>	<p>успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>3) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>		
126 - 132	Отработка техники чтения	<p><b><u>Личностные:</u></b> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные</u></b> Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p>

## Учебно-тематический план по литературному чтению 1 класс

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Как хорошо уметь читать (послебукварный период)	34	т/ч	
2	«Жили- были буквы»	19		
3	«Сказки, загадки, небылицы»	18		
4	«Апрель, апрель. На дворе звенит капель»	14		
5	«И в шутку и всерьёз...»	15		
6	«Я и мои друзья»	13		
7	«О братьях наших меньших»	19		
	<b>Всего</b>	<b>132</b>		

## Тематическое планирование по литературному чтению– 132 часа 1класс

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные и личностные	
<b>Раздел 1: «Как хорошо уметь читать (послебукварный период)»</b>					
1-3	Закрепление. Алфавит	<p><u>Регулятивные.</u> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><u>Познавательные.</u> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> ставить вопросы</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного</p>	<p>Называть и показывать элементы учебной книги. Называть условные знаки. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в</p>



		и обращаться за помощью.	речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	смысла учения.	учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке.
4-5	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Р:моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П:преобразовывать практическую задачу в познавательную.  К:формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)
6-7	К. Ушинский «Наше отечество»	Р:формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П:использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  К:задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Представление о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»

8	В. Крупин «Первоучители словенские»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления</p>
9	В. Крупин «Первый букварь»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления</p>
10-11	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника, работать в паре</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать</p>

			речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	смысла учения.	стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам
12	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	Р:осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  К:слушать собеседника, работать в паре	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам
13	Л. Н. Толстой	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  К: слушать собеседника	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности

				и формирование личного смысла учения.	
14	К. Д. Ушинский о детях.	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.</p>	<p>Познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам</p>
15	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон».	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений</p>

			общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
16-17	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». «Путаница»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений
18	В.В. Бианки «Первая охота»	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь других	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления

			речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
19	В.В. Бианки «Первая охота»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  К: слушать и понимать речь других	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
20-22	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли	Познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою

		<p>деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>библиотеку</p>
23-24	<p>М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»</p>	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине</p>
25-26	<p>А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>

		помощью	видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	
27-29	С.В. Михалков «Котят»	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
30-31	Б.В. Заходер «Два и три»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; учить анализировать



		<p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>
32-33	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>

				4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	
34	Проверим себя и оценим свои достижения	<p><b>Р:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>П:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	Вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе
<b>Раздел 1: «Жили- были буквы»</b>					
35	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных	<p><b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p>	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения.

	<p>обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>
36-37	<p>В. Данько «Загадочные буквы»</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств,</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>

				доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	
38-39	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.
40-41	С. Чёрный «Живая азбука»	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

		<p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>К:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3)– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>
42-43	Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	<p><b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>К:</b> определять цели, функции участников, способы</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3)– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>

				чувствам других людей;	
44-45	Г. Сапгир «Про медведя»	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>
46	М. Бородинская «Разговор с пчелой»	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить</p>

			3)– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.
47	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3)– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.

48-49	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>
50-51	С. Маршак «Автобус № 26»	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.</p>
52	Из старинных книг. Разноцветные	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения.</p>



	страницы	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.
53	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.
<b>Раздел 2: «Сказки, загадки, небылицы»</b>					
54-55	Загадки. Сказки. Небылицы	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2) – умение использовать	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно

		<p>и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать</p>	<p>простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>составленным планом, обсуждать прочитанное.</p>
56	Е. Чарушин «Теремок»	<p><b>Р:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p><b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, ходить начало и конец высказывания.</p> <p><b>К:</b> догноавариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре-делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p>

			основе художественного произведения.		
57	Русская народная сказка «Рукавичка»	<p><b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить народную и литературную сказку.</p>
58-59	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов</p>

		<p>и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)–принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
60-61	«Рифмы Матушки Гусыни»	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>

			создавать собственный текст на основе художественного произведения.	деятельности и формирование личностного смысла учения;	
62	Король Пипин. Дом, который построил Джек	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
63	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p>	<p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное</p>

		источников в разных формах. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	дополнительной информации 2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать народную и литературную сказку.
64-65	Русская народная сказка «Петух и собака»	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	1)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать народную и литературную сказку.

