

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное казенное общеобразовательное
учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 101»
ГКОУ УР «Школа № 101»

УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ
ДЫШЕТОНЪЯ НО ТОДОСЪЯ
МИНИСТЕРСТВО
«101-тй номеро школа»
Удмурт Элькуньсь огъядышетонъя
кун казна ужъюрт
«101-тй номеро школа» УЭ ОКК

Улица Союзная, дом 69, город Ижевск, Удмуртская Республика, 426073;
тел. (факс) 8 (3412) 36-83-61; тел. 36-42-91;
E-mail: shcool101@yandex.ru; http://ciur.ru/izh/s101_izh

Рассмотрено на заседании
Методической комиссии
протокол №5
«26» августа 2022 г.

Составлена на основании
ФГОС НОО ОВЗ Приказ №1598
Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 13
29» августа 2022 г.

Утверждено директором
ГКОУ УР «Школа № 101»
Пр. № 142 от «29» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

1 - 4 класс
(вариант 6.1)

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Суворова О.Л., учитель
, высшая квалификационная категория

Ижевск, 2022

Рабочая программа
По литературному чтению
1 – 4 классы
Вариант 6.1

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с НОДа (протокол от 22.12.2015 № 4/15),
4. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»,
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями),
7. СанПиН 2.4.2.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» табл.6.6

8. СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

10. Учебного плана НОО ОВЗ на 2022-2023 учебный год,

11. Примерными программами начального общего образования предмета «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, а также планируемых результатов начального общего образования.

ГКОУ УР «Школа № 101» при реализации ООП начального общего образования использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке п.2.10.2 для интерактивной доски - для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут; для компьютера (ноутбука, планшета) – для детей 1,2-х классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут.

Продолжительность непрерывного использования экрана для учеников: 1-4 классов составляет 10 минут (п.2.10.2)

С целью профилактики нарушений зрения обязательно проводится гимнастика для глаз при использовании электронных средств обучения – на уроке и перемене, а также при использовании книжных учебных изданий – во время перемен при участии педагога (пп.2.10.2, 2.10.3).

Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Для образовательных целей мобильные средства связи не используются. Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещения на столе под углом наклона 30°. При организации урочной деятельности на уроке соблюдаются нормы СанПин (таблица 6.6. СанПин 1.2.3685-21): количество видов учебной деятельности составляет для 1-4 классов – 3-7 видов, а продолжительность от 7 до 10 минут

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч в год (4 ч в неделю – 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам по литературному чтению. Во 2-4 классах отводится 102 ч. в год (3 ч в неделю – 34 учебные недели)

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными **формами организации образовательного процесса** по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие..

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение»

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение»

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение»

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием

текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» **дети получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» **дети научатся:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» **дети получают возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» **дети научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» **дети получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик начальной школы должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения.

Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Распределение основного содержания для обучающихся 1 класса :

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению) – 92 часа;

— Тематическое планирование по русскому языку к учебнику: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс. – 40 часов

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (36 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В.

Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложений;

устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.

	Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 90 слов в минуту.

Учебно-тематический план по обучению грамоте (чтение)

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Подготовительный период	14	-	-
2	Букварный период	64	-	-
3	Послебукварный период	14	-	--
	Всего	92	-	-

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) – 92 часа

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные и личностные	
Подготовительный период - 14 часов					
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Называть и показывать элементы учебной книги. Называть условные знаки. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления.	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Практически различать речь устную и письменную.</p>

	Пословицы и поговорки об учении.	<p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений и высказываний. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p>

		учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .	условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p>
5	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения</p>	<p>Воспринимать слово как объект изучения., материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах.</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно .</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>учебных и практических задач;</p> <p>2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Обозначать ударный слог на схеме. Подбирать слова к заданным схемам. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Строить высказывания о своей семье.. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
6	<p>Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.</p>	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей и о своих любимых забавах.</p>

		целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
7	Звуки в словах. Природа родного края.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>Анализировать слово с опорой на его модель, определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы.</p>
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия</i></p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияния. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Различать</p>

		<p><i>выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>графические обозначения слогов-слияния и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество слогов и их порядок.</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: <i>Контроль</i> в форме</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>

		сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач;		Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: <i>Способность к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мобилизации сил и энергии; 	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>а</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>а</i>. характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>а</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. соотносить звук <i>а</i> и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>2) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) развитие</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>о</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>о</i>.</p>

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: <i>Способность к :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мобилизации сил и энергии; 	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>о</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>О, о</i>. Соотносить звук <i>о</i> и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассуждать о взаимопомощи.</p>
12	<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p>	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и</p>	<p>3) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>и</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>и</i> характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>и</i> гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук <i>и</i> и букву, его обозначающую.</p>

		<p>условиями коммуникации; Регулятивные: <i>Способность к :</i> <ul style="list-style-type: none"> • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; </p>	<p>условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>		<p>Находить слова с буквами И, и в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассказывать о своем друге, о своем отношении к нему.</p>
13	<p>Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p>	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: <i>Способность к :</i> <ul style="list-style-type: none"> • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; </p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>4) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук <i>ы</i> в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука <i>ы</i>. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук <i>ы</i> гласный. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>, Характеризовать особенности буквы <i>ы</i>. Соотносить звук <i>и</i> и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к учебному труду.</p>
14	<p>Гласный звук [</p>	<p>Личностные: _____ - Установление</p>	<p>1) сформированность</p>	<p>5) овладение</p>	<p>Производить слого-</p>

	<p>у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.</p>	<p>обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) <i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i> • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: <i>Способность к :</i> • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;</p>	<p>позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук у в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесения звука у Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук у гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У, у, Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Соотносить звук у и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Называть качества прилежного ученика.</p>
--	---	--	--	--	---

Букварный период – часов

15	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	<p>Личностные: _____ - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры</p>	<p>б) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Производить слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук н в процессе слого-звукового анализа.</p>
----	--	---	---	---	---

