МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Школа № 101» ГКОУ УР «Школа № 101»

УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ ДЫШЕТОНЪЯ НО ТОДОСЪЯ МИНИСТЕРСТВО

«101-тй номеро школа»
Удмурт Элькунысь огъядышетонъя кун казна ужъюрт
«101-тй номеро школа» УЭ ОКК

Улица Союзная, дом 69, город Ижевск, Удмуртская Республика, 426073; тел. (факс) 8 (3412) 36-83-61; тел. 36-42-91; E-mail: shcool101@yandex.ru; http://ciur.ru/izh/s101_izh

Рассмотрено на заседании Методической комиссии протокол №5 «26» августа 2022 г.

Составлена на основании ФГОС НОО ОВЗ Приказ №1598 Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г.

Принята на заседании Педагогического совета Протокол № 13 29» августа 2022 г.

Утверждено директором ГКОУ УР «Школа № 101» Пр. № 142 от «29» августа 2022 г.

Ip. № 142 от «29» августа для документов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литературное чтение»

1 - 4 класс (вариант 6.1)

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Суворова О.Л., учитель , высшая квалификационная категория

Рабочая программа По литературному чтению 1 – 4 классы Вариант 6.1

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основныминормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

- 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- 2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с НОДа (протокол от 22.12.2015 № 4/15),
- 4. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
- 5. Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»,
- 6. Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями),
- 7. СанПиН 2.4.2.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» табл.6.6

- 8. СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 9. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- 10. Учебного плана НОО ОВЗ на 2022-2023 учебный год,
- 11. Примерными программами начального общего образования предмета «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, а также планируемых результатов начального общего образования.

ГКОУ УР «Школа № 101» при реализации ООП начального общего образования использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке п.2.10.2 для интерактивной доски - для детей до 10 лет -20 минут, старше 10 лет -30 минут; для компьютера (ноутбука, планшета) – для детей 1,2-х классов -20 минут, 3-4-х классов -25 минут.

Продолжительность непрерывного использования экрана для учеников: 1-4 классов составляет 10 минут (п.2.10.2)

С целью профилактики нарушений зрения обязательно проводится гимнастика для глаз при использовании электронных средств обучения – на уроке и перемене, а также при использовании книжных учебных изданий – во время перемен при участии педагога (пп.2.10.2, 2.10.3).

Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Для образовательных целей мобильные средства связи не используются. Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещения на столе под углом наклона 30°. При организации урочной деятельности на уроке соблюдаются нормы СанПин (таблица 6.6. СанПин 1.2.3685-21): количество видов учебной деятельности составляет для 1-4 классов – 3-7 видов, а продолжительность от 7 до 10 минут

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч в год (4 ч в неделю – 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам по литературному чтению . во 2-4 классах отводится 102 ч. в год (3 ч в неделю – 34 учебные недели)

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения — необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор — 10-12%; русская литература XIX века — 15-20%, отечественная литература XX века — 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) — 10%, зарубежная литература — 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными формами организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие..

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность — одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд — естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение»

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета Литературное чтение»

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета Литературное чтение»

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты освоения курса « Литературное чтение»

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием

текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик начальной школы должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70-75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Распределение основного содержания для обучающихся 1 коасса:

- Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению) 92 часа;
- Тематическое планирование по русскому языку к учебнику: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс. 40 часов

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением

интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (36 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком определять место ударения в слове; вычленять слова из предложений;

устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.
	Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.
2	прочитываются по слогам.	Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.

	Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	
	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением
3	пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.	пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.
	понимание смысла читасмого текета.	понимание смысла читаемого текста.
	Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением
	пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не	пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не
4	только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к	только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение
	его содержанию.	к его содержанию.
	Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 85 - 90 слов в минуту.

Учебно-тематический план по обучению грамоте (чтение)

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные
				работы
1	Подготовительный период	14	-	-
2	Букварный период	64	-	-
3	Послебукварный период	14	-	
	Bcero	92	-	-

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) – 92 часа

No	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые	результаты	Виды деятельности
урока			Предметные	Метапредметные и	обучающихсяу
				личностные	
		Подгоз	говительный период - 14 часов		
1	«Азбука» -	Личностные: - Установление	1) сформированность	1) овладение	Называть и показывать
	первая учебная	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	элементы учебной книги.
	книга. Правила	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	Называть условные знаки.
	поведения на	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Рассказывать, как
	уроке.	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	правильно обращаться с
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	учебной книгой.
		Познавательные:	человека;	осуществления;	Отвечать на вопросы
		Произвольное и осознанное	2) овладение	2) принятие и	учителя о правилах
		построение речевого	первоначальными	освоение социальной	поведения на уроке и
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	роли обучающегося,	соблюдать эти правила в
		Коммуникативные: Определение	русского	развитие мотивов	учебной работе.
		цели, функций участников,	литературного языка	учебной деятельности и	Оценивать результаты
		способов взаимодействия;.	(орфоэпических,	формирование	своей работы на уроке.
		Регулятивные: Постановка	лексических,	личностного смысла	
		учебной задачи на основе	грамматических) и правилах	учения;	
		соотнесения того, что уже	речевого этикета; умение		
		известно и усвоено учащимся, и	ориентироваться в целях,		
		того, что еще неизвестно.	задачах, средствах и		
			условиях общения, выбирать		
			адекватные языковые		
			средства для успешного		
			решения коммуникативных		
			задач;		
2	Речь устная и	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)овладение	Принимать учебную задачу
	письменная.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	урока и осуществлять ее
	Предложение.	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	решение под руководством
	Первые	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	учителя. Практически
	школьные	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	различать речь устную и
	впечатления.	жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	письменную.

	Пословицы и	Познавательные:	человека;	осуществления;	Выделять из речи
	поговорки об	Произвольное и осознанное	2)овладение	2) принятие и освоение	предложения. Определять
	учении.	построение речевого	первоначальными	социальной роли	на слух количество
	у чении.	высказывания (устно)	представлениями о нормах	обучающегося, развитие	предложений и
		Коммуникативные: Определение	русского	мотивов учебной	высказыванийОтвечать на
		цели, функций участников,	литературного языка	деятельности и	вопросы по сюжетной
		способов взаимодействия;.	(орфоэпических,	формирование	картинке.
		Регулятивные: Постановка	лексических,	личностного смысла	картипкс.
		учебной задачи на основе	грамматических) и правилах	учения;	
		соотнесения того, что уже	речевого этикета; умение	учения,	
		известно и усвоено учащимся, и	ориентироваться в целях,		
		того, что еще неизвестно.	задачах, средствах и		
		того, что еще неизвестно.	условиях общения, выбирать		
			адекватные языковые		
			средства для успешного		
			решения коммуникативных		
			задач;		
3	Слово и	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)овладение	Делить предложения на
3	предложение.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	слова. Воспринимать слово
	Пословицы о	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	как объект изучения.
	труде и	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Определять на слух
	труде и трудолюбии.	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	количество слов в
	трудолюойи.	жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	предложении. Выделять
		Познавательные:	человека;	осуществления;	отдельные слова из
		Произвольное и осознанное	20овладение	2) принятие и освоение	предложений. Составлять
		построение речевого	первоначальными	социальной роли	простейшие предложения и
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	обучающегося, развитие	моделировать их с
		Знаково-символические действия	русского	мотивов учебной	помощью схем. Составлять
		выполняют функции:	литературного языка	деятельности и	предложения по заданным
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	формирование	схемам.
		материала;	лексических,	личностного смысла	
		Коммуникативные: Определение	грамматических) и правилах	учения;	
		цели, функций участников,	речевого этикета; умение]	
		способов взаимодействия;.	ориентироваться в целях,		
		Регулятивные: Постановка	задачах, средствах и		

		AMORNOM DOMONY NO COMODO	VOHODHAY OF HOUSE BUTCHES		
		учебной задачи на основе	условиях общения, выбирать		
		соотнесения того, что уже	адекватные языковые		
		известно и усвоено учащимся, и	средства для успешного		
		того, что еще неизвестно.	решения коммуникативных		
	~ #		задач;		
4	Слог. Дикие и	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)овладение	Принимать учебную задачу
	домашние	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	урока и осуществлять ее
	животные.	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	решение под руководством
	Забота о	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	учителя. Воспринимать
	животных.	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слово как объект изучения.
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Произносить слова по
		Познавательные:	человека;	осуществления;	слогам. Делить слова на
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2) принятие и освоение	слоги, определять
		построение речевого	первоначальными	социальной роли	количество слогов в словах.
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	обучающегося, развитие	Контролировать
		Знаково-символические действия	русского	мотивов учебной	свои действия при делении
		выполняют функции:	литературного языка	деятельности и	слов на слоги.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	формирование	Моделировать слова при
		материала;	лексических,	личностного смысла	помощи схем.
		Коммуникативные: Определение	грамматических) и правилах	учения;	Группировать слова по
		цели, функций участников,	речевого этикета; умение		общему признаку
		способов взаимодействия;.	ориентироваться в целях,		(домашние и дикие
		Регулятивные: Постановка	задачах, средствах и		животные.
		учебной задачи на основе	условиях общения, выбирать		
		соотнесения того, что уже	адекватные языковые		
		известно и усвоено учащимся, и	средства для успешного		
		того, что еще неизвестно.	решения коммуникативных		
			задач;		
5	Ударение.	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)использование	Воспринимать слово как
	Семья.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	знаково-символических	объект изучения., материал
	Взаимоотношен	результатов своей деятельности	правильной устной и	средств представления	для анализа. Выделять
	ия в дружной	для удовлетворения своих	письменной речи как	информации для	ударный слог при
	семье.	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	создания моделей	произнесении слова.
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	изучаемых объектов и	Определять на слух
		Познавательные:	человека;	процессов, схем решения	ударный слог в словах.
		110311mD#1 WIDIIDIO	10010 Delica,	Transfer of them permenting	JASPIDIII CHOLD CHODAN.

T				T	
		Произвольное и осознанное	2)овладение	учебных и практических	Обозначать ударный слог
		построение речевого	первоначальными	задач;	на схеме. Подбирать слова
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	2) развитие	к заданным схемам.
		Знаково-символические действия	русского	этических чувств,	Классифицировать слова по
		выполняют функции:	литературного языка	доброжелательности и	количеству слогов и месту
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	эмоционально-	ударения. Строить
		материала;	лексических,	нравственной	высказывания о своей
		Коммуникативные: Определение	грамматических) и правилах	отзывчивости,	семье Контролировать
		цели, функций участников,	речевого этикета; умение	понимания и	свои действия при делении
		способов взаимодействия;.	ориентироваться в целях,	сопереживания чувствам	слов на слоги, определении
		<u>Регулятивные:</u> Постановка	задачах, средствах и	других людей;	ударного слога.
		учебной задачи на основе	условиях общения, выбирать		
		соотнесения того, что уже	адекватные языковые		
		известно и усвоено учащимся, и	средства для успешного		
		того, что еще неизвестно.	решения коммуникативных		
			задач;		
6	Звуки в	Личностные: Выделение	1)сформированность	1) использование	Наблюдать какие
	окружающем	морально-этического содержания	позитивного отношения к	знаково-символических	неречевые звуки нас
	мире и в речи.	событий и действий.	правильной устной и	средств представления	окружают. Практически
	Игры и забавы	Познавательные:	письменной речи как	информации для	различать речевые и
	детей.	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	создания моделей	неречевые звуки
		построение речевого	и гражданской позиции	изучаемых объектов и	произносить и слышать
		высказывания (устно)	человека;	процессов, схем решения	изолированные звуки.
		Знаково-символические действия	2)овладение	учебных и практических	Составлять рассказ по
		выполняют функции:	первоначальными	задач;	рисунку и опорным словам.
		• . отображения учебного	представлениями о нормах	2) развитие	Составлять устные
		материала;	русского	этических чувств,	рассказы об играх детей и о
		<u>Коммуникативные:</u> Умение	литературного языка	доброжелательности и	своих любимых забавах.
		задавать вопросы в условиях	(орфоэпических,	эмоционально-	
		учебной деятельности и	лексических,	нравственной	
		внеурочной деятельности,	грамматических) и правилах	отзывчивости,	
		обращаться за помощью.	речевого этикета; умение	понимания и	
		<u>Регулятивные:</u> Контроль в форме	ориентироваться в целях,	сопереживания чувствам	
		сличения способа действия и его	задачах, средствах и	других людей;	
		результата с заданным эталоном с	условиях общения, выбирать		

		целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;		
7	Звуки в словах. Природа родного края.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: ●. отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Анализировать слово с опорой на его модель, определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы.
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение	1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияния. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах .Различать

				T	
		выполняют функции:	первоначальными	числе в информационной	графические обозначения
		• . отображения учебного	представлениями о нормах	деятельности, на основе	слогов-слияния и звуков за
		материала;	русского	представлений о	пределами слияния,
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	нравственных нормах,	использовать их при
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	социальной	моделировании слов.
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	справедливости и	Составлять предложения с
		соответствии с задачами и	грамматических) и правилах	свободе;	опорой на рисунки и схемы.
		условиями коммуникации;	речевого этикета; умение		Работать со схемами-
		<u>Регулятивные:</u> Контроль в форме	ориентироваться в целях,		моделями слов.
		сличения способа действия и его	задачах, средствах и		Устанавливать количество
		результата с заданным эталоном с	условиях общения, выбирать		слогов и их порядок.
		целью обнаружения отклонений и	адекватные языковые		
		отличий от эталона;	средства для успешного		
			решения коммуникативных		
			задач;		
9	Повторение и	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	2) освоение	Использовать термины
	обобщение	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способов решения	«речь», «предложение»,
	пройденного	результатов своей деятельности	правильной устной и	проблем творческого и	«слово», «слог»,
	материала.	для удовлетворения своих	письменной речи как	поискового характера;	«ударение», «звук»,
	Любимые	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	2)развитие	«гласный», «согласный»,
	сказки.	жизненных интересов.	и гражданской позиции	самостоятельности и	«слог-слияние». Вычленять
		Познавательные:	человека;	личной ответственности	из звучащей речи
		Произвольное и осознанное	2)овладение	за свои поступки, в том	предложения, делить их на
		построение речевого	первоначальными	числе в информационной	слова. Определять
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	деятельности, на основе	количество предложений в
		Знаково-символические действия	русского	представлений о	звучащей речи.
		выполняют функции:	литературного языка	нравственных нормах,	Моделировать
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	социальной	предложения. Определять
		материала;	лексических,	справедливости и	порядок слов в
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	свободе;	предложении. Делить слова
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение		на слоги. Определять
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		количество слогов в слове.
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		Выделять ударный слог.
		условиями коммуникации;	условиях общения, выбирать		Моделировать с помощью
		<u>Регулятивные:</u> Контроль в форме	адекватные языковые		схем слова, слоги.

		сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач;		Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.
10	Г	,	1) - 1	1)	Посторожения
10	Гласный звук [<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1) овладение	Производить слого-
	а], буквы А, а.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова с
	Пословицы и	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	изучаемым звуком.
	поговорки об	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Выделять звук а в процессе
	азбуке и пользе	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слого-звукового анализа.
	чтения.	жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Наблюдать над
		Познавательные:	человека;	осуществления;	особенностями
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2)развитие	произнесении звука a .
		построение речевого	первоначальными	навыков сотрудничества	характеризовать
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	со взрослыми и	выделенный звук с опорой
		Знаково-символические действия	русского	сверстниками в разных	на таблицу. Доказывать,
		выполняют функции:	литературного языка	социальных ситуациях,	что звук a гласный.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	умения не создавать	Узнавать, сравнивать и
		материала;	лексических,	конфликтов и находить	различать заглавную и
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	выходы из спорных	строчную, печатную и
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение	ситуаций;	письменную буквы А, а.
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		соотносить звук a и букву,
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		его обозначающую.
		условиями коммуникации;	условиях общения, выбирать		Опознавать новые буквы в
		Регулятивные: Способность к :	адекватные языковые		словах и текстах на
		• . мобилизации сил и энергии;	средства для успешного		страницах азбуки.
		_	решения коммуникативных		Составлять рассказ по
			задач;		сюжетной картинке.
11	Гласный звук [<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	2) овладение	Производить слого-
	о], буквы О, о.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова с
	Взаимопомощь.	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	изучаемым звуком.
		для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Выделять звук o в процессе
		потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слого-звукового анализа.
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Наблюдать над
		Познавательные:	человека;	осуществления;	особенностями
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2)развитие	произнесении звука o .

_					
		построение речевого	первоначальными	навыков сотрудничества	характеризовать
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	со взрослыми и	выделенный звук с опорой
		Знаково-символические действия	русского	сверстниками в разных	на таблицу. Доказывать,
		выполняют функции:	литературного языка	социальных ситуациях,	что звук o гласный.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	умения не создавать	Узнавать, сравнивать и
		материала;	лексических,	конфликтов и находить	различать заглавную и
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	выходы из спорных	строчную, печатную и
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение	ситуаций;	письменную буквы О, о.
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		Соотносить звук o и букву,
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		его обозначающую.
		условиями коммуникации;	условиях общения, выбирать		Находить слова с буквами
		Регулятивные: Способность к:	адекватные языковые		О, о в словах и текстах на
		• . мобилизации сил и энергии;	средства для успешного		страницах азбуки.
		-	решения коммуникативных		Составлять рассказ по
			задач;		сюжетной картинке.
					Рассуждать о
					взаимопомощи.
12	Гласный звук [<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	3) овладение	Производить слого-
	и], буквы И, и.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова с
	Дружба и	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	изучаемым звуком.
	взаимоотношени	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Выделять звук и в процессе
	я между	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слого-звукового анализа.
	друзьями.	жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Наблюдать над
		Познавательные:	человека;	осуществления;	особенностями
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2)развитие	произнесении звука и
		построение речевого	первоначальными	навыков сотрудничества	характеризовать
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	со взрослыми и	выделенный звук с опорой
		Знаково-символические действия	русского	сверстниками в разных	на таблицу. Доказывать,
		выполняют функции:	литературного языка	социальных ситуациях,	что звук u гласный.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	умения не создавать	Узнавать, сравнивать и
		материала;	лексических,	конфликтов и находить	различать заглавную и
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	выходы из спорных	строчную, печатную и
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение	ситуаций;	письменную буквы И, и.
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		Соотносить звук u и букву,
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		его обозначающую.

13	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	условиями коммуникации; Регулятивные: Способность к: • волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала;	условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	4) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить	Находить слова с буквами И, и в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассказывать о своем друге, о своем отношении к нему. Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук ы в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать над особенностями произнесении звука ы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук ы гласный. Узнавать новую букву, сравнивать и различать
		Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Способность к: ● . волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;	выходы из спорных ситуаций;	печатную и письменную букву ы, Характеризовать особенности буквы ы. Соотносить звук и и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
14	Гиоми и этинг Г	Пуууу оргуу хоа	1) adamura navyya azy	5) oprovove	Строить высказывания о своем отношении к учебному труду.
14	Гласный звук [Личностные: - Установление	1)сформированность	5) овладение	Производить слого-

	у], буквы У, у.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова с
	Учение – путь к	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	изучаемым звуком.
	уменью.	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Выделять звук у в процессе
	Качества	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слого-звукового анализа.
	прилежного	жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Наблюдать над
	ученика.	Познавательные:	человека;	осуществления;	особенностями
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2)развитие	произнесении звука у
		построение речевого	первоначальными	навыков сотрудничества	Характеризовать
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	со взрослыми и	выделенный звук с опорой
		Знаково-символические действия	русского	сверстниками в разных	на таблицу. Доказывать,
		выполняют функции:	литературного языка	социальных ситуациях,	что звук y гласный.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	умения не создавать	Узнавать, сравнивать и
		материала;	лексических,	конфликтов и находить	различать заглавную и
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	выходы из спорных	строчную, печатную и
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение	ситуаций;	письменную буквы У, у,
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		Характеризовать
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		особенности изученных
		условиями коммуникации;	условиях общения, выбирать		гласных звуков.
		Регулятивные: Способность к :	адекватные языковые		Соотносить звук у и букву,
		• . волевому усилию - выбору в	средства для успешного		его обозначающую.
		ситуации конфликта мотивов;	решения коммуникативных		Находить слова с буквами
		_	задач;		У, у в текстах на страницах
					азбуки. Составлять рассказ
					по сюжетной картинке.
					Объяснять роль
					восклицательного знака.
					Называть качества
					прилежного ученика.
		I	Букварный период – часов		
	T				
15	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	6) овладение	Производить слого-
	[н], [н'], буквы	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова с
	Н, н. Любовь к	результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	изучаемым звуком.
	Родине. Труд на	для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	Выделять звук н в процессе
	благо Родины.	потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	слого-звукового анализа.

	.			_	
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	Наблюдать над
		Познавательные:	человека;	осуществления;	особенностями
		Произвольное и осознанное	2)овладение	2)развитие	произнесения новых
		построение речевого	первоначальными	навыков сотрудничества	звуков. Характеризовать
		высказывания (устно)	представлениями о нормах	со взрослыми и	выделенные звуки с опорой
		Знаково-символические действия	русского	сверстниками в разных	на таблицу. Доказывать,
		выполняют функции:	литературного языка	социальных ситуациях,	что звуки согласные.
		• . отображения учебного	(орфоэпических,	умения не создавать	Слышать и различать звуки
		материала;	лексических,	конфликтов и находить	н и н в словах. Обозначать
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и правилах	выходы из спорных	твердость и мягкость
		достаточной полнотой и	речевого этикета; умение	ситуаций;	согласных на схемах-
		точностью выражать свои мысли в	ориентироваться в целях,		моделях. Сопоставлять
		соответствии с задачами и	задачах, средствах и		слова, различающиеся
		условиями коммуникации;	условиях общения, выбирать		одним звуком. Узнавать,
		Регулятивные: Способность к :	адекватные языковые		сравнивать и различать
		• . волевому усилию - выбору в	средства для успешного		заглавную и строчную,
		ситуации конфликта мотивов;	решения коммуникативных		печатную и письменную
			задач;		буквы Н, н. наблюдать
					работу буквы гласного как
					показателя
					твердости/мягкости
					предшествующего
					согласного звука.
					Составлять слоги-слияния.
					Составлять рассказ по
					сюжетной картинке.
					Наблюдать употребление
					заглвной буквы в именах.
					Составлять высказывания о
					любви к Родине.
16	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1) освоение	Производить слого-
	[с], [с'], буквы С,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	начальных форм	звуковой анализ слова с
	с. В осеннем	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	познавательной и	изучаемым звуком.
	лесу. Бережное	Познавательные:	письменной речи как	личностной рефлексии;	Выделять звуки c и c в
	отношение к	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	2) использование	процессе слого-звукового