			3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	смысла учения;	
66-67	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2) – умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать народную и литературную сказку.
68-69	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух

		<p>речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
70	Урок обобщения. Разноцветные страницы	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>1)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности</p>	<p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>



			пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	и формирование личного смысла учения;	
71	Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения;	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить народную и литературную сказку.
<b>Раздел 3: «Апрель, апрель. На дворе звенит капель»</b>					
72	А. Майков «Ласточка»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной	1) умение самостоятельно выбирать интересующую	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и	Прогнозировать содержание раздела.

	<p>примчалась...».А. Блещеев «Травка зеленеет...»</p>	<p>задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
73	<p>А. Майков «Весна».Т. Белозёров «Подснежники»</p>	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>1)умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение</p>

			составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
74	С. Маршак «Апрель»	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
75-76	И. Токмакова «Ручей»	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и

		<p>учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
77	Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
78	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические</p>

		<p>деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
79	И. Токмакова «К нам шагает весна»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
80	В. Берестов	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в</p>	<p>1) сформированность позитивного</p>	<p>1) формирование умения</p>	<p>Воспринимать на слух</p>

	«Воробушки»	<p>сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
81	<u>Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес»</u>	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения,</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение</p>

			выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
82	Разноцветные страницы	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
83-84	Обобщение по теме. Проект «Составляем	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается

	сборник загадок»	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
--	------------------	--	--	--	---

Раздел 4: «И в шутку и всерьёз...»

85-86	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Выставка книг	<b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы,
-------	--	---	--	---	--



			средства для успешного решения коммуникативных задач;	построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
87	Я. Тайц «Волк»	<p><b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
88	Г. Кружков «Рры»	<p><b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая</p>

		<p>формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
89-90	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	<p><b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>

				4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	
91	К. Чуковский «Федотка»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, превосходить результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>
92	О. Дриз «Привет»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, превосходить результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>

		<p>признаков.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>
93	О. Григорьев «Стук»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>

				понимания и сопереживания чувствам других людей;	
94	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.
95	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>П:</b> осознанно и произвольно	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения	Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое

		<p>строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>
96	К. Чуковский «Телефон»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>

97	М. Пляцковский «Помощник»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>
98	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	<p><b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя. Объяснять смысл названия произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>

		<p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	
99	Обобщающий урок. Оценка своих достижений	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя. Объяснять смысл названия произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>



Раздел 5: «Я и мои друзья»					
100	Книги о друзьях и дружбе.Ю. Ермолаев «Лучший друг»	<p><b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выцелять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
101	Е. Благинина «Подарок»	<p><b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить ха-</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>

			<p>рактельные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Соотносить содержание произведения с пословицами</p>
102	В. Орлов «Кто первый?»	<p><b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами</p>
103	С. Михалков	<p><b>Р:</b> определять последовательность</p>	<p>1) понимание литературы как</p>	<p>1) формирование умения</p>	<p>Прогнозировать</p>

	«Бараны»	<p>промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) – умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами</p>
104	Р. Сеф «Совет»	<p><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) – принятие и освоение социальной роли</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с</p>

			художественных	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	пословицами
105	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно вычленивать и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами</p>
106	В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»	<p><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) умение работать с разными видами текстов, находить ха-</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>

		оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	3)–принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Соотносить содержание произведения с пословицами
107	Я. Аким «Моя родня»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3)умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3)–принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами
108	С. Маршак «Хороший день»	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение,

		вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	и формирование личностного смысла учения. 3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами
109	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами
110	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать

		<p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития 3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами</p>
111	Обобщающий урок. Оценка своих достижений	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития 3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
112-113	Проект «Наш класс – дружная	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и</p>	<p>Читать произведение, отражая настроение,</p>

	семья»	<p>задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p> <p>3) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>высказывать своё мнение о прочитанном. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
--	--------	--	--	--	--

**Раздел 5: «О братьях наших меньших»**

114	С. Михалков «Трезор»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) – умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на</p>
-----	----------------------	---	---	--	--



			<p>средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
115	Р. Сеф «Кто любит собак...»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
116	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

		<p>выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
117	И. Токмакова «Купите собаку»	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)– принятие и освоение социальной роли</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание</p>

			составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
118	М. Пляцковский «Цап Царыпыч».Г. Сапгир «Кошка»	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3)– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

119	«Кошки» (научно-познавательная статья)	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
120	В. Берестов «Лягушата»	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2)– умение использовать</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять</p>

		<p>числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
121	«Лягушки» (научно-познавательная статья)	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание</p>

		<b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
122	В. Лунин «Никого не обижай»	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
123	С. Михалков	<b>Р:</b> формулировать и удерживать	1) умение самостоятельно	1) формирование умения	Прогнозировать

	«Важный совет»	<p>учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
124	Д. Хармс «Храбрый ёж»	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>

		сотрудничестве взаимопомощь	части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
125	Н. Сладков «Лисица и ёж»	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации 2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.