		<p>жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p><i>Знаково-символические действия выполняют функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: <i>Способность к :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; 	<p>и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>ее</p> <p>средств осуществления;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Слышать и различать звуки <i>н</i> и <i>н</i> в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Н, н</i>. наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости/мягкости предшествующего согласного звука. Составлять слоги-слияния. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять высказывания о любви к Родине.</p>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к	<p>Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) использование</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звуки <i>с</i> и <i>с</i> в процессе слого-звукового</p>

	природе.	<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>анализа. Наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы.</p>
17	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	<p>Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные Выделение и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>

		осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Рассказывать о своих наблюдениях за с/х работами. Оглавливать текст. Объяснять разные значения одного слова. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	<p>Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Добавлять слоги до слова. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Оглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на картинках, составлять по ним предложения.</p>

19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	<p>Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение задавать вопросы в условиях учебной деятельности и внеурочной деятельности, обращаться за помощью.</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звукии букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Добавлять слоги до слова. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Оглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на картинках, составлять по ним предложения.</p>
20 - 21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников . Правила поведения в гостях.	<p>Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами.</p>

		<p>формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Читать текст вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озоглавливать текст. Продолжать рассказ по началу. Составлять небольшие рассказы о занятиях в свободное время. Разыгрывать диалоги.</p>
22	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	<p>Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ вслух. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озоглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>

		усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ вслух. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озоглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
24-25	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные	Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1)готовность слушать собеседника и вести диалог;	Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество

	обитатели.	<p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>е</i>. называть особенности буквы <i>е</i>.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Е, е</i>. сравнивать звуковой состав слова и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением. Распространять предложения.</p>
26-27	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	<p><u>Личностные:</u> _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>1) готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать рассказ вслух.</p>

		<p>формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением</p>
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	<p>Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку. Группировать изученные согласные по глухости-твердости. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять</p>

		усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	личностного смысла учения;	рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	<p>Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку. Группировать изученные согласные по глухости-твердости.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о.своей будущей профессии.</p>
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	<p>Личностные: _____ - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и</p>	<p>1)готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой,</p>

		<p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце. Делать вывод. Устанавливать способ определения буквы согласного звука <i>с</i> на конце слов.</p>
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	<p><u>Личностные:</u> - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1) готовность слушать собеседника и вести диалог; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных.</p>

		родного языка, современных средств коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце. Делать вывод. Устанавливать способ определения буквы согласного звука <i>с</i> на конце слов.
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Личностные: Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> . Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные <i>Способность к :-преодолению препятствий;</i>	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Оглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>п</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с

					буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к :- преодолению препятствий;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами б и п. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для	1)сформированность позитивного отношения к	1)овладение способностью принимать	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их,

	б. В библиотеке.	<p><i>меня учение»</i> Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные <i>Способность к</i> :- преодолению препятствий;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Оглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>б</i> и <i>п</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>п</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука</p>
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	<p>Личностные: Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Коммуникативные: Умение с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Составлять</p>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u> <i>Способность к</i> :- преодолению препятствий;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
36-37	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д, т</p>	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u> <i>Способность к</i> :- преодолению препятствий;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>л</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на</p>

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	месте согласного звука. Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам .составлять рассказ по вопросам. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
38	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	<p>Личностные: Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Способность к :-преодолению препятствий;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>я</i> называть особенности буквы <i>я</i>.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слова и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в</p>

				ситуаций;	<p>начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук <i>а</i> после мягких согласных.</p>
39	Гласные буквы Я, я. Маяк.	<p>Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к преодолению препятствий;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>я</i> называть особенности буквы <i>я</i>. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слова и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>.</p>

					Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук <i>а</i> после мягких согласных.
40-41	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к :-преодолению препятствий;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что	Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные:	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах,

	себе не пожелаешь.	<p>Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p>
43 - 44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>к</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов,</p>

		<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука.</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
45	<p>Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.</p> <p>Делу время, а потехе час.</p>	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Знаково-символические действия</p> <p>Формулирование проблемы</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить</p>	<p>Выделять новый звук из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук <i>ч</i> всегда мягкий, глухой.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> всегда пишется <i>а</i>, в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>.</p>

			коммуникативных задач.	выходы из спорных ситуаций;	
46 - 47	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Читать слоги и слова с изученной буквой, отвечать на вопрос «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется <i>а</i>?».</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
48	Буква ь – показатель - мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i>. Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука <i>с</i>, Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его</p>

	уменьем.	<p>Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>схемой. Определять количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы «Как обозначить мягкость согласного на конце слова?».</p>
49 - 50	<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.</p>	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Знаково-символические действия</p> <p>Формулирование проблемы</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со</p>	<p>Читать слова с ь в середине и в конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озглавливать текст.</p>

		промежуточных целей с учетом конечного результата;	действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Находить в тексте слова с буквой ь. определять мягкость какого звука обозначена буквой ь. объяснять роль буквы ь.
51-52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять новый звук из слов, наблюдать за произношением нового звука, устанавливать что звук <i>ш</i> всегда твердый, глухой. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ши</i> всегда пишется <i>и</i> , в слове <i>ше</i> всегда пишется <i>е</i> .
53 - 54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и	Читать слоги и слова с изученной буквой, отвечать на вопрос «Какая буква

	<p>Машины – помощники человека.</p>	<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>пишется в сочетании <i>ши?</i>». «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>». Классифицировать слова в соответствии с их значением. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
55	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружкой дорожат, там враги дрожат.</p>	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и</p>	<p>Выделять новый звук из слов, наблюдать за произношением нового звука, устанавливать что звук <i>ж</i> всегда твердый, звонкий. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге</p>

		<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p><i>жив</i> всегда пишется <i>и</i>, в слове <i>же</i> всегда пишется <i>е</i>. составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Оглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
56 - 57	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком <i>ж</i> на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Сопоставлять все изученные буквы со звуками.</p>

			коммуникативных задач.	выходы из спорных ситуаций;	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
58	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние <i>йо</i> буквой ё. объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенности буквы ё. приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквыЁ,ё. сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ё в начале слова и после гласных. Читать слова с буквой ё. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озоглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
59	Гласные буквы Ё, ё. Загадки про природные явления.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p>

		<p>формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	<p>и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Читать слоги-слияния с буквой ё. сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё..обозначать буквой ё гласный звук о после мягких согласных. Находить в тексте слова с буквой ё. определять место буквы ё на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
60 61	<p>Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.</p>	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Выделять звук й в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния, определять место звука й в словах. Преобразовывать слова, моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. Характеризовать новый</p>

		условиями коммуникации; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	звук, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слова с изученной буквой.
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять новый звук из слов <i>пастух, пастухи</i> , Характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.