				T	** -
	природе.	построение речевого	и гражданской позиции	знаково-символических	анализа. Наблюдать над
		высказывания (устно)	человека;	средств представления	особенностями их
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	информации для	произнесения.
		формулирование учебной цели	первоначальными	создания моделей	Характеризовать
		Коммуникативные: Умение	представлениями о нормах	изучаемых объектов и	выделенные звуки с опорой
		задавать вопросы в условиях	русского	процессов, схем решения	на таблицу. Доказывать,
		учебной деятельности и	литературного языка	учебных и практических	что звуки согласные.
		внеурочной деятельности,	(орфоэпических,	задач;	Узнавать, сравнивать и
		обращаться за помощью.	лексических,	3)принятие и освоение	различать заглавную и
		<u>Регулятивные</u> Выделение и	грамматических) и правилах	социальной роли	строчную, печатную и
		осознание учащимся того что уже	речевого этикета; умение	обучающегося, развитие	письменную буквы С, с
		усвоено и что еще подлежит	ориентироваться в целях,	мотивов учебной	соотносить новые звуки и
		усвоению, осознание качества и	задачах, средствах и	деятельности и	букву, их обозначающую.
		уровня усвоения	условиях общения, выбирать	формирование	Выкладывать из букв слоги
			адекватные языковые	личностного смысла	и слова с новыми буквами.
			средства для успешного	учения;	Читать текст вслух.
			решения коммуникативных		Отвечать на вопросы по
			задач;		содержанию текста.
					Рассказывать о красоте
					осенней природы.
17	Согласные звуки	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)освоение начальных	Выделять новые звуки в
	[к], [к'], буквы К,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	форм познавательной и	процессе слого-звукового
	к.	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	личностной рефлексии;	анализа. Характеризовать
	Сельскохозяйств	Познавательные:	письменной речи как	2) использование	выделенные звуки,
	енные работы.	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	сравнивать их по
	Труженики села.	построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	твердости-мягкости.
		высказывания (устно)	человека;	информации для	Слышать и различать новые
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	звуки в словах. Соотносить
		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	новые звукии букву, их
		Коммуникативные: Умение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	обозначающую.
		задавать вопросы в условиях	русского	учебных и практических	Выкладывать из букв слоги
		учебной деятельности и	литературного языка	задач;	и слова с новыми буквами
		внеурочной деятельности,	(орфоэпических,	3)принятие и	Читать текст вслух.
		обращаться за помощью.	лексических,	освоение социальной	Отвечать на вопросы по
		Регулятивные Выделение и		роли обучающегося,	содержанию текста.
			/ 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	T	T	T		
		осознание учащимся того что уже	речевого этикета; умение	развитие мотивов	Рассказывать о своих
		усвоено и что еще подлежит	ориентироваться в целях,	учебной деятельности и	наблюдениях за с/х
		усвоению, осознание качества и	задачах, средствах и	формирование	работами. Озоглавливать
		уровня усвоения	условиях общения, выбирать	личностного смысла	текст. Объяснять разные
			адекватные языковые	учения;	значения одного слова.
			средства для успешного		Сравнивать, группировать и
			решения коммуникативных		классифицировать все
			задач;		изученные буквы.
18	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1)освоение начальных	Выделять новые звуки в
	[т], [т'], буквы Т,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	форм познавательной и	процессе слого-звукового
	т. Животные и	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	личностной рефлексии;	анализа. Характеризовать
	растения в	Познавательные:	письменной речи как	2) использование	выделенные звуки,
	сказках,	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	сравнивать их по
	рассказах и	построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	твердости-мягкости.
	картинах	высказывания (устно)	человека;	информации для	Слышать и различать новые
	художников.	Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	звуки в словах. Соотносить
		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	новые звукии букву, их
		Коммуникативные: Умение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	обозначающую.
		задавать вопросы в условиях	русского	учебных и практических	Выкладывать из букв слоги
		учебной деятельности и	литературного языка	задач;	и слова с новыми буквами.
		внеурочной деятельности,	(орфоэпических,	3)принятие и	Читать слоги-слияния и
		обращаться за помощью.	лексических,	освоение социальной	слова с новой буквой.
		Регулятивные Выделение и	грамматических) и правилах	роли обучающегося,	Добавлять слоги до слова.
		осознание учащимся того что уже	речевого этикета; умение	развитие мотивов	Составлять рассказ по
		усвоено и что еще подлежит	ориентироваться в целях,	учебной деятельности и	сюжетной картинке. Читать
		усвоению, осознание качества и	задачах, средствах и	формирование	текст вслух. Отвечать на
		уровня усвоения	условиях общения, выбирать	личностного смысла	вопросы по содержанию
			адекватные языковые	учения;	текста и иллюстрации.
			средства для успешного	-	Определять основную
			решения коммуникативных		мысль текста.
			задач;		Озоглавливать текст.
					Называть животных и
					растения, изображенных на
					картинках, составлять по
					ним предложения.
	1	l .	l .	1	1 , +

	T				
19	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1)освоение начальных	Выделять новые звуки в
	[т], [т'], буквы Т,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	форм познавательной и	процессе слого-звукового
	т. Животные и	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	личностной рефлексии;	анализа. Характеризовать
	растения в	Познавательные:	письменной речи как	2) использование	выделенные звуки,
	сказках,	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	сравнивать их по
	рассказах и	построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	твердости-мягкости.
	картинах	высказывания (устно)	человека;	информации для	Слышать и различать новые
	художников.	Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	звуки в словах. Соотносить
		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	новые звукии букву, их
		Коммуникативные: Умение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	обозначающую.
		задавать вопросы в условиях	русского	учебных и практических	Выкладывать из букв слоги
		учебной деятельности и	литературного языка	задач;	и слова с новыми буквами.
		внеурочной деятельности,	(орфоэпических,	3)принятие и	Читать слоги-слияния и
		обращаться за помощью.	лексических,	освоение социальной	слова с новой буквой.
		Регулятивные Выделение и	грамматических) и правилах	роли обучающегося,	Добавлять слоги до слова.
		осознание учащимся того что уже	речевого этикета; умение	развитие мотивов	Составлять рассказ по
		усвоено и что еще подлежит	ориентироваться в целях,	учебной деятельности и	сюжетной картинке. Читать
		усвоению, осознание качества и	задачах, средствах и	формирование	текст вслух. Отвечать на
		уровня усвоения	условиях общения, выбирать	личностного смысла	вопросы по содержанию
			адекватные языковые	учения;	текста и иллюстрации.
			средства для успешного		Определять основную
			решения коммуникативных		мысль текста.
			задач;		Озоглавливать текст.
					Называть животных и
					растения, изображенных на
					картинках, составлять по
					ним предложения.
20 -	Согласные звуки	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)готовность	Выделять новые звуки из
21	[л], [л'], буквы Л,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	слов, характеризовать их,
	л. Досуг	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	обозначать буквой,
	первоклассников	Познавательные:	письменной речи как	2) принятие и	распознавать в словах,
	. Правила	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	освоение социальной	читать слоги и слова с
	поведения в	построение речевого	и гражданской позиции	роли обучающегося,	изученной буквой.
	гостях.	высказывания (устно)	человека;	развитие мотивов	Выкладывать из букв слоги
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	учебной деятельности и	и слова с новыми буквами.

					1
		формулирование учебной цели	первоначальными	формирование	Читать текст вслух.
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	личностного смысла	Отвечать на вопросы по
		монологической и диалогической	русского	учения;	содержанию текста и
		формами речи в соответствии с	литературного языка		иллюстрации. Определять
		грамматическими и	(орфоэпических,		основную мысль текста.
		синтаксическими нормами	лексических,		Озоглавливать текст.
		родного языка, современных	грамматических) и правилах		Продолжать рассказ по
		средств коммуникации	речевого этикета; умение		началу. Составлять
		Регулятивные Выделение и	ориентироваться в целях,		небольшие рассказы о
		осознание учащимся того что уже	задачах, средствах и		занятиях в свободное
		усвоено и что еще подлежит	условиях общения, выбирать		время. Разыгрывать
		усвоению, осознание качества и	адекватные языковые		диалоги.
		уровня усвоения	средства для успешного		
			решения коммуникативных		
			задач.		
			3)осознание значимости		
			чтения для личного развития;		
22	Согласные звуки	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)готовность	Выделять новые звуки из
	[р], [р'], буквы Р,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	слов, характеризовать их,
	р. Уход за	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	обозначать буквой,
	комнатными	Познавательные:	письменной речи как	2) принятие и	распознавать в словах,
	растениями.	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	освоение социальной	читать слоги и слова с
	•	построение речевого	и гражданской позиции	роли обучающегося,	изученной буквой. Читать
		высказывания (устно)	человека;	развитие мотивов	рассказ вслух. Отвечать на
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	учебной деятельности и	вопросы по содержанию.
		формулирование учебной цели	первоначальными	формирование	Определять основную
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	личностного смысла	мысль текста.
		монологической и диалогической	русского	учения;	Озоглавливать текст.
		формами речи в соответствии с	литературного языка	•	Наблюдать за изменением
		грамматическими и	(орфоэпических,		слов. Находить в словах
		синтаксическими нормами	лексических,		общую часть. Объяснять
		родного языка, современных	грамматических) и правилах		разные значения
		средств коммуникации	речевого этикета; умение		многозначных слов.
		<u>Регулятивные</u> Выделение и	ориентироваться в целях,		Соотносить все изученные
		осознание учащимся того что уже	задачах, средствах и		буквы со звуками.
1		j manazar j manazar 1918 113 jiko			- /

		усвоено и что еще подлежит	условиях общения, выбирать		Сравнивать, группировать и
		усвоению, осознание качества и	адекватные языковые		классифицировать все
		уровня усвоения	средства для успешного		изученные буквы.
			решения коммуникативных		
			задач.		
			3)осознание значимости		
			чтения для личного развития;		
23	Согласные звуки	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)готовность	Выделять новые звуки из
	[в], [в'], буквы В,	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	слов, характеризовать их,
	в. Физкультура.	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	обозначать буквой,
	Спортивные	Познавательные:	письменной речи как	2) принятие и	распознавать в словах,
	игры. Роль	Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	освоение социальной	читать слоги и слова с
	физкультуры и	построение речевого	и гражданской позиции	роли обучающегося,	изученной буквой. Читать
	спорта в	высказывания (устно)	человека;	развитие мотивов	рассказ вслух. Отвечать на
	укреплении	Самостоятельное выделение и	2)овладение	учебной деятельности и	вопросы по содержанию.
	здоровья.	формулирование учебной цели	первоначальными	формирование	Определять основную
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	личностного смысла	мысль текста.
		монологической и диалогической	русского	учения;	Озоглавливать текст.
		формами речи в соответствии с	литературного языка		Наблюдать за изменением
		грамматическими и	(орфоэпических,		слов. Находить в словах
		синтаксическими нормами	лексических,		общую часть. Объяснять
		родного языка, современных	грамматических) и правилах		разные значения
		средств коммуникации	речевого этикета; умение		многозначных слов.
		Регулятивные Выделение и	ориентироваться в целях,		Соотносить все изученные
		осознание учащимся того что уже	задачах, средствах и		буквы со звуками.
		усвоено и что еще подлежит	условиях общения, выбирать		Сравнивать, группировать и
		усвоению, осознание качества и	адекватные языковые		классифицировать все
		уровня усвоения	средства для успешного		изученные буквы.
			решения коммуникативных		
			задач.		
			3)осознание значимости		
			чтения для личного развития;		
24-	Гласные буквы	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1)готовность	Производить слого-
25	Е, е. На реке.	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	звуковой анализ слова,
	Речные	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	определять количество

	~				T
	обитатели.	Познавательные:	письменной речи как	2)использование	слогов, количество звуков в
		Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	каждом слоге, делать вывод
		построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	о том, что в слове ели два
		высказывания (устно)	человека;	информации для	слога-слияния.
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	Анализировать схему-
		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	модель слова. Обозначать
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	слияние буквой e . называть
		монологической и диалогической	русского	учебных и практических	особенности буквы e .
		формами речи в соответствии с	литературного языка	задач;	Узнавать, сравнивать и
		грамматическими и	(орфоэпических,	3) принятие и освоение	различать заглавную и
		синтаксическими нормами	лексических,	социальной роли	строчную, печатную и
		родного языка, современных	грамматических) и правилах	обучающегося, развитие	письменную буквы Е, е.
		средств коммуникации	речевого этикета; умение	мотивов учебной	сравнивать звуковой состав
		Регулятивные Выделение и	ориентироваться в целях,	деятельности и	слова и их буквенную
		осознание учащимся того что уже	задачах, средствах и	формирование	запись. Выявлять способ
		усвоено и что еще подлежит	условиях общения, выбирать	личностного смысла	чтения буквы e в начале
		усвоению, осознание качества и	адекватные языковые	учения;	слов и после гласных в
		уровня усвоения	средства для успешного	-	середине и на конце слов.
			решения коммуникативных		Заменять слово близким по
			задач.		значению. Подбирать к
			3)осознание значимости		словам слова с
			чтения для личного развития;		противоположным
					значением.
					Классифицировать слова в
					соответствии с их
					значением. Распростронять
					предложения.
26-	Согласные звуки	Личностные: - Установление	1)сформированность	1)готовность	Выделять новые звуки из
27	[п], [п'], буквы	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	слов, характеризовать их,
	П, п. Профессии	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	обозначать буквой,
	родителей.	Познавательные:	письменной речи как	2)использование	распознавать в словах,
		Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	читать слоги и слова с
		построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	изученной буквой.
		высказывания (устно)	человека;	информации для	Объяснять роль гласных
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	и,е. Читать рассказ вслух.
	<u> </u>		/ ' '		<u> </u>