126	Из старинных книг.С. Аскаков «Гнездо»	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
127	С. Аскаков «Гнездо»	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать</p>

		<p>исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)–принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
128	Обобщающий урок	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3)–принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении</p>

			создавать собственный текст на основе художественного произведения.		проблемных ситуаций.
129	Разноцветные страницы	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
130	Проверим себя и оценим свои достижения	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в</p>

		<p>способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
131	По следам самостоятельного чтения	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на</p>

			<p>средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
132	По следам самостоятельного чтения	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>1) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> <p>2) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>3) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

## Учебно-тематический план 2 класс

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	-	-
2	Самое великое чудо на свете	1	-	-
3	Устное народное творчество	11	-	-
4	Люблю природу русскую. Осень.	6	-	-
5	Русские писатели.	9	-	-
6	О братьях наших меньших	11	-	-
7	Из детских журналов	8	-	-
8	Люблю природу русскую. Зима.	8	-	-
9	Писатели детям.	11	-	-
10	Я и мои друзья.	8	-	-
11	Люблю природу русскую. Весна.	8	-	-
12	И в шутку и всерьез.	11	-	-
13	Литература зарубежных стран.	9	-	-
	<b>Итого</b>	102	-	-

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ урока п/п	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные личностные	и Виды деятельности обучающихся

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

1.	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Старинные и современные книги.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
----	--	---	---	---	--

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

2	<p>Р. Сеф «Читателю»</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Работать с художествен.</p>
---	--------------------------	--	---	--	--

		<p>планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>учебных и практических задач; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p>
<b>Устное народное творчество (11ч)</b>					
3	Русские народные песни	<p><b>Р:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>П:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	Потешки и прибаутки.	<p><b>Р:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных</p>	<p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1) использование знаково-символических средств представления информации</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p>



		<p>признаков объектов с целью решения конкретных задач.  <b>П:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
5	<p>Считалки и небылицы.  Загадки</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  <b>К:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития;  3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6	<p>Пословицы и поговорки.</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  <b>К:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p>

7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу ходила...»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.

			(орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными	1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.

			<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>социальной справедливости и свободе;</p>	<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника, работать в паре</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p>	<p>1) сформированность позитивного</p>	<p>1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в</p>	<p>Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок</p>

		К: слушать собеседника, работать в паре	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития;	информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (6 ч)</b>					
14	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
15	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития;	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного

		<p>процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.</p>
16	<p>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.</p>
17	<p>А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации</p>

	<p>листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»</p>	<p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения</p>	<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
18	<p>В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы. (Из энциклопедии)</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач. 1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста</p>



19	М.Пришвин «Осеннее утро»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
----	-----------------------------	--	--	---	--

**Русские писатели (10 ч)**

20	А.С.Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый...»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.</p>
----	---	--	--	--	--

		позицию	грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
21	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!..»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
22-23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики

		К: формулировать собственное мнение и позицию	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	смысла учения;	героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
24	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басен с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
25	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	1) сформированность позитивного	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) овладение навыками смыслового чтения текстов	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.