62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Сопоставлять звуки г – к, выявлять сходство и различие в их произношении. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
63 - 64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления</p>	<p>Сопоставлять звуки г – к, выявлять сходство и различие в их произношении. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать, группировать и классифицировать все</p>

		<p>критичность</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	<p>русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>изученные буквы.</p>
65	<p>Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».</p>	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние <i>йу</i> буквой ю. объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенности буквы ю. приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ю в начале слова и после</p>

		целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;		социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	гласных. Читать слоги-слияния с буквой ю.
66	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Читать слова с буквой ю. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озоглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующего согласного.</p>
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Выделять новый звук из слова <i>кузнец</i>. Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах,</p>

		<p>жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
68 - 69	<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.</p>	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>

		родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
70	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	<u>Личностные:</u> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <u>Познавательные:</u> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук э – знакомый, т.к. раньше уже его выделяли в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i> . выделять звук э в начале слова и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слова и после гласных. Читать слова с новой буквой.

71 - 72	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Стихи и рассказы про животных.</p>	<p><u>Личностные:</u> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>. Читать тексты .Отвечать на вопросы по содержанию и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Озоглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p>
73	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».</p>	<p><u>Личностные:</u> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления</p>	<p>Выделять новый звук из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук <i>щ</i> всегда мягкий, глухой.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Устанавливать на основе</p>

		<p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> всегда пишется <i>а</i>, в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>. Читать слова с новой буквой.</p>
74 - 75	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.</p>	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>

		целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;		социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выделять новые звуки из слов. . Характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией глухих и звонких согласных в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>
77	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после</p>

		<p>жизненных интересов. <u>Познавательные:</u> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>практических и коммуникативных задач. 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>ее средств осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>мягкого согласного <i>t</i> слышится слияние <i>йа</i>. Обсуждать проблему: как обозначить буквами это слияние. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного <i>c</i> слышится слияние <i>йэ</i>. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>
78	Русский алфавит.	<p><u>Личностные:</u> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. <u>Познавательные:</u> Информационный поиск Знаково-символические действия. Формулирование проблемы <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей</p>	<p>Анализировать «ленту букв», называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>

		<p>формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
Послебукварный период -14 часов					
79	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»..</p>	<p><u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u> Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Определять качества характера Жени. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p>

80	<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине.</p>	<p><u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u>Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника, перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказ по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».. Читать текст самостоятельно. .Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Пересказывать тексты на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотнести её с пословицей.</p>
81	<p>История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».</p>	<p><u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u>Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p>

		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
82	В. Крупин «Первый букварь».	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u>Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Читать старинную азбуку. Сравнить название русских букв и старинных.</p>
83	А.С. Пушкин. Сказки.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое</p>	<p>Рассматривать портрет А.С.Пушкина. Рассматриватьвыставку книг – сказок А.С.Пушкина, выбирать знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе</p>

		<p>условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u>Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>		<p>высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p>
84	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	<p><u>Личностные:</u> __ Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u>Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Читать самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого. определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы Л.Н.Толстого.</p>
85	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	<p><u>Личностные:</u> __ Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения</p>	<p>Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить</p>

		<p>формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>РегулятивныеСпособность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>главную мысль рассказов с названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
86	К.И. Чуковский Телефон. Путанница.	<p>Личностные: <u>Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</u></p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>РегулятивныеСпособность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Рассматривать выставку книг К.Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой книге есть сказка в стихах «Телефон». Читать наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям.</p>

87	В.В.Бианки. Первая охота.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u>Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Читать сообщение об авторе, находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге. Читать самостоятельно текст. .Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Пересказывать тексты на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки.</p>
88	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные</u>Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p>	<p>Рассматривать выставку книг С.Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Читать стихи С.Маршака. объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли, читать по ролям. Декламировать стихи хором. Самостоятельно читать наизусть.</p>

		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
89	М.М.Пришвин. Предмайское утро.	<u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u> Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить слова, которые помогают представить картину природы. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
90	А.Л.Барто. Помощница. Игра в слова.	<u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.

		<p>условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u>Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>		<p>высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	
91	<p>Веселые стихи С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, .В.Д.Берестова,</p>	<p><u>Личностные:</u> __ Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u>Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять настроение стихотворения. Читать стихотворение, отражая настроение.</p>
92	<p>Проект «Живая азбука». Наши достижения.</p>	<p><u>Личностные:</u> __ Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и</p>	<p>1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей.</p>

	<p>формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;</p>	<p>традиций;</p> <p>2)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Читать наизусть с выражением.</p>
--	---	---	--	--------------------------------------

Содержание учебного материала

1 КЛАСС (40 ч) – послебукварный период

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сказки народов России.