		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	Находить в тексте ответы
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	на вопросы. Определять
		монологической и диалогической	русского	учебных и практических	основную мысль текста.
		формами речи в соответствии с	литературного языка	задач;	Составлять рассказы о
		грамматическими и	(орфоэпических,	3) принятие и освоение	профессиях.
		синтаксическими нормами	лексических,	социальной роли	Классифицировать слова в
		родного языка, современных	грамматических) и правилах	обучающегося, развитие	соответствии с их
		средств коммуникации	речевого этикета; умение	мотивов учебной	значением
		Регулятивные Выделение и	ориентироваться в целях,	деятельности и	
		осознание учащимся того что уже	задачах, средствах и	формирование	
		усвоено и что еще подлежит	условиях общения, выбирать	личностного смысла	
		усвоению, осознание качества и	адекватные языковые	учения;	
		уровня усвоения	средства для успешного		
			решения коммуникативных		
			задач.		
			3)осознание значимости		
			чтения для личного развития;		
28	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированность	1)готовность	Выделять новые звуки из
	[м], [м'], буквы	связи между целью учебной	позитивного отношения к	слушать собеседника и	слов, характеризовать их,
	М, м. Москва –	деятельности и ее мотивом.	правильной устной и	вести диалог;	обозначать буквой,
	столица России.	Познавательные:	письменной речи как	2)использование	распознавать в словах,
		Произвольное и осознанное	показателям общей культуры	знаково-символических	читать слоги и слова с
		построение речевого	и гражданской позиции	средств представления	изученной буквой.
		высказывания (устно)	человека;	информации для	Группировать изученные
		Самостоятельное выделение и	2)овладение	создания моделей	гласные по общему
		формулирование учебной цели	первоначальными	изучаемых объектов и	признаку. Группировать
		Коммуникативные: Владение	представлениями о нормах	процессов, схем решения	изученные согласные по
		монологической и диалогической	русского	учебных и практических	глухости-твердости.
		формами речи в соответствии с	литературного языка	задач;	Соотносить все изученные
		грамматическими и	(орфоэпических,	3) принятие и освоение	буквы со звуками.
		синтаксическими нормами	лексических,	социальной роли	Сравнивать, группировать и
		родного языка, современных	грамматических);	обучающегося, развитие	классифицировать все
		средств коммуникации	3)осознание значимости	мотивов учебной	изученные буквы. Отвечать
		Регулятивные Выделение и	чтения для личного развития;	деятельности и	на вопросы по
		осознание учащимся того что уже	4)овладение учебными	формирование	иллюстрации. Составлять

		усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для	личностного смысла учения;	рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о
			решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		столице России.
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку. Группировать изученные обуквы согласные по глухости-твердости. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о.своей будущей профессии.
30	Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, 3. В зоопарке.	Личностные: - Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и	1)готовность слушать собеседника и вести диалог;	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой,

Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими родного языка, современных средств коммуникации построение речевого и грамматических, средств представления информации для создания моделей иллюстрации. Чита создания моделей иллюстрации. Чита первоначальными представлениями о нормах русского учебных и практических задач; задач; и з. наблюдат артикуляцией звети процессов, схем решения учебных и практических задач; и з. наблюдат обучающегося, развитие обучающегося, развитие обучающегося, развитие глухости-звони средств коммуникации зосознание значимости мотивов учебной глухости-звони построение культуры знаково-символических средств представления информации для создания моделей иллюстрации. Чита создания моделей иллюстрации. Чита первоначальными продессов, схем решения учебных и практических задач; и з. наблюдат обучающегося, развитие обучающегося, развитие глухости-звони построение глухости-звони построение высказателям общей культуры знаково-символических средств представления информации для создания моделей иллюстрации. Чита ть слоги и создания моделей иллюстрации. Чита ть слоги и создания моделей иллюстрации. Чита ть слоги и создания моделей иллюстрации. Чита ть создания моделей иллюстрации. Чита ть слоги и создания моделей иллюстрации. Чита ть создания объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; и з. наблюдать на вопроменты изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; и з. наблюдать на вопроменты изучаемых объектов и процессов, схем решения задач; и з. наблюдать на вопроменты изучаемых объектов и процессов, схем решения задач; и з. наблюдать на вопроменты и создания задач; и з. наблюдать на вопроменты и процессов, схем решения за	пова с вой. каз по ть текст. осы по ставлять квами с ь за онких ных. ые по
построение речевого высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами родного языка, современных грамматических); и гражданской позиции средств представления информации для составлять расс создания моделей иллюстрации. Чита первоначальными представления изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических учебных и практических попарно слоги с боли задач; и з. наблюдат артикуляцией за социальной роли и глухих соглам родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	вой. каз по ть текст. осы по ставлять квами с за онких ных. ые по
высказывания (устно) Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами родного языка, современных грамматических); человека; информации для составлять расс иллюстрации. Чита создания моделей иллюстрации. Чита первоначальными изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических учебных и практических задач; и з. наблюдат артикуляцией звородного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парна	каз по ть текст. осы по ставлять квами <i>с</i> ь за онких ных. ые по
Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	ть текст. осы по ставлять квами с ъ за онких ных. ые по
формулирование учебной цели Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных грамматических; трамматических, современных грамматических; обучающегося, развитие Отвечать на вопри представлениями о нормах процессов, схем решения процессов, схем решения процессов, схем решения процессов, схем решения учебных и практических задач; и з. наблюдат задач; и з. наблюдат социальной роли и глухих соглам родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	осы по ставлять иквами <i>с</i> 5 за онких ных.
Коммуникативные: Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими представлениями о нормах русского процессов, схем решения учебных и практических попарно слоги с бучебных и практических содержанию. Сопставлениями о нормах русского процессов, схем решения учебных и практических содержанию. Сопставлениями о нормах русского процессов, схем решения учебных и практических содержанию. Сопставлениями о нормах русского процессов, схем решения учебных и практических и з. наблюдат артикуляцией звидией звиди	ставлять квами <i>с</i> 5 за онких ных.
монологической и диалогической русского формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных грамматических); учебных и практических попарно слоги с будебных и практических задач; и з. наблюдат задач; и з. наблюдат задач; артикуляцией зв синтаксическими нормами родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	квами <i>с</i> 5 за онких ных. ые по
формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие и з. наблюдат задач; и з. наблюдат задач; артикуляцией зв социальной роли и глухих согла родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	5 за онких ных. ые по
грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие различать парн	онких ных. ые по
синтаксическими нормами лексических, социальной роли и глухих согла родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	ных. ые по
родного языка, современных грамматических); обучающегося, развитие Различать парн	ые по
средств коммуникации з осознание значимости мотивов учеоной тлухости-звонь	ости
D	
Регулятивные Выделение и чтения для личного развития; деятельности и согласные зву	
осознание учащимся того что уже 4)овладение учебными формирование Наблюдать над сл	
усвоено и что еще подлежит действиями с языковыми личностного смысла буквами з и c на	
усвоению, осознание качества и единицами и умение учения; Делать выво	
уровня усвоения использовать знания для Устанавливать с	
решения познавательных, определения б	
практических и согласного звук	<i>с</i> на
коммуникативных задач. конце слов	
31 Согласные звуки <u>Личностные:</u> - Установление 1)сформированность 1)готовность Выделять новые з	-
[3], [3'], буквы 3, связи между целью учебной позитивного отношения к слушать собеседника и слов, характеризо	
з. Игры и деятельности и ее мотивом. правильной устной и вести диалог; обозначать буг	вой,
занятия детей. Познавательные: письменной речи как 2)использование распознавать в с	ловах,
Произвольное и осознанное показателям общей культуры знаково-символических читать слоги и с	пова с
построение речевого и гражданской позиции средств представления изученной бук	вой.
высказывания (устно) человека; информации для Составлять расс	саз по
Самостоятельное выделение и 2)овладение создания моделей иллюстрации. Чита	гь текст.
формулирование учебной цели первоначальными изучаемых объектов и Отвечать на вопр	эсы по
Коммуникативные: Владение представлениями о нормах процессов, схем решения содержанию. Сопо	ставлять
монологической и диалогической русского учебных и практических попарно слоги с б	квами с
формами речи в соответствии с литературного языка задач; и з. наблюдат	3 a
грамматическими и (орфоэпических, 3) принятие и освоение артикуляцией зн	энких
синтаксическими нормами лексических, социальной роли и глухих соглас	ных.

_				1	1
		родного языка, современных	грамматических);	обучающегося, развитие	Различать парные по
		средств коммуникации	3)осознание значимости	мотивов учебной	глухости-звонкости
		Регулятивные Выделение и	чтения для личного развития;	деятельности и	согласные звуки.
		осознание учащимся того что уже	4)овладение учебными	формирование	Наблюдать над словами с
		усвоено и что еще подлежит	действиями с языковыми	личностного смысла	буквами s и c на конце.
		усвоению, осознание качества и	единицами и умение	учения;	Делать вывод.
		уровня усвоения	использовать знания для		Устанавливать способ
			решения познавательных,		определения буквы
			практических и		согласного звука c на
			коммуникативных задач.		конце слов.
32	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)сформированность	1)овладение	Выделять новые звуки из
	[б], [б [,]], буквы Б,	«какое значение, смысл имеет для	позитивного отношения к	способностью принимать	слов, характеризовать их,
	б. А.С. Пушкин	меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	обозначать буквой,
	«Сказка о царе	Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	распознавать в словах,
	Салтане».	формулирование учебной цели	показателям общей культуры	деятельности, поиска	читать слоги и слова с
		Знаково-символические действия	и гражданской позиции	средств ее	изученной буквой.
		Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	Составлять рассказ по
		Коммуникативные: Умение с	2)овладение	2) использование	сюжетной картинке. Читать
		достаточной полнотой и	первоначальными	знаково-символических	текст. Определять главную
		точностью выражать свои мысли в	представлениями о нормах	средств представления	мысль текста.
		соответствии с задачами и	русского	информации для	Озоглавливать текст.
		условиями коммуникации;	литературного языка	создания моделей	Сопоставлять попарно
		Регулятивные Способность к :-	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	слоги с буквами б и n.
		преодолению препятствий;	лексических,	процессов, схем решения	наблюдать за артикуляцией
			грамматических);	учебных и практических	звонких
			3)осознание значимости	задач;	и глухих согласных.
			чтения для личного развития;	3) развитие навыков	Различать парные по
			4)овладение учебными	сотрудничества со	глухости-звонкости
			действиями с языковыми	взрослыми и	согласные звуки.
			единицами и умение	сверстниками в разных	Воспроизводить звуковую
			использовать знания для	социальных ситуациях,	форму слов со звуком <i>n</i> на
			решения познавательных,	умения не создавать	конце по их буквенной
			практических и	конфликтов и находить	записи. Анализировать
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	звуковой состав слов,
				ситуаций;	сопоставлять его с

33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к:-преодолению препятствий;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озоглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами б и п. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте согласного звука
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,	<u>Личностные:</u> Определение того, «какое значение, смысл имеет для	1)сформированность позитивного отношения к	1)овладение способностью принимать	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их,