		<p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3) овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басен с опорой на текст.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>
26	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p> <p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3) овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героям.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>
27	Л.Н.Толстой «Филипок»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль</p>	<p>единицами и умение использовать знания для решения</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>Определять главных героев произведения.</p>

		<p>по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач</p> <p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>
28	Л.Н.Толстой «Котенок»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>

**О братьях наших меньших (11 ч)**

29	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.
30	Б. Заходер	Р: осуществлять	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Находить авторские

	«Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть.
31	В.Берестов «Кошкин щенок»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану

			коммуникативных задач.	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям
32	М.Пришвин «Ребята и утята»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	М.Пришвин «Ребята и утята»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Сравнивать художественные и научно-



		<p>по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.</p> <p>Выражать своё отношение к героям.</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
34	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не</p>	<p>Определять героев и характеризовать их.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>
36	Б.Житков «Храбрый утенок»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</p>

			<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	авторский текст
37	В.Бианки «Музыкант»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>
38	В.Бианки «Сова»	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий;</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-</p>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать</p>

		<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении.</p>
		<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении.</p>

39	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>					
40	Д.Хармс «Игра»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с

		<p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: осуществлять поиск и выделение информации.  К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.  3) осознание значимости чтения для личного развития;  4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>необычными вопросами из детских журналов.</p>
41	Д.Хармс «Вы знаете?»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: осуществлять поиск и выделение информации.  К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.  3) осознание значимости чтения для личного развития;  4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.</p>

42	.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	ситуаций; 1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
43	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков	Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Рисовать иллюстрации к прочитанному и

			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
44	Ю.Владимиров «Чудаки»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами .	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Планировать работу на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.
45	А.Введенский «Ученый Петя»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.



		<p>познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
46	А.Введенский «Лошадка»	<p>: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>
47	Разноцветные	<p>: моделировать, выделять и</p>		<p>1)овладение способностью</p>	<p>Оценивать свой</p>

	<p>страницы. Обобщение по разделу.</p>	<p>обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>					
48	<p>И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка белая»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение</p>

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
49	Я.Аким «Утром кот...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
50	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поэт зима – аукает...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.

		К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
51	С.Есенин «Береза»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
52	«Два мороза»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных		1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Понимать особенности сказочного текста.

		<p>признаков объектов с целью решения конкретных задач.  П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка  3) осознание значимости чтения для личного развития;  4) овладение учебными действиями с языковыми единицами .</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики</p>
53	С. Михалков «Новогодняя быль»	<p>: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка  3) осознание значимости чтения для личного развития;  4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
54	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение
55	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

			<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
<b>Писатели детям (11 ч)</b>					
56	К.И. Чуковский «Радость»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте</p>
57	К.И. Чуковский	<b>Регулятивные:</b>		1) овладение способностью	Выразительное

	«Федорино горе»	<p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>чтение.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>
58	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.</p>



			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
59	С.В.Михалков «Сила воли», «Мой секрет»	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
60	С.В.Михалков «Мой щенок»	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.

		<p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами .</p>	<p>процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
61	А.Л. Барто «Верево́чка»	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.</p>
62	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью</p>		<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств</p>	<p>Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои;</p>

	– добрая душа»	решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	выразительно читать.
63	Н.Н.Носов «Затейники»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	находить выходы из спорных ситуаций;	
64	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана
65	Н.Н.Носов «на горке»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.

			<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
66	<p>Разноцветные страницы.</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Работа над выразительностью чтения, ритмом.</p> <p>Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.</p>
<b>Я и мои друзья (8 ч)</b>					

67	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
68	В.Лунин «Я и Вовка»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	произведения.
69	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
70	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу

		собственное мнение и позицию	русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
71	В.Осеева «Волшебное слово»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
72	В.Осеева «Хорошее»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль		1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Формирование нравственной позиции, а также



		<p>по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>
73	В.Осеева «Почему?»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не</p>	<p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
74	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
<b>Люблю природу русскую. Весна. (8 ч)</b>					
75	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью

		задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов
76	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.

77	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
78	И.Бунин «Матери»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.

			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
79	А.Плещеев «В бурю»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.
80	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Чтение наизусть.  Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,

		собственное мнение и позицию	(орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	правдивости, доброжелательности,  стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
81	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Чтение наизусть.  Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности,  стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
82	Разноцветные страницы. Обобщение по	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Планировать своё действие в соответствии с

	разделу	<p>признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>поставленной задачей;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>
--	---------	--	--	--	---

### И в шутку и всерьез (11 ч)

83	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>
----	---------------------------------	---	--	---	---

		координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
84-85	Э.Успенский «Чебурашка»	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
86	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.



		результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Участвовать в обсуждении.
87	Э.Успенский «Память»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
88	В.Берестов «Знакомый»,	Р: формулировать и удерживать учебную задачу,		1) овладение способностью принимать и сохранять цели	Находить авторские сравнения и

	«Путешественники», «Кисточка»	составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
89	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
90	Г.Остер «Будем знакомы»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
91-92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль о результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в

		работать в паре	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	обсуждении.
93	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении
<b>Литература зарубежных стран (9 ч)</b>					
94	Американская народная	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1) овладение способностью принимать и сохранять цели	Сравнивать песенки разных народов с

	песенка «Бульдог по кличке Дог»	учебную задачу, применять установлен. правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации <b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации <b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.

				ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
96	Французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
97-98	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения</p>	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.

			<p>действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать</p>

					литературные сказки зарубежных писателей.
		<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка;</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
100-101	Зни Хогарт «Мафин и паук»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p>



		здороваться, прощаться, благодарить	русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
102	Обобщающий урок.	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка; 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок

### Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	10
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	19
5	Поэтическая тетрадь 2	8
6	Литературные сказки	7
7	Были-небылицы	7
8	Поэтическая тетрадь 3	4
9	Люби живое	11
10	Поэтическая тетрадь 4	6
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9
12	По страницам детских журналов	5
13	Зарубежная литература	4
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>

### Тематическое планирование по литературному чтению -102 часа 3 класс

№ ур ка	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные личностные	и Виды деятельности обучающихся
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>					
1	Рукописные книги древней Руси	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств,</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>

		соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом; сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого
3	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме «Самое великое чудо на	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению;

	свете»	<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;</p>
<b>Устное народное творчество. (10 часов)</b>					
4	Русские народные песни.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях .</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
5	Докучные сказки	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических</p>

		<p>деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;</p>
6	Народный промысел	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p>	<p>Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора.</p> <p>Знать разновидности народных промыслов, их особенности</p>

7-8	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>зрения и оценку событий;</p> <p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения.</p>
9-10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	<p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными</p>

		отличий от эталона;		других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение.
11-12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
	«Сивка-бурка», русская народная сказка	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы</p>

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
<b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)</b>					
14	<p>Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
15	<p>Ф. И. Тютчев «Листья»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для</p>	<p>названия, основное содержание изученных</p>



		<p>деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог,</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
17	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
18	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств,</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные</p>

		коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
19	И. С. Никитин «Встреча зимы»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
20	И. З. Суриков «Детство»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно

		<p>речевого высказывания (устно)  Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
21	И. З. Суриков «Зима»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)  Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

22	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1» Вн.чт. Стихи русских поэтов	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	зрения и оценку событий; 1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
<b>Великие русские писатели</b>					
23	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для</p>	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

		эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	личного развития;	сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
24	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
25	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и	1)активно использовать речевые средства длярешения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
26	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
27-28	А. С. Пушкин «Сказка о царе	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для</p>	<p>Выразительно читать стихотворение и тексты</p>

	Салтане ...»	<p>деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
29	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
30	И. А. Крылов	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся</p>	<p>Использование различных способов</p>	<p>Формирование чувства</p>	<p>Называть некоторые</p>



	«Зеркало и Обезьяна»	<p>с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
31	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>Называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>
32	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»,	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>

	«Утёс»	и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста
33	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения. Определять самостоятельную тему и мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
34-35	Л. Н. Толстой «Акула»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения. Определять самостоятельную тему и мысль рассказа. Составлять разные виды

		<p>классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p>
36-37	Л.Н.Толстой «Прыжок»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>
38-39	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее</p>	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами</p>

		<p>сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>эффективные способы достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>из текста авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>
40	<p>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p> <p>Сравнивать рассказ – описание и рассказ- рассуждение.</p> <p>Создавать разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>
41	<p>Обобщение по теме «Великие русские писатели»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	<p>Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Формирование чувства</p>	<p>Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>					
42	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
43	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

		<p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
44-45	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>

46	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта.</p> <p>Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации</p> <p>-</p> <p>Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>
47	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>

		<b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания	3)осознание значимости чтения для личного развития;		
48	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
49	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Вн.чт. Стихи о природе	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
<b>Литературные сказки ( 7 часов)</b>					



50	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
51	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
		<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Научатся называть специфические особенности</p>

		<p>раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
52-53	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>
54-55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя</p>

		<p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>произведения на основе его намерений и поступков</p>
56	Обобщение по теме «Литературные сказки».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>
<b>Были-небылицы (7 часов)</b>					
57-58	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>

		<p>заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
59-60	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
61-62	А. Куприн «Слон»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>