Учебно-тематический план по литературному чтению

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Вводный урок	1	-	-
2	Жили-были буквы.	7	-	
3	Сказки, загадки, небылицы	5	-	-
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	5	-	-
5	И в шутку и всерьез	6		
6	Я и мои друзья	5		
7	О братьях наших меньших	9		
	Всего	40		

Тематическое планирование по литературному чтению (40 часов)

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные и личностные	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	<p>Личностные: <u>Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</u></p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий</p>	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы. – 7 ч.					
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия	<p>Личностные: <u>Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение»</u></p>	1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	1) формирование умения планировать, контролировать и	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на

	<p>«автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступий о буквах.</p>	<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий</p>	<p>компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>
3.	<p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.</p>	<p>Личностные: Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий</p>	<p>1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	<p>1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героев, их характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>

4.	С. Черный «Живаязбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	<p><u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий</p>	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль, соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	<p><u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Способность к мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий</p>	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Использовать прием звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с

				и сопереживания чувствам других людей;	помощью учителя).
6 - 7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно- художественной направленности.	<u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u> Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
8	Урок-обобщение по разделу «Жили- были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	<u>Личностные:</u> Определение того, <i>«какое значение, смысл имеет для меня учение»</i> <u>Познавательные:</u> Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели <u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <u>Регулятивные</u> Способность к - мобилизации сил и энергии;	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием	1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и	

		-волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий	элементарных литературоведческих понятий;	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.					
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно	1)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать книгу по заданному параметру. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Воспринимать на слух произведение.
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	1)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,	1)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с

	действующих персонажей.	<p><u>Познавательные:</u> Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p>	<p>понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	<p>строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>	<p>содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти.</p>
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<p><u>Личностные:</u> Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того,</p>	<p>1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	<p>1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров, находить общее и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>

		что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно		народов, культур и религий;	Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
12.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p>	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
13	Русские народные потешки.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения</p>	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование	1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	

		<p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p>	<p>потребности в систематическом чтении;</p>	<p>составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>	
14.	<p>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.</p>	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p>	<p>1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	<p>1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>	
15.	<p>Обобщение по</p>	<p>Личностные: Установление</p>	<p>1) осознание значимости</p>	<p>1) овладение навыками</p>	

	<p>разделу «Сказки, загадки, небылицы»</p>	<p>обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Регулятивные Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p>	<p>чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	<p>смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>	
--	--	---	--	---	--

Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч.

16.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p>	<p>Личностные: Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>	<p>1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,</p>	<p>1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное</p>
-----	--	--	--	--	--

		Составление плана и последовательности действий			произведение. Читать вслух
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Личностные: Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Составление плана и последовательности действий	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
18.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Личностные: Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Составление плана и последовательности действий	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на
19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда	Личностные: Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку.	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,	1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	

	это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Составление плана и последовательности действий	изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	основе ключевых слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Личностные: Построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Определение цели, функций участников, способов взаимодействия; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Составление плана и последовательности действий	1)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	1)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
И в шутку и всерьез – 6 ч.					
21	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий Коммуникативные: Владение	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя,	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с

		<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	<p>социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер</p>
22	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p> <p>Особенности юмористических произведений.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Пересказ по опорным словам.</p>	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий</p> <p><u>Познавательные:</u> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер</p>
23.	<p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана,</p>	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий</p> <p><u>Познавательные:</u> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий</p>	<p>1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения</p>	<p>1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер</p>

	определение опорных слов для пересказа.	<u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	героя. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
24.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий <u>Познавательные:</u> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
25.	И. Пивоварова «Кулинали-пулинали». М. Пляцковский «Помощник».	<u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий <u>Познавательные:</u> Выбор наиболее эффективных способов решения	1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е.	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) развитие навыков сотрудничества со	

	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	задач в зависимости от условий <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
26.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий <u>Познавательные:</u> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий <u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации <u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
Я и мои друзья. – 5 ч.					
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	<u>Личностные:</u> Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений	1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием

	содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	<p>моральных норм.</p> <p>Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	<p>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать приятелем, другом.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
28.	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.</p>	<p>Личностные: Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.</p> <p>Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	<p>1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания</p>	<p>Читая произведение, определять тему и главную мысль.</p> <p>Сопоставлять содержание произведения с пословицами.</p>

				и сопереживания чувствам других людей;	Составлять план рассказа.
29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Личностные: Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм. Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять
30.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Личностные: Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм. Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные Выделение и	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) развитие этических	работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе.

		осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения		чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	<p>Личностные: Нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.</p> <p>Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные: Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>	1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
О братьях наших меньших. – 9 ч.					
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные: Владение</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой

		<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	<p>специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя)</p> <p>называть особенности сказок – несказок: придумывать свои собственные сказки-</p>
33.	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения.</p> <p>Составление вопросов.</p>	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p><u>Коммуникативные</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	<p>1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к</p>	

				материальным и духовным ценностям.	несказки; находить сказки-несказки в книгах.
34.	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные: Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
35	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

		<p>языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	оценку поступков героев;	<p>поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
36	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.	<p><u>Личностные:</u> Выделение морально-этического содержания</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов	1) определение общей цели и путей ее	

	Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	<p>событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	<p>чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Предвосхищение результата и уровня усвоения, его</p>	<p>1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный,</p>	

		временных характеристик;		здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p> <p>Коммуникативные Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p>Регулятивные Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	<p>Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно)</p>	1) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и	1) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

	<p><u>Коммуникативные</u> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p>	оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	<p>деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>2) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
--	--	--	---	--

Учебный план 2 класс

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	-	-
2	Самое великое чудо на свете	1	-	-
3	Устное народное творчество	11	-	-
4	Люблю природу русскую. Осень.	6	-	-
5	Русские писатели.	9	-	-
6	О братьях наших меньших	11	-	-
7	Из детских журналов	8	-	-
8	Люблю природу русскую. Зима.	8	-	-

9	Писатели детям.	11	-	-
10	Я и мои друзья.	8	-	-
11	Люблю природу русскую. Весна.	8	-	-
12	И в шутку и всерьез.	11	-	-
13	Литература зарубежных стран.	9	-	-
	Итого	102	-	-

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ урока п/п	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные личностные	и Виды деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Старинные и современные книги.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения,	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении

			<p>выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		<p>заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (1 ч)					
2	Р. Сеф «Читателю»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на</p>

					вопросы по содержанию художественного произведения
Устное народное творчество (11ч)					
3	Русские народные песни	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; 3) осознание значимости чтения для личного развития;	1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Потешки и прибаутки.	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
5	Считалки и небылицы. Загадки	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	1) понимание литературы как явления национальной и мировой	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств	Читать, выражая настроение произведения. Читать с

		действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития; 3)осознание значимости чтения для личного развития;	ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
6	Пословицы и поговорки.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу ходила...»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития; 3)осознание значимости чтения	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои

			<p>для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>		<p>собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
8	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Сравнивать рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p>	<p>: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по</p>

		<p>решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения</p>	<p>1)освоение способов решения творческого и поискового характера; 2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<p>Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Русская народная сказка «Лиса и	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль	знания для решения	1)освоение способов решения творческого и поискового	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку

	журавль».	по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития;	характера; 2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);	1)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно

			3)осознание значимости чтения для личного развития;		оценивать свои достижения.
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень. (6 ч)					
14	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
15	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.