	б. В библиотеке.	меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	обозначать буквой,
	о. в ополнотекс.	Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	распознавать в словах,
		формулирование учебной цели	показателям общей культуры		читать слоги и слова с
		Знаково-символические действия	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	деятельности, поиска	
			и гражданской позиции	средств ее	изученной буквой.
		Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	Составлять рассказ по
		Коммуникативные: Умение с	2)овладение	2) использование	сюжетной картинке. Читать
		достаточной полнотой и	первоначальными	знаково-символических	текст. Определять главную
		точностью выражать свои мысли в	представлениями о нормах	средств представления	мысль текста.
		соответствии с задачами и	русского	информации для	Озоглавливать текст.
		условиями коммуникации;	литературного языка	создания моделей	Сопоставлять попарно
		Регулятивные Способность к :-	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	слоги с буквами δ и n .
		преодолению препятствий;	лексических,	процессов, схем решения	наблюдать за артикуляцией
			грамматических);	учебных и практических	звонких
			3)осознание значимости	задач;	и глухих согласных.
			чтения для личного развития;	3) развитие навыков	Различать парные по
			4)овладение учебными	сотрудничества со	глухости-звонкости
			действиями с языковыми	взрослыми и	согласные звуки.
			единицами и умение	сверстниками в разных	Воспроизводить звуковую
			использовать знания для	социальных ситуациях,	форму слов со звуком n на
			решения познавательных,	умения не создавать	конце по их буквенной
			практических и	конфликтов и находить	записи. Анализировать
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	звуковой состав слов,
				ситуаций;	сопоставлять его с
					буквенной записью.
					Устанавливать способ
					определения буквы на
					месте согласного звука
35	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)сформированность	1)овладение	Выделять новые звуки из
	[д], [д'], буквы Д,	«какое значение, смысл имеет для	позитивного отношения к	способностью принимать	слов, характеризовать их,
	д. Терпенье и	меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	обозначать буквой,
	труд все	Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	распознавать в словах,
	перетрут	формулирование учебной цели	показателям общей культуры	деятельности, поиска	читать слоги и слова с
	1 1,	Знаково-символические действия	и гражданской позиции	средств ее	изученной буквой. Читать
		Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	текст. Отвечать на вопросы
		Коммуникативные: Умение с	2)овладение	2) использование	по содержанию. Составлять
		1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	/ '		71

				T	
		достаточной полнотой и	первоначальными	знаково-символических	рассказ на заданную тему
		точностью выражать свои мысли в	представлениями о нормах	средств представления	по сюжетной картинке и
		соответствии с задачами и	русского	информации для	опорным словам.
		условиями коммуникации;	литературного языка	создания моделей	Соотносить все изученные
		Регулятивные Способность к :-	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	буквы со звуками.
		преодолению препятствий;	лексических,	процессов, схем решения	Сравнивать, группировать и
			грамматических);	учебных и практических	классифицировать все
			3)осознание значимости	задач;	изученные буквы.
			чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и	
			единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
36-	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)сформированность	1)овладение	Сопоставлять попарно
37	[д], [д'], буквы Д,	«какое значение, смысл имеет для	позитивного отношения к	способностью принимать	слоги с буквами ∂ и m .
	д.	меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	наблюдать за артикуляцией
	Сопоставление	Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	звонких
	слогов и слов с	формулирование учебной цели	показателям общей культуры	деятельности, поиска	и глухих согласных.
	буквами д ,т	Знаково-символические действия	и гражданской позиции	средств ее	Различать парные по
	•	Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	глухости-звонкости
		Рефлексия способов и условий	2)овладение	2) использование	согласные звуки.
		действия, их контроль и оценка;	первоначальными	знаково-символических	Воспроизводить звуковую
		критичность	представлениями о нормах	средств представления	форму слов со звуком <i>п</i> на
		Коммуникативные: Умение с	русского	информации для	конце по их буквенной
		достаточной полнотой и	литературного языка	создания моделей	записи. Анализировать
		точностью выражать свои мысли в	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	звуковой состав слов,
		соответствии с задачами и	лексических,	процессов, схем решения	сопоставлять его с
		соответствии с задачами и			
		условиями коммуникации;	The state of the s	учебных и практических	буквенной записью.
			грамматических); 3)осознание значимости		буквенной записью. Устанавливать способ

		T	T	I	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	месте согласного звука.
			действиями с языковыми	взрослыми и	Читать тексты и
			единицами и умение	сверстниками в разных	анализировать их
			использовать знания для	социальных ситуациях,	содержание по вопросам
			решения познавательных,	умения не создавать	.составлять рассказ по
			практических и	конфликтов и находить	вопросам. Соотносить все
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	изученные буквы со
				ситуаций;	звуками. Сравнивать,
					группировать и
					классифицировать все
					изученные буквы.
38	Гласные буквы	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)сформированность	1)овладение	Производить слого-
	Я, я. Россия –	«какое значение, смысл имеет для	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова,
	Родина моя.	меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	определять количество
		Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	слогов, количество звуков в
		формулирование учебной цели	показателям общей культуры	деятельности, поиска	каждом слоге, делать вывод
		Знаково-символические действия	и гражданской позиции	средств ее	о том, что в слове маяк два
		Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	слога-слияния.
		Рефлексия способов и условий	2)овладение	2) использование	Анализировать схему-
		действия, их контроль и оценка;	первоначальными	знаково-символических	модель слова. Обозначать
		критичность	представлениями о нормах	средств представления	слияние буквой я называть
		Коммуникативные: Умение с	русского	информации для	особенности буквы я.
		достаточной полнотой и	литературного языка	создания моделей	Узнавать, сравнивать и
		точностью выражать свои мысли в	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	различать заглавную и
		соответствии с задачами и	лексических,	процессов, схем решения	строчную, печатную и
		условиями коммуникации;	грамматических);	учебных и практических	письменную буквы Я, я.
		Регулятивные Способность к :-	3)осознание значимости	задач;	Сравнивать звуковой состав
		преодолению препятствий;	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	слова и их буквенную
			4)овладение учебными	сотрудничества со	запись. Выявлять способ
			действиями с языковыми	взрослыми и	чтения буквы я в начале
			единицами и умение	сверстниками в разных	слов и после гласных в
			использовать знания для	социальных ситуациях,	середине и на конце слов.
			решения познавательных,	умения не создавать	Воспроизводить по
			практических и	конфликтов и находить	буквенной записи звуковую
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	форму слов с буквой я в
				•	

		T		T	
				ситуаций;	начале слова и после
					гласных. Читать слоги-
					слияния с буквой <i>я</i> .
					Сопоставлять слоги с
					гласными a и s .
					Обозначать буквой <i>я</i>
					гласный звук <i>а</i> после
					мягких согласных.
39	Гласные буквы	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)сформированность	1)овладение	Производить слого-
	Я, я. Маяк.	«какое значение, смысл имеет для	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова,
		меня учение» Познавательные:	правильной устной и	и сохранять цели и	определять количество
		Самостоятельное выделение и	письменной речи как	задачи учебной	слогов, количество звуков в
		формулирование учебной цели	показателям общей культуры	деятельности, поиска	каждом слоге, делать вывод
		Знаково-символические действия	и гражданской позиции	средств ее	о том, что в слове маяк два
		Формулирование проблемы	человека;	осуществления;	слога-слияния.
		Рефлексия способов и условий	2)овладение	2) использование	Анализировать схему-
		действия, их контроль и оценка;	первоначальными	знаково-символических	модель слова. Обозначать
		критичность	представлениями о нормах	средств представления	слияние буквой я называть
		Коммуникативные: Умение с	русского	информации для	особенности буквы я.
		достаточной полнотой и	литературного языка	создания моделей	Узнавать, сравнивать и
		точностью выражать свои мысли в	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	различать заглавную и
		соответствии с задачами и	лексических,	процессов, схем решения	строчную, печатную и
		условиями коммуникации;	грамматических);	учебных и практических	письменную буквы Я, я.
		Регулятивные Способность к :-	3)осознание значимости	задач;	Сравнивать звуковой состав
		преодолению препятствий;	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	слова и их буквенную
			4)овладение учебными	сотрудничества со	запись. Выявлять способ
			действиями с языковыми	взрослыми и	чтения буквы я в начале
			единицами и умение	сверстниками в разных	слов и после гласных в
			использовать знания для	социальных ситуациях,	середине и на конце слов.
			решения познавательных,	умения не создавать	Воспроизводить по
			практических и	конфликтов и находить	буквенной записи звуковую
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	форму слов с буквой <i>я</i> в
				ситуаций;	начале слова и после
					гласных. Читать слоги-
					слияния с буквой <i>я</i> .

40-41	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к:-преодолению препятствий;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1)овладение	Сопоставлять слоги с гласными а и я. Обозначать буквой я гласный звук а после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
72	[г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что	морально-этического содержания событий и действий. Познавательные:	позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как	гловладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах,

Г		I ~		1	1
	себе не	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	читать слоги и слова с
	пожелаешь.	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	изученной буквой,
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	выявлять отсутствие
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	слияний с гласными
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	буквами <i>ы</i> и я. Читать
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	текст, находить в нем слова
		критичность	русского	информации для	с заглавной буквы,
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	объяснять употребление
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	заглавной буквы в этих
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	словах.
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
43 -	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Выделение	1)сформированность	1)овладение	Сопоставлять попарно
44	[г], [г'], буквы Г,	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слоги с буквами ε и κ .
	г. Сопоставление	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	Наблюдать за артикуляцией
	слогов и слов с	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	звонких
	буквами г и к.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	и глухих согласных.
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	Различать парные по
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	глухости-звонкости
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	согласные звуки.
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	Воспроизводить звуковую
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	форму слов со звуком κ на
		критичность	русского	информации для	конце по их буквенной
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	записи. Анализировать
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	звуковой состав слов,

			T		T
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	сопоставлять его с
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	буквенной записью.
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	Устанавливать способ
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	определения буквы на
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	месте согласного звука.
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	Соотносить все изученные
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	буквы со звуками.
			использовать знания для	социальных ситуациях,	Сравнивать, группировать и
			решения познавательных,	умения не создавать	классифицировать все
			практических и	конфликтов и находить	изученные буквы.
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
45	Мягкий	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Выделять новый звук из
	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слов, устанавливать с
	[ч'], буквы Ч, ч.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	помощью учителя, что звук
	Делу время, а	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	ч всегда мягкий, глухой.
	потехе час.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	Характеризовать его,
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	обозначать буквой,
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	распознавать в словах,
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	читать слоги и слова с
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	изученной буквой.
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	Устанавливать на основе
		критичность	русского	информации для	наблюдений и сообщения
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	учителя, что в слоге <i>ча</i>
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	всегда пишется а, в слоге чу
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	всегда пишется у.
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
		F	использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			практи юких и	конфликтов и находить	

			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
			коммуникативных зада і.	ситуаций;	
46 -	Мягкий	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Читать слоги и слова с
47	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	изученной буквой, отвечать
7/	[ч [']], буквы Ч, ч.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	на вопрос «Почему в
	Делу время, а	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	сочетании $4a$ пишется a ?».
	потехе час.		показателям общей культуры	деятельности, поиска	Читать текст и задавать
	HOTEXE 4ac.	Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	и гражданской позиции		вопросы по его
		Знаково-символические действия	и гражданской позиции человека;	средств ее	содержанию. Соотносить
		Формулирование проблемы	2)овладение	осуществления; 2) использование	все изученные буквы со
		Рефлексия способов и условий		,	
		•	первоначальными	знаково-символических	звуками. Сравнивать,
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	группировать и
		критичность	русского	информации для	классифицировать все
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	изученные буквы.
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
48	Буква ь –	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Производить слого-
	показатель -	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	звуковой анализ слова гуси.
	мягкости	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	Составлять слово гуси из
	предшествующе	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	букв. Объяснять, как
	го согласного.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	обозначена мягкость
	Красна птица	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	согласного звука c ,
	опереньем, а	Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	Соотносить звуковую
	человек	Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	форму слова <i>гусь</i> с его

				T	
	уменьем.	Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	схемой. Определять
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	количество звуков в слове.
		критичность	русского	информации для	Участвовать в обсуждении
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	проблемы «Как обозначить
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	мягкость согласного на
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	конце слова?».
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
			•	ситуаций;	
49 -	Буква ь –	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Читать слова с ь в середине
50	показатель	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	и в конце, производить их
	мягкости	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	слого-звуковой анализ,
	предшествующе	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	обнаруживать
	го согласного.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	несоответствие количества
	Досуг детей.	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	букв количеству звуков.
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	Делать вывод: буква ь звука
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	не обозначает, она нужна
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	для обозначения мягкости
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	предшествующего
		критичность	русского	информации для	согласного звука.
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	Обозначать буквой ь
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	мягкость согласных на
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	конце и в середине слов.
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	Читать текст и задавать
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	вопросы по его
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	содержанию.
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	Озоглавливать текст.
	ı	, ·	· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1 2 1 1	ı