63	Обобщение по теме «Были – небывлицы».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
----	---------------------------------------	---	---	---	---

#### Поэтическая тетрадь 3 (4 часа)

64	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>
65	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения.</p>

		<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>
66	С. А. Есенин «Черёмуха»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
67	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3» Вн. чт. Читаем стихи С. Есенина и А. Блока	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему</p>

		<p>часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
<b>Люби живое ( 11 часов)</b>					
68	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его</p>

		<p>периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		<p>поступки и характер.</p>
70	В. И. Белов «Малька провинилась»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
71	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой;</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>



		осознавать цель своего высказывания			
72-73	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
74	Б. Житков «Про обезьянку»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
75	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать</p>

		<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
76	В. П. Астафьев «Капалуха»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
77	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>

			личного развития;		
78	Обобщение по теме «Люби живое». Вн.чт. Рассказы о животных	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)</b>					
79	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
80	А. Л. Барто «Разлука»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,</p>	<p>1)Сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая</p>

		<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
81	А.Л.Барто «В театре»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
82	С. В. Михалков «Если»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё</p>

		<p>классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
83	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». +Вн. чт. Мои любимые стихотворные произведения	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты,</p>

		<p>периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>российского обществ</p>	<p>сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок ( 9 часов)</b>					
85	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
86	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>

		мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания			
87	А. П. Платонов «Ещё мама»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.
88	М. М. Зощенко «Золотые слова»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.
89	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с

	и»	<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
90	Н. Н. Носов «Федина задача»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
91	Н. Н. Носов «Телефон»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.;</p>



		<p>классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
92	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
93	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Вн.чт. Произведения о детях	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>

		сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	российского обществ	
<b>По страницам детских журналов (5 часов)</b>					
94	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.
95	Г. Б. Остер «Вредные советы»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.

		элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания	личного развития;		
96	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>
97	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>
98	Обобщающий урок по теме «По	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>способность принимать и</p>	

	<p>страницам детских журналов». Вн.чт. Мой любимый журнал</p>	<p>для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.  <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.  <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.  <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.  3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.    Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	
<b>Зарубежная литература (5 часов)</b>					
99	Мифы Древней Греции	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.  <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.  <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.  <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.  3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.    Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлении древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)  Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.  <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  2) овладение первоначальными</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Формирование чувства гордости за свою Родину, её</p>	<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Сравнить сказки разных народов.</p>

		и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.
101	Обобщение по теме «Зарубежная литература» Вн.ч т. Сказки зарубежных писателей.	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.
102	Итоговый урок. Что читать летом?	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу	1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения. Подбирать книги по

	урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания	средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	русского обществ	рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
--	--	---	------------------	---

### Учебно-тематический план 4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные понятия	Формы контроля
1	Летописи. Былины. Жития.	8 ч.	Летописи, жития, сказания	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
2	Чудесный мир классики	16 ч.	Классика	Составление плана текста. Оценка достижений.
3	Поэтическая тетрадь	7 ч.	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
4	Литературные сказки	11 ч.	Литературная сказка	Пересказ. Иллюстрирование. Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.
5	Делу время - потехе час	7 ч.	Бережное отношение в времени	Мини- сочинение. Оценка достижений.
6	Страна детства	6 ч.	Определение особенности фантастических рассказов	Творческий пересказ. Оценка достижений.

7	Поэтическая тетрадь	4 ч.	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
8	Природа и мы	8 ч.	Сравнительное описание	Пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь	6 ч.	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
10	Родина	5 ч.	Патриотизм	Стихи наизусть. Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.
11	Страна Фантазия	6 ч.	Научно- фантастическая литература	Сочинение- миниатюра. Оценка достижений.
12	Зарубежная литература	18 ч.	Зарубежная литература	Пересказ. Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.
	Всего	102		

### Тематическое планирование 102 часа 4 класс

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			предметные	метапредметные и личностные	
<b>Летописи, былины, жития - 8 ч.</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонатировать

	книги, прочитанные летом.	<p>жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	предложения на основе знаков препинания.
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе</p>



	<p>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»</p>	<p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>знаков препинания.</p>
3	<p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

	источников.	<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
4	<p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

	<p>текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	
5	<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
6	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнаухова.</p> <p>Герой былины — защитник Русского государства.</p> <p>Картина В.Васнецова «Богатыри»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