			коммуникативных задач.	формирование личностного смысла учения;	
16	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.
17	А.Толстой «Осенние листья», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в

	скворечник...»	высказывания	грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	лирическом тексте.
18	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы. (Из энциклопедии)	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста
19	М. Пришвин «Осеннее утро»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) использование знаково-символических средств представления информации	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.

		<p>приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
--	--	--	---	--	--

Русские писатели (10 ч)

20	<p>А.С.Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый...»</p>	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1) готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.</p>
----	--	--	---	--	--

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
21	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!...»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
22-23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.

			грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
24	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басен с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
25	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

		К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично	Характеризовать героев басен с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
26	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
27	Л.Н.Толстой «Филипок»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2) овладение навыками смыслового чтения текстов	Определять главных героев произведения. Давать характеристики

		<p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>
28	Л.Н.Толстой «Котенок»	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме..</p> <p>3)овладение начальными навыками адаптации в динамично</p>	<p>Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>

О братьях наших меньших (11 ч)

29	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.. 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.
30	Б. Заходер	Р: осуществлять	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Находить авторские

	«Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть.
31	В.Берестов «Кошкин щенок»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать

			познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое отношение к героям
32	М.Пришвин «Ребята и утята»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Выразить своё отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	М.Пришвин	Р: осуществлять	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Сравнивать

	«Ребята и утята»	<p>констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	<p>отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.</p> <p>Выражать своё отношение к героям.</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
34	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со</p>	<p>Определять героев и характеризовать их.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.</p>
36	Б. Житков «Храбрый утенок»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформл</p>	<p>1) сформированность позитивного</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации</p>	<p>Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p>

		ять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
37	В.Бианки «Музыкант»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении
38	В.Бианки «Сова»	Регулятивные: выбирать	знания для решения познавательных, практических и	1) овладение способностью	Видеть красоту

	<p>действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>коммуникативных задач.</p> <p>сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>
	<p>действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и</p>	<p>познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со</p>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p>

		принимать различные позиции во взаимодействии	литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
39	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.

Из детских журналов (8 ч)

40	Д.Хармс «Игра»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>
41	Д.Хармс «Вы знаете?»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.</p>

			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
42	.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
43	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное

	вкусный пирог»	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
44	Ю.Владимиров «Чудаки»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами .	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	Планировать работу на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.

				находить выходы из спорных ситуаций;	
45	А.Введенский «Ученый Петя»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
46	А.Введенский «Лошадка»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

			<p>для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	
47	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	<p>: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)					
48	И. Бунин «Зимним холодом»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и	1) сформированность позитивного	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного

	пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка белая»	последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение
49	Я.Аким «Утром кот...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.

			коммуникативных задач.	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
50	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поет зима – аукает...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
51	С.Есенин «Береза»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять

		понятные для партнера высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	интересные выражения в лирическом тексте
52	«Два мороза»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами .	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики
53	С.Михалков «Новогодняя быль»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных		1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Понимать особенности были и сказочного текста.

		<p>признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
54	<p>А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»</p>	<p>: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение</p>

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
55	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (11 ч)					
56	К.И. Чуковский «Радость»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации

		<p>общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте</p>
57	К.И. Чуковский «Федорино горе»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>	<p>Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>

				находить выходы из спорных ситуаций;	
58	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
59	С.В.Михалков «Сила воли», «Мой секрет»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.

		решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
60	С.В. Михалков «Мой щенок»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
61	А.Л. Барто «Веревоочка»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и		1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения.

		<p>условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.</p>
62	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>	<p>Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.</p>

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	находить выходы из спорных ситуаций;	
63	Н.Н.Носов «Затейники»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана
64	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление

			<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>картинного плана</p>
65	Н.Н.Носов «на горке»	<p>моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.</p>
66	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	<p>моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p>	<p>единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p>	<p>Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном</p>

		<p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>рассуждении о значении обучения и умения читать.</p>
Я и мои друзья (8 ч)					
67	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	<p>моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических</p>	<p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Оглавление прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу.</p> <p>Составлять небольшой рассказ</p>

			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
68	В.Лунин «Я и Вовка»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Анализ заголовка произведения. Озоглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
69	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Анализ заголовка произведения. Озаглавление прочитанного текста,

		<p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>иллюстрации.</p> <p>Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу.</p> <p>Составлять небольшой рассказ о персонаже.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p>
70	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p>моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу</p>

				находить выходы из спорных ситуаций;	
71	В.Осеева «Волшебное слово»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
72	В.Осеева «Хорошее»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.

		благодарить	литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
73	В.Осеева «Почему?»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
74	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.		1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.

		<p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p>
--	--	--	---	---	--

Люблю природу русскую. Весна. (8 ч)

75	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении,</p>
----	--	---	---	--	--

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов
76	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
77	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к

		задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
78	И. Бунин «Матери»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.