		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	Находить в тексте слова с
		конечного результата;		±	буквой ь.
		конечного результата,	единицами и умение	сверстниками в разных	,
			использовать знания для	социальных ситуациях,	определятьмягкость какого
			решения познавательных,	умения не создавать	звука обозначена буквой ь.
			практических и	конфликтов и находить	объяснять роль буквы ь.
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	_
51-	Твердый	<u>Личностные:</u> Выделение	1)сформированность	1)овладение	Выделять новый звук из
52	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слов, наблюдать за
	[ш], буквы Ш, ш.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	произношением нового
	Мало уметь	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	звука, устанавливать
	читать, надо	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	что звук ш всегда твердый,
	уметь думать.	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	глухой. Характеризовать
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	его, обозначать буквой,
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	распознавать в словах,
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	читать слоги и слова с
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	изученной буквой.
		критичность	русского	информации для	Устанавливать на основе
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	наблюдений и сообщения
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	учителя, что в слоге ши
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	всегда пишется и, в слоге
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	ше всегда пишется е.
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
		1 7	использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
			долину пинатирия зада 1.	ситуаций;	
53 -	Твердый	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Читать слоги и слова с
54	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	изученной буквой, отвечать
	[ш], буквы Ш, ш.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	на вопрос «Какая буква
	[ш], Оуквы ш, ш.	сообитии и деиствии.	правильной устной и	и сохранить цели и	на вопрос «какая буква

		Ι			
	Машины –	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	пишется в сочетании <i>ши?»</i> .
	помошники	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	«Какая буква пишется в
	человека.	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	сочетании <i>ше?»</i> .
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	Классифицировать слова в
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	соответствии с их
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	значением. Читать текст и
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	задавать вопросы по его
		критичность	русского	информации для	содержанию. Соотносить
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	все изученные буквы со
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	звуками. Сравнивать,
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	группировать и
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	классифицировать все
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	изученные буквы.
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
55	Твердый	<u>Личностные:</u> Выделение	1)сформированность	1)овладение	Выделять новый звук из
	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слов, наблюдать за
	[ж], буквы Ж, ж.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	произношением нового
	Где дружбой	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	звука, устанавливать
	дорожат, там	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	что звук \mathcal{H} всегда твердый,
	враги дрожат.	формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	звонкий. Характеризовать
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	его, обозначать буквой,
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	распознавать в словах,
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	читать слоги и слова с
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	изученной буквой.
		критичность	русского	информации для	Устанавливать на основе
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	наблюдений и сообщения
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	учителя, что в слоге

		T	T	T	
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	живсегда пишется и, в
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	слоге же всегда пишется е.
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	составлять рассказ по
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	сюжетной картинке. Читать
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	текст и задавать вопросы по
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	его содержанию.
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	Озоглавливать текст.
			использовать знания для	социальных ситуациях,	Пересказывать текст.
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
56 -	Твердый	<u>Личностные:</u> Выделение	1)сформированность	1)овладение	Сопоставлять попарно
57	согласный звук	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слоги с буквами
	[ж], буквы Ж, ж.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	Наблюдать за артикуляцией
	Сопоставление	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	звонких
	звуков [ж] и [ш].	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	и глухих согласных.
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	Различать парные по
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	глухости-звонкости
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	согласные звуки.
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	Воспроизводить звуковую
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	форму слов со звуком ж на
		критичность	русского	информации для	конце по их буквенной
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	записи. Анализировать
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	звуковой состав слов,
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	сопоставлять его с
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	буквенной записью.
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	Устанавливать способ
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	определения буквы на
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	месте согласного звука.
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	Классифицировать слова в
		конечного результата;	единицами и умение	сверстниками в разных	соответствии с их
			использовать знания для	социальных ситуациях,	значением.
			решения познавательных,	умения не создавать	Соотносить все изученные
			практических и	конфликтов и находить	буквы со звуками.
			<u> </u>		

			ситуаций;	классифицировать все изученные буквы.
живое.	Мичностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Знаково-символические действия Формулирование проблемы Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Производить слогозвуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние йо буквой ё. объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенности буквы ё. приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквыЁ, ё. сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формировать способ чтения буквы ё в начале слова и после гласных. Читать слова с буквой ё. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Озоглавливать текст. Пересказывать текст.
Ë, ë.	Личностные: Выделение морально-этического содержания	1)сформированность позитивного отношения к	1)овладение способностью принимать	Производить слого- звуковой анализ слова с
1	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	гласным звуком о после
1 1 1	Познавательные: Самостоятельное выделение и	письменной речи как показателям общей культуры	задачи учебной деятельности, поиска	мягкого согласного с опорой на схему-модель.

				1	I
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	Читать слоги-слияния с
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	буквой ё. сопоставлять
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	слоги с гласными о и ё.
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	Наблюдать за
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	произнесением согласных в
		критичность	русского	информации для	слогах-слияниях с
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	ёобозначать буквой ё
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	гласный звук о после
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	мягких согласных.
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	Находить в тексте слова с
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	буквой ё. определять место
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	буквы ё на «ленте букв».
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	Соотносить все изученные
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	буквы со звуками.
		конечного результата	единицами и умение	сверстниками в разных	Сравнивать, группировать и
			использовать знания для	социальных ситуациях,	классифицировать все
			решения познавательных,	умения не создавать	изученные буквы.
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
60 61	Звук [jʾ], буквы	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Выделять звук й в процессе
	Й, й. Жить –	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слого-звукового анализа
	Родине служить.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	слова <i>трамвай</i> .
		Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	Распознавать новый звук в
		Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	словах вне слияния,
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	определять место звука й в
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	словах. Преобразовывать
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	слова, моделировать слого-
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	звуковой состав слов,
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	сопоставлять каждое слово
		критичность	русского	информации для	с его схемой. Делать вывод:
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	буква й обозначает
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	согласный звук, не
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	входящий в слияние.
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	Характеризовать новый
					-

		VOTOBUGNII PONOMINICOMINI	3)осознание значимости	эо тои:	звук, обозначать буквой,
		условиями коммуникации; Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	задач; 3) развитие навыков	распознавать в словах,
		_	4)овладение учебными	′ •	читать слова с изученной
		последовательности	l •	сотрудничества со	•
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	буквой.
		конечного результата	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
	~			ситуаций;	
62	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Выделение	1)сформированность	1)овладение	Выделять новый звук из
	[x], [x'], буквы X,	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	слов пастух, пастухи,
	х. Без труда хлеб	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	Характеризовать их,
	не родится	Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	обозначать буквой,
	никогда.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	распознавать в словах,
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	читать слоги и слова с
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	изученной буквой.
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	
		критичность	русского	информации для	
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		<u>Регулятивные</u> Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	

62	Сописанна архиен	Личностные: Выделение	1) ah an una navus att	1) арма каума	Соносториять оружи с
02	Согласные звуки [x], [x'], буквы X,		1)сформированность позитивного отношения к	1)овладение способностью принимать	Сопоставлять звуки $2 - \kappa$,
		морально-этического содержания событий и действий.			выявлять сходство и
	х. Без труда хлеб		правильной устной и	и сохранять цели и	различие в их
	не родится	<u>Познавательные:</u>	письменной речи как	задачи учебной	произношении. Читать
	никогда.	Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	текст и задавать вопросы по
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	его содержанию.
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	Озоглавливать текст.
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	Пересказывать текст.
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	
		критичность	русского	информации для	
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата	единицами и умение	сверстниками в разных	
			использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
63 -	Согласные звуки	Личностные: Выделение	1)сформированность	1)овладение	Сопоставлять звуки $z - \kappa$,
64	[х], [х'], буквы Х,	морально-этического содержания	позитивного отношения к	способностью принимать	выявлять сходство и
	х. Игра в слова.	событий и действий.	правильной устной и	и сохранять цели и	различие в их
		Познавательные:	письменной речи как	задачи учебной	произношении. Читать
		Самостоятельное выделение и	показателям общей культуры	деятельности, поиска	текст и задавать вопросы по
		формулирование учебной цели	и гражданской позиции	средств ее	его содержанию.
		Знаково-символические действия	человека;	осуществления;	Озоглавливать текст.
		Формулирование проблемы	2)овладение	2) использование	Пересказывать текст.
		Рефлексия способов и условий	первоначальными	знаково-символических	Сравнивать, группировать и
		действия, их контроль и оценка;	представлениями о нормах	средств представления	классифицировать все

		критичность	русского	информации для	изученные буквы.
		Коммуникативные: Умение с	литературного языка	создания моделей	noy remibre symbol.
		достаточной полнотой и	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	
		точностью выражать свои мысли в	лексических,	процессов, схем решения	
		соответствии с задачами и	грамматических);	учебных и практических	
		условиями коммуникации;	3)осознание значимости	задач;	
		Регулятивные Определение	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
		последовательности	4)овладение учебными	сотрудничества со	
		промежуточных целей с учетом	действиями с языковыми	взрослыми и	
		конечного результата	единицами и умение	сверстниками в разных	
		posycla and	использовать знания для	социальных ситуациях,	
			решения познавательных,	умения не создавать	
			практических и	конфликтов и находить	
			коммуникативных задач.	выходы из спорных	
				ситуаций;	
65	Гласные буквы	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Производить слого-
	Ю, ю. С. Я.	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	звуковой анализ слова юла.
	Маршак.	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	Обозначать слияние йу
	«Сказка o	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	буквой ю. объяснять
	глупом	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	разницу между
	мышонке».	жизненных интересов.	практических и	средств ее	количеством букв и звуков
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	в словах. Называть
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	особенности буквы ю.
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	приводить примеры ранее
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	изученных букв, имеющих
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	ту же особенность.
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	Узнавать, сравнивать и
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	различать заглавную и
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	строчную, печатную и
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	письменную буквы Ю,ю.
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	Сравнивать звуковой состав
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	слов и их буквенную
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	запись. Формировать
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	способ чтения буквы ю в
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	начале слова и после

		целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;		социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	гласных. Читать слоги- слияния с буквой ю.
	Г	77	1)	ситуаций;	TT
66	Гласные буквы	<u>Личностные:</u> Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Читать слова с буквой ю.
	Ю, ю. Игры и	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	Составлять рассказ по
	игрушки детей.	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	сюжетной картинке. Читать
		для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	текст и задавать вопросы по
		потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	его содержанию.
		жизненных интересов.	практических и	средств ее	Озоглавливать текст.
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	Пересказывать текст.
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	Находить в текстах слова с
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	буквой ю и объяснять, в
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	каких случаях она
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	обозначает слияние двух
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	звуков, а в каких – мягкость
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	предшествующего
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	согласного.
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
67	Твердый	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Выделять новый звук из
	согласный звук	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	слова <i>кузнец</i> .
	[ц], буквы Ц, ц.	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	Характеризовать его,
	Делу время,	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	обозначать буквой,
	потехе час.	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	распознавать в словах,

		жизненных интересов.	практических и	средств ее	читать слоги и слова с
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	изученной буквой.
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
68 -	Твердый	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Читать стихотворные
69	согласный звук	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	тексты. Выполнять задания
	[ц], буквы Ц, ц.	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	к текстам.
	Стихи С.	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	
	Маршака для	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	
	детей.	жизненных интересов.	практических и	средств ее	
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	

	1	T	T		
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
70	Гласный звук	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Выделять звук из начала
	[э], буквы Э, э.	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	слова эхо. Устанавливать,
	Как человек	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	что звук э – знакомый,
	научился летать.	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	т.к. раньше уже его
		потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	выделяли в слогах-
		жизненных интересов.	практических и	средств ее	слияниях и обозначали
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	буквой <i>е</i> .выделять звук э в
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	начале слова и после
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	гласных. Обозначать
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	буквой э данный звук в
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	начале слова и после
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	гласных. Читать слова с
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	новой буквой.
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	