		<p>материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
7	<p>Сергий Радонежский — святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>выполнять словесное рисование картин природы; различать</p>

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;</p>
8	<p>Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий».</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>

		<p>точно́стью выра́жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
--	--	---	---	--	--

#### Чудесный мир классики - 16 ч.

9	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>	<p>Формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка</p> <p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>
---	---	---	--	---	---

		<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
10	<p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств,</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять</p>



		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>простой план</p>
11	<p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>

		<p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
12	<p>А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин. «Туча». «Унылая пора!...»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
13	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести	Показать знания по изученной теме. Уметь подбирать литературу для дополнительного чтения

			задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
15	Внеклассное чтение. Урок — КВН по сказкам А.С.Пушкина.	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

			значимости чтения для личного развития;	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристики ка героев.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>событий;</p> <p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
19	Жизнь и	<b>Личностные:</b> -	1)сформированность	1)активно использовать	названия, основное



	<p>творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»</p>	<p>Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
20	<p>Л.Н.Толстой «Как мужик камень</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных</p>

	убрал». Басня	<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
21	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p>

		<p>потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
22	А.П.Чехов «Мальчики»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение;</p>

		<p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
23	А.П.Чехов «Мальчики».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию;</p>

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
24	<p>Обобщающий урок — КВН «Чудесный мир классики»</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение</p>

	<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
--	--	---	--	--

**Поэтическая тетрадь - 7 ч.**

25	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Ф. И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать</p>
----	--	--	---	--	---

	неожиданно и ярко...».	высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	и поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
26	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
27	<p>Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного</li> </ul>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию;</p>



		<p>материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
28	<p>А.Н,Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения . И.С.Никитин « В синем небе плывут над полями...»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть;</p>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения.</p>
29	<p>Н.А.Некрасов «Школьник».</p> <p>Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>		<p>выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения;</p> <p>анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической</p>

		<p>мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		<p>деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
30	<p>И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;			
31	Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок — игра «Поэтическая тетрадь»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.  Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
<b>Литературные сказки - 11 ч.</b>					
32	Знакомство с названием	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с</p>	Использование различных способов	Формирование чувства гордости за свою Родину,	определять эмоциональный тон

	раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.  Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  Развитие этических чувств,	определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>других людей.</p>	
35	<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
36	<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>



		отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
37	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

38	П.П.Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте Герои художественного произведения	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>
39	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с</p>	<p>торское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и</p>

		<p>потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>
40	<p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Пересказ</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>торское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>

		<p>высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
41	<p>Внеклассное чтение.          Сказки любимых писателей.</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
42	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>

		коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
--	--	--	---	--	--

**Делу время – потехе час - 7 ч.**

43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
----	---	--	--	--	---

		<p>форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
44	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

			задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
45	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
46	В.Ю.Драгунский	<b>Личностные:</b> -	1)сформированность	Умение договариваться о	подбирать пословицы и



	<p>ий «Что любит Мишка».</p>	<p>Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
47	<p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на</p>

		<p>жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>картинный план; делить текст на смысловые части</p>
48	<p>Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
49	<p>Обобщающий урок «Делу время — потехе час»</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	
--	--	--	--	--

### Страна детства – 6 ч.

50	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
----	--	--	--	--	--

		<p>мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
51	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

			3)осознание значимости чтения для личного развития;		
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
54	М.М.Зощенко «Ёлка».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с</p>	1)сформированность позитивного	Умение договариваться о распределении ролей в	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному

		<p>НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>отношения к совместной деятельности, правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
55	<p>Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план;</p>



		<p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>делить текст на смысловые части</p>
--	--	--	--	---	--

**Поэтическая тетрадь - 4 ч.**

56	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»</p>	<p><b>Личностные:</b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию;</p>
----	--	--	---	---	--

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
57	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение</p>

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
58	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
59	<p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные</p>

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
--	--	---	---	---	---

**Природа и мы - 8 ч.**

60	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного</li> </ul>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
----	---	--	---	--	--

		<p>материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
61	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
62	<p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>Поступок как характеристик а героя произведения</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
63	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части



			значимости чтения для личного развития;		
64	Е.И.Чарушин «Кабан».	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
65	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p>

	рассказа	<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
66	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поведение и поведение окружающих</p>	<p>смысловые части</p>
67	<p>Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	
--	---	---	--