79	А.Плещеев «В бурю»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>ситуаций</p> <p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.</p>
80	Е.Благинина «Посидим в тишине»	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Чтение наизусть.</p> <p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности</p>

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
81	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
82	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять

		<p>практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>
--	--	---	---	---	---

И в шутку и всерьез (11 ч)

83	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>
----	---------------------------------	--	---	--	---

		позиции во взаимодействии	знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
84-85	Э.Успенский «Чебурашка»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
86	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в

		К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	обсуждений.
87	Э.Успенский «Память»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
88	В.Берестов «Знакомый»,	Р: формулировать и удерживать учебную задачу,		1) овладение способностью принимать и сохранять цели	Находить авторские сравнения и

	«Путешественники», «Кисточка»	составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
89	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
90	Г.Остер «Будем знакомы»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
91-92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль о результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на

		<p>план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>
93	<p>Разноцветные страницы. Обобщение по разделу</p>	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении</p>
Литература зарубежных стран (9 ч)					

94	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
96	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
97-98	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать

		выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность

				создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
		Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
100-	Зни Хогарт	Р: осуществлять		1)овладение способностью	Сравнивать героев

101	«Мафин и паук»	<p>констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p>зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p>
102	Обобщающий урок.	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка);</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>4)овладение учебными действиями с языковыми</p>	<p>1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>3) развитие навыков</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок</p>

		единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
--	--	--	---	--

Учебный план 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	10
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	19
5	Поэтическая тетрадь 2	8
6	Литературные сказки	7
7	Были-небылицы	7
8	Поэтическая тетрадь 3	4
9	Люби живое	11
10	Поэтическая тетрадь 4	6

11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9
12	По страницам детских журналов	5
13	Зарубежная литература	4
	Итого:	102 часа

Тематическое планирование по литературному чтению -102 часа 3 класс

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные личностные	и Виды деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (3 часа)					
1	Рукописные книги древней Руси	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>

		результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	3) осознание значимости чтения для личного развития;	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических	определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания

		<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>книги; находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;</p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого</p>
3	<p>Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических</p>	<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению;</p> <p>Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;</p>

		сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	3) осознание значимости чтения для личного развития;	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
--	--	---	--	---	--

Устное народное творчество. (10 часов)

4	Русские народные песни.	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях . 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
---	-------------------------	---	---	---	---

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
5	Документные сказки	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания. Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;</p>

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
6	Народный промысел	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать</p>	<p>Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора. Знать разновидности народных промыслов, их особенности</p>

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
7-8	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения.

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
9-10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение.

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
11-12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
«Сивка-бурка», русская народная сказка	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>	

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)					
14	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства длярешения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
15	Ф. И. Тютчев «Листья»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
17	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
18	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
19	И. С. Никитин «Встреча зимы»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
20	И. З. Суриков «Детство»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
21	И. З. Суриков «Зима»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
22	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1» Вн.чт. Стихи русских поэтов	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
Великие русские писатели					
23	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

				<p>собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
24	<p>А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				<p>собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
25	<p>А.С.Пушкин «Зимнее утро»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства длярешения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				<p>собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
26	<p>А.С.Пушкин «Зимний вечер»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				<p>собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
27-28	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированностьположительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать</p>	<p>Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую</p>

				<p>собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>интонацию</p>
29	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
30	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</p>	<p>Называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить</p>

		<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
31	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров</p>	<p>Называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>

		<p>протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>		художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
32	<p>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>
33	<p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	<p>Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного</p>

		<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>произведения.</p> <p>Определять самостоятельную тему и мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
34-35	Л. Н. Толстой «Акула»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Определять самостоятельную тему и мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать</p>

		<p>рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p>
36-37	Л.Н.Толстой «Прыжок»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и</p>	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;</p>

		<p>(паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>делить текст на смысловые части.</p>
38-39	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств,</p>	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.</p>

		мимикой и жестикующей; осознавать цель своего высказывания		доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
40	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: осознавать сущность рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части. Сравнивать рассказ – описание и рассказ-рассуждение. Создавать разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
41	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность	1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план;

		<p>и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способы достижения результата.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>делить текст на смысловые части</p>
--	--	--	--	---	--

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

42	<p>Н. А. Некрасов «Славная осень!»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</p>
----	--	--	---	--	--

		<p>сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
43	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</p>
44-45	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою</p>	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя</p>

		<p>значениерасказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>(учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение</p>
--	--	---	---	---	--

46	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации -</p> <p>Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>
47	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её</p>	<p>Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному),</p>

		<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>
48	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>

		<p>учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>российского общества.</p>	
49	<p>Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Вн. чт. Стихи о природе</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>
Литературные сказки (7 часов)					
50	Д. Н. Мамин -	Личностные: - Установление	1) Сформированность позитивно	способность принимать	Познакомятся

	<p>Сибиряк «Присказка к «Алёнушкин ым сказкам»</p>	<p>обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
51	<p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их</p>	<p>1) Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе</p>

	<p>как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>
	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком;</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>

		осознавать цель своего высказывания			
52-53	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>
54-55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок,</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя,</p>

		<p>рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>
56	<p>Обобщение по теме «Литературные сказки».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться</p>	<p>1) Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</p> <p>характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>

		элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания			
Были-небылицы (7 часов)					
57-58	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
59-60	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать</p>	<p>1) Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.</p>

		<p>сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
61-62	А. Куприн «Слон»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>

		<p>сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
63	<p>Обобщение по теме «Были – небылицы».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
Поэтическая тетрадь 3 (4 часа)					
64	<p>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»,</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие</p>

	«Воробей», «Слон»	<p>мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснить смысл выражений с опорой на текст.</p>
65	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснить смысл выражений с опорой на текст.</p>

		<p>учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>многонационального русского общества</p>	
66	С. А. Есенин «Черёмуха»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
67	Обобщение по теме	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения</p>	<p>1)Сформированность положительного отношения к правильной</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

	<p>«Поэтическая тетрадь 3» Вн. чт. Читаем стихи С.Есенина и А.Блока</p>	<p>результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
Люби живое (11 часов)					
68	<p>М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о</p>

		<p>как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком;</p>	<p>1) Сформированность положительного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>

		осознавать цель своего высказывания			
70	В. И. Белов «Малька провинилась»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
71	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок,</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать</p>