71	Г	Warran Wa	1)	1)	Harmana marrana Omnarana
71 - 72	Гласный звук	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	. Читать тексты .Отвечать
12	[э], буквы Э, э.	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	на вопросы по содержанию
	Стихи и	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	и задавать вопросы по его
	рассказы про	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	содержанию.
	животных.	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	Озоглавливать тексты.
		жизненных интересов.	практических и	средств ее	Пересказывать тексты.
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
73	Мягкий глухой	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Выделять новый звук из
	согласный звук	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	слов, устанавливать с
	[щ'], буквы Щ,	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	помощью учителя, что звук
	щ. Русская	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	щ всегда мягкий, глухой.
	народная сказка	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	Характеризовать его,
	«По щучьему	жизненных интересов.	практических и	средств ее	обозначать буквой,
	велению».	Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	распознавать в словах,
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	читать слоги и слова с
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	изученной буквой.
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	Устанавливать на основе

		T40		1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	наблюдений и сообщения
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	учителя, что в слоге <i>ща</i>
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	всегда пишется a , в слоге
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	щу всегда пишется у.
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	Читать слова с новой
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	буквой.
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
74 -	Мягкий глухой	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Читать стихотворные
75	согласный звук	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	тексты. Выполнять задания
	[щ'], буквы Щ,	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	к текстам.
	щ. Загадки и	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	
	стихи про	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	
	овощи.	жизненных интересов.	практических и	средств ее	
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> <i>Контроль</i> в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		T Junior of Suppliment of S		p	

		~			
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
76	Согласные звуки	<u>Личностные:</u> Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Выделять новые звуки из
	[ф], [ф'], буквы	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	слов Характеризовать их,
	Ф, ф. Играют	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	обозначать буквой,
	волны, ветер	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	распознавать в словах,
	свищет	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	читать слоги и слова с
		жизненных интересов.	практических и	средств ее	изученной буквой.
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	Сопоставлять попарно
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	слоги с буквами ф и в.
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	Наблюдать за артикуляцией
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	глухих и звонких
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	согласных в парах.
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	Устанавливать сходство и
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	различие в произнесении.
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	Читать стихотворные
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	тексты. Выполнять задания
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	к текстам.
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	
		отличий от эталона;		умения не создавать	
				конфликтов и находить	
				выходы из спорных	
				ситуаций;	
77	Мягкий и	Личностные: Установление	1)овладение учебными	1)овладение	Производить фонетический
	твердый	обучающимся с НОДА значения	действиями с языковыми	способностью принимать	анализ слова листья с
	разделительные	результатов своей деятельности	единицами и умение	и сохранять цели и	опорой на схему.
	знаки. Бог не в	для удовлетворения своих	использовать знания для	задачи учебной	Устанавливать, что в
	силе, а в правде.	потребностей, мотивов,	решения познавательных,	деятельности, поиска	последнем слоге после

	T				
		жизненных интересов.	практических и	средств ее	мягкого согласного т
		Познавательные:	коммуникативных задач.	осуществления;	слышится слияние йа.
		Информационный поиск	2)понимание роли чтения,	2) использование	Обсуждать проблему: как
		Знаково-символические действия.	использование разных видов	знаково-символических	обозначить буквами это
		Формулирование проблемы	чтения (ознакомительное,	средств представления	слияние. Читать слова с
		Коммуникативные: Владение	изучающее, выборочное,	информации для	разделительным мягким
		монологической и диалогической	поисковое); умение	создания моделей	знаком и мягким знаком —
		формами речи в соответствии с	осознанно воспринимать и	изучаемых объектов и	показателем мягкости,
		грамматическими и	оценивать содержание и	процессов, схем решения	устанавливать различия.
		синтаксическими нормами	специфику различных	учебных и практических	Производить фонетический
		родного языка, современных	текстов, участвовать в их	задач;	анализ слова <i>съел</i> с опорой
		средств коммуникации	обсуждении, давать и	3) развитие навыков	на схему. Устанавливать,
		<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	обосновывать нравственную	сотрудничества со	что после мягкого
		сличения способа действия и его	оценку поступков героев;	взрослыми и	согласного c слышится
		результата с заданным эталоном с		сверстниками в разных	слияние йэ. Анализировать
		целью обнаружения отклонений и		социальных ситуациях,	буквенную запись слова
		отличий от эталона;		умения не создавать	съел .Определять роль
				конфликтов и находить	новой буквы –
				выходы из спорных	разделительного твердого
				ситуаций;	знака. Читать
					стихотворные тексты.
					Выполнять задания к
					текстам.
78	Русский	Личностные: Установление	1)сформированность	1)овладение	Анализировать «ленту
	алфавит.	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	способностью принимать	букв», называть группы
		результатов своей деятельности	правильной устной и	и сохранять цели и	букв, объяснять
		для удовлетворения своих	письменной речи как	задачи учебной	особенности букв каждой
		потребностей, мотивов,	показателям общей культуры	деятельности, поиска	группы. Правильно
		жизненных интересов.	и гражданской позиции	средств ее	называть все буквы.
		Познавательные:	человека;	осуществления;	Сравнивать порядок
		Информационный поиск	2)овладение	2) использование	расположения букв на
		Знаково-символические действия.	первоначальными	знаково-символических	«ленте букв» и в алфавите.
		Формулирование проблемы	представлениями о нормах	средств представления	Читать алфавит. Называть
		Коммуникативные: Владение	русского	информации для	количество букв русского
		монологической и диалогической	литературного языка	создания моделей	алфавита.

79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Номинов на правительной правительный правительный правительный правительный правительный правите				<u></u>
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Познатачий почно соотв услов Регул мобильволей ситуа	формами речи в соответствии с	(орфоэпических,	изучаемых объектов и	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волег ситуа	грамматическими и	лексических,	процессов, схем решения	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм достаточно соотв услов Регул мобил волен ситуа	синтаксическими нормами	грамматических);	учебных и практических	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм достаточно соотв услов Регул мобил волей ситуа	родного языка, современных	3)осознание значимости	задач;	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волег ситуа	средств коммуникации	чтения для личного развития;	3) развитие навыков	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм достаточно соотв услов Регул мобил волег ситуа	<u>Регулятивные</u> Контроль в форме	4)овладение учебными	сотрудничества со	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил воле! ситуа	сличения способа действия и его	действиями с языковыми	взрослыми и	
79 Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа	результата с заданным эталоном с	единицами и умение	сверстниками в разных	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа	целью обнаружения отклонений и	использовать знания для	социальных ситуациях,	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа	отличий от эталона;	решения познавательных,	умения не создавать	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа		практических и	конфликтов и находить	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа		коммуникативных задач.	выходы из спорных	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа		•	ситуаций;	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа	Посл	ебукварный период -14 часов	· · · · · ·	
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа				
уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волен ситуа	9 Как хорошо Личностные: Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	На ос новее названия текста
Чарушин «Как мальчик Женя научился самой форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил волей ситуа		явления национальной и	форм познавательной и	определять его содержание.
мальчик Женя научился самом форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил воле ситуа		мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	Читать текст
научился говорить букву форму «р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил воле!		сохранения и передачи	2)овладение навыками	самостоятельно.
говорить букву форму комм доста точно соотв услов Регул мобил воле! ситуа		нравственных ценностей и	смыслового чтения	Сравнивать высказанные
«р» Комм доста точно соотв услов Регул мобил -волет ситуа	говорить букву формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	предположения с
доста точно соотв услов Регул мобил -волег ситуа		2)осознание значимости	стилей и жанров в	прочитанным содержанием.
соотв услов <u>Регул</u> мобил -волег ситуа	достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	Называть героев
соотв услов <u>Регул</u> мобил -волег ситуа	точностью выражать свои мысли в	-	задачами; осознанно	произведения. Находить в
Регул мобил -волег ситуа	соответствии с задачами и		строить речевое	тексте и прочитывать
Регул мобил -волег ситуа	условиями коммуникации;		высказывание в	предложения «Как мальчик
мобил -волег ситуа	Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	Женя научился говорить
-волег ситуа	мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	букву «р». Определять
ситуа	-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	качества характера Жени.
	ситуации конфликта мотивов;		устной форме	Выбирать возможный для
	-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	чтения по ролям отрывок
			навыками адаптации в	текста самостоятельно.
			динамично	Разыгрывать фрагмент
			изменяющемся и	
			развивающемся мире	
			динамично изменяющемся и	

00	0		1	1)	
80	Одна у человека	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Рассматривать
	мать; одна и	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	иллюстрацию учебника,
	родина. К.	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	перечислять основные
	Ушинский	Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	персонажи иллюстрации.
	«Наше	Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	Придумывать рассказ по
	отечество».	формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	иллюстрации. Слушать
	Пословицы и	Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	рассказы учителя на основе
	поговорки о	достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	иллюстрации. Подбирать
	Родине.	точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	слова, близкие по смыслу к
		соответствии с задачами и		строить речевое	слову «отечество» Читать
		условиями коммуникации;		высказывание в	текст самостоятельно.
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	.Отвечать на вопросы
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	учителя по содержанию.
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	Пересказывать тексты на
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	основе опорных слов.
		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	Определять главную мысль
				навыками адаптации в	текста. Соотносить её с
				динамично	пословицей.
				изменяющемся и	
				развивающемся мире	
81	История	Личностные: Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Объяснять смысл
	славянской	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	непонятных слов с
	азбуки.	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	помощью словаря,
	В. Крупин	Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	обращаясь к помощи
	«Первоучители	Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	учителя, этимологии слова.
	словенские».	формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	Слушать текст в чтении
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	учителя. Читать текст
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	самостоятельно.
		точностью выражать свои мысли в	,	задачами; осознанно	Определять известн ую и
		соответствии с задачами и		строить речевое	неизвестную информацию в
		условиями коммуникации;		высказывание в	тексте.
		РегулятивныеСпособность к -		соответствии с задачами	
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	
		,	l	1 / T-F	

		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	
		-преодолению препятетвии,		навыками адаптации в	
				динамично	
				изменяющемся и	
				развивающемся мире	
82	В. Крупин	Личностные: Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Слушать текст в чтении
	«Первый	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	учителя. Определять
	букварь».	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	известную и неизвестную
	, 1	Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	информацию в тексте.
		Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	Читать старинную азбуку.
		формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	Сравнивать название
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	русских букв и старинных.
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	
		соответствии с задачами и		строить речевое	
		условиями коммуникации;		высказывание в	
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	
		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	
				навыками адаптации в	
				динамично	
				изменяющемся и	
				развивающемся мире	
83	А.С. Пушкин.	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Рассматривать портрет
	Сказки.	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	А.С.Пушкина.
		меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	Рассматриватьвыставку
		Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	книг – сказок
		Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	А.С.Пушкина, выбирать
		формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	знакомые. Соотносить
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	иллюстрацию в учебнике с
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	книгами на выставке.
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	Определять название
		соответствии с задачами и		строить речевое	сказки на основе

		условиями коммуникации; Регулятивные Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;		высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки.
84	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	Пичностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире	Читать самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого. определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы Л.Н.Толстого.
85	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения	Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить

		формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	главную мысль рассказов с
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	названием. Придумывать
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	свои рассказы на основе
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	жизненных ситуаций.
		соответствии с задачами и		строить речевое	
		условиями коммуникации;		высказывание в	
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	
		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	
				навыками адаптации в	
				динамично	
				изменяющемся и	
				развивающемся мире	
86	К.И. Чуковский	Личностные: Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Рассматривать выставку
	Телефон.	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	книг К.Чуковского.
	Путанница.	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	Определять
		Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	самостоятельно, в какой
		Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	книге есть сказка в стихах
		формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	«Телефон». Читать
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	наизусть известные
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	отрывки из сказки.
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	Рассказывать по рисунку о
		соответствии с задачами и		строить речевое	событиях, изображенных на
		условиями коммуникации;		высказывание в	рисунке. Находить в тексте
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	стихотворения, где
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	неправильно разговаривают
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	герои. Прочитать, как надо
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	разговаривать героям.
		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	L 1 2 2 2 L 2 2 1 2 L 2 MW.
		1 ,		навыками адаптации в	
				динамично	
				изменяющемся и	
				развивающемся мире	
				развивающемся мирс	