**Поэтическая тетрадь - 6 ч.**

68	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания</p> <p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень»</p>	<p><b>Личностные:</b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные</p>
----	---	--	---	---	--

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
69	С. А. Клычков «Весна в лесу».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и</p>

		<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>главную мысль произведения.</p>
70	Д.Б. Кедрин. «Бабу лето».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств,</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
71	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
72	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>



		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
73	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
--	--	--	--	--

**Родина - 5 ч.**

74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с текстом произведения.</li> <li>• Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.</li> <li>• Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план.</li> <li>• Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».</li> <li>• Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.</li> <li>• Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.</li> </ul> <p>— определять главную мысль высказывания; — представлять пословицу; — выбирать высказывание о Родине и представлять</p>
----	---	--	--	--	---

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	активном словаре; — определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; — раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; — использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; — проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного	его; — читать стихотворение выразительно наизусть; — описывать картину по плану; — проводить творческий проект «Музыкально литературный вечер „Моя Родина“», используя план; — составлять полезный совет. — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — описывать картину по плану; — составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; — составлять краткий план и пересказывать текст; — проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; — составлять полезный совет. — выразительно читать произведение; — работать с содержанием текста; — составлять план и пересказывать текст; — составлять рассказ об обороне Брестской крепости; — описывать картину, используя план; — составлять летопись основных событий края во
75	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	<p><b>Личностные:</b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание</p>	<p>активном словаре; — определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; — раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; — использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; — проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного</p>	<p>его; — читать стихотворение выразительно наизусть; — описывать картину по плану; — проводить творческий проект «Музыкально литературный вечер „Моя Родина“», используя план; — составлять полезный совет. — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — описывать картину по плану; — составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; — составлять краткий план и пересказывать текст; — проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; — составлять полезный совет. — выразительно читать произведение; — работать с содержанием текста; — составлять план и пересказывать текст; — составлять рассказ об обороне Брестской крепости; — описывать картину, используя план; — составлять летопись основных событий края во</p>

			значимости чтения для личного развития;	задания; — соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные умения: — в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание по мочь Человеку	время Великой Отечественной войны; — проводить исследование жизни своей семьи в годы Великой Отечественной войны; — выбирать высказывание, которое можно использовать в качестве совета. — собирать пословицу; — выбирать пословицы о любви к Родине; — определять авторов и произведения, изученные по теме; — писать предложение о произведениях, посвящённых Родине. подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
76	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Человеку Личностные умения: — проявлять интерес и желание читать произведения о Родине; — проявлять желание составлять полезный совет. Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», «выражений</p>	
77	Обобщающий урок «Родина»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к</p>		

		<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>«испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре;</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>— раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение.</p>
78	<p>Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного</p>

	Родину». Оценка достижений	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
--	----------------------------	--	---	---	--

**Страна фантазия – 6 ч.**

79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения	<b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
----	--	--	--	--	---

	Электроника».	<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	окружающих	
80	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		<p>материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
81	<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Особенности фантастического жанра</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>



		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
82	<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Сравнение героев рассказов фантастического жанра</p>	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
83	Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений.	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

			<p>значимости чтения для личного развития;</p>		
84	<p>Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)</p>	<p><b>Личностные:</b> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
86	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев;</p>

	сюжета в зарубежной литературе	<p>потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
88	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
89	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>



		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристики ка героев	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>личного развития;</p> <p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки</p>

		<p>удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
94	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>окружающих</p>	
95	С. Лагерлёф «Святая ночь».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного</li> </ul>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>материала;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
96	С. Лагерлёф «Святая ночь».	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
97	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
98	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	<p><b><u>Личностные:</u></b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)          Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

			значимости чтения для личного развития;		
99	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествия по дорогам любимых книг»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
100	Обобщающий урок «Зарубежная	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;



	литература»	<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
101	Урок-игра «Литературные тайны»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поведение и поведение окружающих</p>	<p>смысловые части</p>
102	Итоговый урок. «Что читать летом»	<p><b>Личностные:</b> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><b>Познавательные:</b> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отображения учебного материала;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
--	--	---	---	--	--

### Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

#### Литература для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2017.
3. Поурочные разработки по литературному чтению. / Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2019

#### Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019.

#### Печатные пособия

Портреты авторов

Таблицы, схемы

Словари по русскому языку

#### Технические средства обучения

Компьютер

Интерактивная доска

Проектор