		<p>рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
72-73	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
74	Б. Житков	<p>Личностные: - Установление</p>	<p>1) Сформированность позитивно</p>		<p>Читать и воспринимать</p>

	«Про обезьянку»	<p>обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
75	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его</p>

		в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	многонационального русского обществ	поступки и характер.
76	В. П. Астафьев «Капалуха»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского обществ	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
77	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать

		задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
78	Обобщение по теме «Люби живое». Вн. чт. Рассказы о животных	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)					
79	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной	способность принимать и сохранять цели и	Читать и воспринимать на слух лирические

	«В лесу над росистой поляной...»	<p>результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
80	А. Л. Барто «Разлука»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях,</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства</p>

		<p>культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
81	А.Л.Барто «В театре»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>

82	С. В. Михалков «Если»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
83	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p>

		<p>классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
84	<p>Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».</p> <p>+Вн. чт. Мои любимые стихотворные произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения,</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>

		мимикой и жестикующей; осознавать цель своего высказывания			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 часов)					
85	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
86	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл</p>

		<p>и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
87	А. П. Платонов «Ещё мама»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность</p> <p>и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>

		<p>заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	для личного развития;		
88	М. М. Зоценко «Золотые слова»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
89	М. М. Зоценко «Великие путешественники»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>

		<p>содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
90	Н. Н. Носов «Федина задача»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>

		<p>протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
91	Н. Н. Носов «Телефон»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированностьположительно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
92	В. Ю. Драгунский «Друг	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для</p>	<p>1)Сформированностьположительно го отношения к правильной устной и письменной речи как</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с</p>

	детства»	<p>удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.</p>
93	<p>Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Вн. чт. Произведения о детях</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических</p>	<p>Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности</p>

		<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>юмористических произведений.</p>
По страницам детских журналов (5 часов)					
94	<p>Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>

95	Г. Б. Остер «Вредные советы»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>
96	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя</p>

		<p>классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>
97	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения,</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.</p>

		мимикой и жестиком; осознать цель своего высказывания			
98	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Вн. чт. Мой любимый журнал	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	
Зарубежная литература (5 часов)					
99	Мифы Древней Греции	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознать сущность</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлении древних людей о мире. Пересказывать</p>

		<p>и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
10 0	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>

		<p>заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
10 1	<p>Обобщение по теме «Зарубежная литература»В н. чт. Сказки зарубежных писателей.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1)Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>

10 2	Итоговый урок. Что читать летом?	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>1) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>
---------	----------------------------------	---	---	--	--

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. **Фольклор** (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. **Малые жанры фольклора** (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). **Виды сказок:** о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: **былина как эпическая песня о героическом событии.** Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Работа с источниками периодической печати.

Учебный план по предмету «Литературное чтение» 4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные понятия	Формы контроля
1	Летописи. Былины. Жития.	9	Летописи, жития, сказания	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
2	Чудесный мир классики	17	Классика	Составление плана текста. Оценка достижений.
3	Поэтическая тетрадь	9	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
4	Литературные сказки	13	Литературная сказка	Пересказ. Иллюстрирование. Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.
5	Делу время - потехе час	6	Бережное отношение в времени	Мини- сочинение. Оценка достижений.
6	Страна детства	6	Определение особенности фантастических рассказов	Творческий пересказ. Оценка достижений.
7	Поэтическая тетрадь	4	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.

8	Природа и мы	10	Сравнительное описание	Пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь	6	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
10	Родина	4	Патриотизм	Стихи наизусть. Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.
11	Страна Фантазия	4	Научно- фантастическая литература	Сочинение- миниатюра. Оценка достижений.
12	Зарубежная литература	14	Зарубежная литература	Пересказ. Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.
	Всего	102 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
			предметные	метапредметные и личностные	
Летописи, былины, жития (9ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<p>Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p>	- 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе</p>

		<p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>знаков препинания.</p>
3	События летописи — основные	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических</p>

	<p>события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>
--	---	--	---	---	---

4	<p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>
---	--	---	--	--	--

				событий	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
6	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнаухова.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>

			значимости чтения для личного развития;	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
7	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;</p>

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
8	Житие Сергия Радонежского	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	Знать разновидности народных промыслов, их особенности

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>
--	--	--	--	--

Чудесный мир классики (17 ч)

10	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-горбунок».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств,</p>	<p>Формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка</p> <p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p> <p>Анализировать особенности выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>
----	--	---	--	--	--

		<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Пересказывать кратко произведение (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>
11	<p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; 	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять</p>

		<p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>простой план</p>
12	<p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
13	А.С.Пушкин. «Няне».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правила речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
14	А.С.Пушкин. «Туча». «Унылая пора!...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать</p>

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в соответствии и коммуникативными познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
15	<p>А.С.Пушкин о «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,</p>	<p>читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное</p>

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план</p>
16	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной</p>	<p>Показать знания по изученной теме. Уметь подбирать литературу для дополнительного чтения</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
17	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение;</p>

	сказки на части.	на жизненных интересах. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих	1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как	1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.

		<p>потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
19	М.Ю.Лермонтов «Ашиков»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с</p>	1) сформированность позитивного	1) активно использовать речевые средства для	названия, основное содержание изученных

<p>Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок</p>	<p>НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
--	--	---	--	--

20	<p>М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристики героев.</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
----	---	---	--	---	--

				событий;	
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
22	Л.Н.Толстой «Детство»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

			значимости чтения для личного развития;	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
24	А.П.Чехов «Мальчики»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;	4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
25	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
26	Обобщающий урок — КВН «Чудесный мир классики»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
--	--	--	--	---

Поэтическая тетрадь (9 ч)

27	.Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и
----	---	--	--	--	--

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>главную мысль произведения.</p>
28	<p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правила речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
29	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении;</p>

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в соответствии коммуникативными познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
30	А.Н,Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение</p>

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>и осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
31	И.С.Никитин « В синем небе плывут над полями...»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной</p>	<p>выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
32	Н.А. Некрасов «Школьник»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и</p>		<p>выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему</p>

		<p>жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		<p>и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p>

		<p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поведение и поведение окружающих.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>
34	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p>

		<p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>делить текст на смысловые части</p>
35	<p>Обобщающий урок — игра «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспринимать и различать</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

	<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	задачами	на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
--	--	----------	--

Литературные сказки (13 ч)

36	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
----	--	--	--	---	---

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>познавательными задачами</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	
37	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
38	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
39	<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>и сопереживания чувствам других людей.</p>	
40	<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>других людей.</p>	
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; 	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
42	<p>П.П.Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
43	<p>П.П.Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>

		<p>точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>торское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>работать с иллюстрациями;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>

		<p>мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	<p>торское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>работать с иллюстрациями;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>работать с иллюстрациями;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>

		<p>коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
47	<p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Выборочный пересказ сказки.</p> <p>Словесное иллюстрирование</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>работать с иллюстрациями;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
48	<p>Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>работать с иллюстрациями;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>

		форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
Делу время – потехе час (6 ч)					
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
50	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
51	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
52	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
53	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
54	<p>Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
Страна детства (6 ч)					
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
56	<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
57	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
58	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
59	М.М.Зощенко «Ёлка».	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
60	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p>коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
62	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p>мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
63	<p>М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>

		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
64	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>произведения.</p>
--	--	---	--	---	----------------------

Природа и мы (10 ч)

65	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на</p>
----	---	--	--	---	---

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>окружающих</p>	<p>смысловые части</p>
66	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на</p>

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		<p>смысловые части</p>
67	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
68	<p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>Поступок как характеристик а героя произведения</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
69	М.М.Пришвин «Выскочка».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о</p> <p>нормах русского</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
70	<p>М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
71	Е.И.Чарушин «Кабан».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
72	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного 	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>материала;</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
73	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; 	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
74	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

	<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	
--	--	--	--

Поэтическая тетрадь (6 ч)

75	<p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень»</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть;</p>
----	---------------------------------------	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>(орфоэпических, лексических, грамматических) и правила речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения.</p>
76	С. А. Клычков «Весна в лесу».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию;</p>

		<p>действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
77	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить</p>

		<p>высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2)использование различных способов поиска учебной информации в</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать</p>

		<p>построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
79	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст;</p>

		<p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
80	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей</p>	<p>1) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно</p>

достижений	<p>жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>и 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>
------------	---	---	--	--

81	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивный», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; — определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; — раскрывать смысл</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстом произведения. • Определять смысл высказывания о Родине и представлять его. • Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план. • Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России». • Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны. • Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье. — определять главную мысль высказывания; — представлять пословицу; — выбирать высказывание о Родине и представлять его; — читать стихотворение выразительно наизусть; — описывать картину по плану; — проводить творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план;
----	--	--	--	---	---

82	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>поступка героя и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; — приобрести знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; — проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; — соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные умения: — в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; —</p>	<p>— составлять полезный совет. — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — описывать картину по плану; — составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; — составлять краткий план и пересказывать текст; — проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; — составлять полезный совет. — выразительно читать произведение; — работать с содержанием текста; — составлять план и пересказывать текст; — составлять рассказ об обороне Брестской крепости; — описывать картину, используя план; — составлять летопись основных событий края во время Великой Отечественной войны; — проводить исследование жизни своей семьи в годы Великой Отечественной войны; — выбирать высказывание, которое можно использовать в</p>
83	А.В.Жигулин	<p><u>Личностные:</u> -</p>	<p>1)сформированность</p>	<p>используя термины; —</p>	<p>можно использовать в</p>

	<p>«О, Родина! В неярком блеске...»</p>	<p>Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание по мочь Человеку</p> <p>Личностные умения: — проявлять интерес и желание читать произведения о Родине; — проявлять желание составлять полезный совет.</p> <p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре;</p>	<p>качестве совета. — собирать пословицу; — выбирать пословицы о любви к Родине; — определять авторов и произведения, изученные по теме; — писать предложение о произведениях, посвящённых Родине.</p> <p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>
84	Обобщающий урок	<p>Личностные: - Установление обучающимся с</p>	1) сформированность позитивного	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	

<p>«Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений</p>	<p>НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>— раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; —</p>
--	--	---	---

				адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
Страна фантазия (4 ч)					
85	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
86	<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра Оценка достижений	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
Зарубежная литература (14 ч)					
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
90	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе</p>	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		<p>форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
92	<p>Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристики ка героев	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u> Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3) осознание значимости чтения для личного развития;		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

		отличий от эталона;	3)осознание значимости чтения для личного развития;		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	<p>Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

			значимости чтения для личного развития;		
97	С. Лагерлёф «Святая ночь».	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

			личного развития;		
98	С. Лагерлёф «Святая ночь».	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>

99	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3)осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>
100	С. Лагерлёф	<p><u>Личностные:</u> -</p>	<p>1)сформированность</p>	<p>Умение договариваться о</p>	<p>подбирать пословицы и</p>

	<p>«В Назарете». Иисус и Иуда</p>	<p>Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>
101	Контрольная работа за 2	<p>Личностные: Установление обучающимся с</p>	1) сформированность позитивного	Умение договариваться о распределении ролей в	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному

	<p>полугодие. Урок-игра «Литературные тайны»</p>	<p>НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>отношения к совместной деятельности, правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части</p>
102	<p>Итоговый урок Что читать</p>	<p><u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов</p>	<p>1) сформированность позитивного отношения к</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,</p>	<p>подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p>

	<p>летом?</p>	<p>своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)</p> <p>Знаково-символические действия выполняют функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения учебного материала; <p><u>Коммуникативные:</u> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>	<p>правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>3) осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>анализировать поступки главных героев;</p> <p>пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>делить текст на смысловые части</p>
--	---------------	--	---	---	---

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2017.
3. Поурочные разработки по литературному чтению. / Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2019

Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 1- 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019.

Печатные пособия

Портреты авторов
Таблицы, схемы

Технические средства обучения: Компьютер, телевизор