87	В.В.Бианки.	Личностные: Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Читать сообщение об
07	Первая охота.	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	авторе, находить в тексте
	первая охога.	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	сообщения известную и
		меня учение» Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	неизвестную информацию.
			нравственных ценностей и	смыслового чтения	Дополнять информацию об
		Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	традиций;		авторе на основе
			1 ,	текстов различных стилей и жанров в	±
			7	1	рассматривания выставки
			чтения для личного развития;	соответствии с целями и	книг. Находить на выставке
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	нужную книгу.
		соответствии с задачами и		строить речевое	Рассказывать об этой книге.
		условиями коммуникации;		высказывание в	Читать самостоятельно
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	текстОтвечать на вопросы
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	учителя по содержанию.
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	Пересказывать тексты на
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	основе опорных слов.
		-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	Придумывать свои
				навыками адаптации в	заголовки.
				динамично	
				изменяющемся и	
0.0	~ ~	T	4)	развивающемся мире	7
88	С.Я.Маршак.	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)понимание литературы как	1)освоение начальных	Рассматривать выставку
	Угомон. Дважды	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной и	форм познавательной и	книг С.Маршака.
	два.	меня учение»	мировой культуры, средства	личностной рефлексии;	Определять тему выставки
		Познавательные:	сохранения и передачи	2)овладение навыками	на основе предложенных
		Самостоятельное выделение и	нравственных ценностей и	смыслового чтения	вариантов. Находить
		формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	знакомые книги. Читать
		Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	стихи С.Маршака.
		достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	объяснять смысл слова
		точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	«угомон». Определять
		соответствии с задачами и		строить речевое	героев стихотворения.
		условиями коммуникации;		высказывание в	Распределять роли, читать
		Регулятивные Способность к -		соответствии с задачами	по ролям. Декламировать
		мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	стихи хором.
		-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	Самостоятельно читать
		ситуации конфликта мотивов;		устной форме	наизусть.

-преодолению препятствий; -преодолению препятствий; 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире М.М.Пришвин. Предмайское утро.	оизводить помогают картину ать текст в
В М.М.Пришвин. Предмайское утро. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Прадмайское обруждение и формулирование учебной цели Прадмайское обруждение и формулирование учебной цели Познавательное и формулирование учебной цели Познавательное и правственных ценностей и традиций; Текстов различных чтении учителя и передачи традиций; Текстов различных чтении учителя и передачи традиций; Текстов различных чтении учителя и передачи традиций; Текстов различных чтении учителя и текстов различных чтении учителя природы. Слушать текстов различных чтении учителя и текстов различных чтении учителя	оизводить помогают картину ать текст в
89 М.М.Пришвин. Предмайское утро. Момостоятельное выделение и формулирование учебной цели Прадмайское текстов празвивающемся мире Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Познавательные: Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Познавательные: Самостоятельное выделение и традиций; Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Познавательные: Самостоятельное выделение и традиций; Текстов различных чтении учителя природы. Слушать текстов различных чтении учителя природы.	оизводить помогают картину ать текст в
89 М.М.Пришвин. Предмайское утро. ———————————————————————————————————	оизводить помогают картину ать текст в
89 М.М.Пришвин. Предмайское утро. Понимание литературы как предмайское утро. Понимание литературы как предмайское утро. Понимание литературы как представательной и мировой культуры, средства представить представить представить природы. Слушать текст учителя. Воспредокти представить представить представить представить природы. Слушать текст и традиций; текстов различных чтении учителя.	оизводить помогают картину ать текст в
Предмайское утро. ———————————————————————————————————	оизводить помогают картину ать текст в
утро. ———————————————————————————————————	помогают картину ать текст в
Познавательные: сохранения и передачи формулирование учебной цели сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)овладение навыками смыслового чтения природы. Слуша текстов различных чтении учителя	картину ать текст в
Самостоятельное выделение и нравственных ценностей и смыслового чтения природы. Слуша формулирование учебной цели традиций; текстов различных чтении учителя	ать текст в
формулирование учебной цели традиций; текстов различных чтении учителя	
	ı. Ч _{итать}
Коммуникативные: Умение с 2)осознание значимости стилей и жанров в текст самосто	ятельно.
достаточной полнотой и чтения для личного развития; соответствии с целями и Рисовать сло	весные
точностью выражать свои мысли в задачами; осознанно картины. Дополн	іять текст с
соответствии с задачами и строить речевое помощью слов, з	аписанных
условиями коммуникации; высказывание в на доске. Назыв	ать героев
<u>Регулятивные</u> Способность к - соответствии с задачами рассказа. Отв	ечать на
мобилизации сил и энергии; коммуникации и вопросы по сод	ержанию.
-волевому усилию - выбору в составлять тексты в Рассказывать	о герое
ситуации конфликта мотивов; устной форме рассказа с по	мощью
-преодолению препятствий; 3)овладение начальными опорных с	:лов.
навыками адаптации в	
динамично	
изменяющемся и	
развивающемся мире	
90 А.Л.Барто. <u>Личностные:</u> Определение того, 1)понимание литературы как 1)освоение начальных Рассматривать	выставку
Помощница. <i>«какое значение, смысл имеет для</i> явления национальной и форм познавательной и книг. Находити	-
Игра в слова. <i>меня учение»</i> мировой культуры, средства личностной рефлексии; книгу. Расска:	зывать о
Познавательные: сохранения и передачи 2)овладение навыками книге. Читать	
Самостоятельное выделение и нравственных ценностей и смыслового чтения знакомые стих	и. Читать
формулирование учебной цели традиций; текстов различных самостояте	льно.
Коммуникативные: Умение с 2)осознание значимости стилей и жанров в	
достаточной полнотой и чтения для личного развития; соответствии с целями и	
точностью выражать свои мысли в задачами; осознанно	
соответствии с задачами и строить речевое	

91	Веселые стихи	условиями коммуникации; Регулятивные Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;		высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире 1)освоение начальных	Рассматривать выставку
<i>7</i> 1	С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, .В.Д.Берестова,	Пичностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий;	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;	форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять настроение стихотворения. Читать стихотворение, отражая настроение.
92	Проект «Живая азбука». Наши достижения.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей.

формулирование учебной цели	традиций;	текстов различных	Читать наизусть с
Коммуникативные: Умение с	2)осознание значимости	стилей и жанров в	выражением.
достаточной полнотой и	чтения для личного развития;	соответствии с целями и	
точностью выражать свои мысли в		задачами; осознанно	
соответствии с задачами и		строить речевое	
условиями коммуникации;		высказывание в	
<u>Регулятивные</u> Способность к -		соответствии с задачами	
мобилизации сил и энергии;		коммуникации и	
-волевому усилию - выбору в		составлять тексты в	
ситуации конфликта мотивов;		устной форме	
-преодолению препятствий;		3)овладение начальными	
		навыками адаптации в	
		динамично	
		изменяющемся и	
		развивающемся мире	

Содержание учебного материала

1 КЛАСС (40 ч) – послебукварный период

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сказки народов России.

Учебно-тематический план по литературному чтению

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Вводный урок	1	-	-
2	Жили-были буквы.	7	-	
3	Сказки, загадки, небылицы	5	-	-
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	5	-	-
5	И в шутку и всерьез	6		
6	Я и мои друзья	5		
7	О братьях наших меньших	9		
	Bcero	40		

Тематическое планирование по литературному чтению (40 часов)

№	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		Виды деятельности
урока		I	Тредметные	Метапредметные и	обучающихся
				личностные	
1	Вводный урок.	Личностные: Определение того,	1)понимание литературы ка	к 1)овладение	Ориентироваться в
	Знакомство с	«какое значение, смысл имеет для	явления национальной	и способностью принимать	учебнике.
	учебником,	меня учение»	мировой культуры, средств		Находить нужную
	системой условных	Познавательные: Самостоятельное	1		•
	обозначений,	выделение и формулирование	нравственных ценностей	и деятельности, поиска	учебника.
	содержанием.	учебной цели	традиций;	средств ее	Понимать условные
		Коммуникативные: Умение с		осуществления;	обозначения,
		достаточной полнотой и точностью		2) формирование основ	-
		выражать свои мысли в		российской гражданской	
		соответствии с задачами и		идентичности, чувства	Предполагать на
		условиями коммуникации;		гордости за свою Родину,	основе названия
		Регулятивные Способность к		российский народ и	' ' 1
		мобилизации сил и энергии;		историю России,	Находить в словаре
		-волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов;		осознание своей этнической и	непонятные слова.
		-преодолению препятствий		этническои и национальной	
		-преодолению препятетвии		принадлежности;	
				формирование ценностей	
				многонационального	
				российского общества;	
				становление	
				гуманистических и	
				демократических	
				ценностных ориентаций;	
Жили	-были буквы. – 7 ч.				
2	В. Данько	Личностные: Определение того,	1)достижение необходимог	о 1)формирование умения	Прогнозировать
	«Загадочные	«какое значение, смысл имеет для	для продолжения образовани	я планировать,	содержание раздела.
	буквы». Понятия	меня учение»	уровня читательско	й контролировать и	Расставлять книги на

	T				T
	«автор»,	<u>Познавательные:</u> Самостоятельное	компетентности, общего	оценивать учебные	выставке в
	«писатель»,	выделение и формулирование	речевого развития, т.е.	действия в соответствии	соответствии с темой
	«произведение».	учебной цели	овладение техникой чтения	с поставленной задачей и	раздела, сравнивать их,
	Сочинение	Коммуникативные: Умение с	вслух и про себя,	условиями ее реализации;	рассказывать о книге с
	двустиший о	достаточной полнотой и точностью	элементарными приемами	определять наиболее	выставки в
	буквах.	выражать свои мысли в	интерпретации, анализа и	эффективные способы	соответствии с
		соответствии с задачами и	преобразования	достижения результата;	коллективно
		условиями коммуникации;	художественных, научно-	2) развитие этических	составленным планом.
		Регулятивные Способность к -	популярных и учебных	чувств,	Выбирать книгу по
		мобилизации сил и энергии;	текстов с использованием	доброжелательности и	заданному параметру.
		-волевому усилию - выбору в	элементарных	эмоционально-	Воспринимать на слух
		ситуации конфликта мотивов;	литературоведческих	нравственной	произведение.
		-преодолению препятствий	понятий;	отзывчивости, понимания	Отвечать на вопросы
		-		и сопереживания	по содержанию
				чувствам других людей;	художественного
					произведения.
3.	И. Токмакова «Аля,	Личностные: Определение того,	1)достижение необходимого	1)формирование умения	Читать вслух плавно
	Кляксич и буква	«какое значение, смысл имеет для	для продолжения образования	планировать,	по слогам и целыми
	А». Понятие	меня учение»	уровня читательской	контролировать и	словами, передавать
	«действующие	Познавательные: Самостоятельное	компетентности, общего	оценивать учебные	интонационно конец
	лица». Деление	выделение и формулирование	речевого развития, т.е.	действия в соответствии	предложения.
	текста на части,	учебной цели	овладение техникой чтения	с поставленной задачей и	Объяснять название
	составление	Коммуникативные: Умение с	вслух и про себя,	условиями ее реализации;	произведения.
	картинного плана.	достаточной полнотой и точностью	элементарными приемами	определять наиболее	Выбирать из
	1	выражать свои мысли в	интерпретации, анализа и	эффективные способы	предложенного списка
		соответствии с задачами и	преобразования	достижения результата;	слова для
		условиями коммуникации;	художественных, научно-	2) развитие этических	характеристики
		Регулятивные Способность к -	популярных и учебных	чувств,	различных героев
		мобилизации сил и энергии;	текстов с использованием	доброжелательности и	произведения.
		-волевому усилию - выбору в	элементарных	эмоционально-	Описывать внешний
		ситуации конфликта мотивов;	литературоведческих	нравственной	вид героев, их
		-преодолению препятствий	понятий;	отзывчивости, понимания	характер, привлекая
		1	,	и сопереживания	текст произведения и
				чувствам других людей;	свой читательский и
				,, A. y,	жизненный опыт.
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	ı	I

		т о	4	4 \ 1	-
4.	С. Черный	<u>Личностные:</u> Определение того,	1)достижение необходимого	1)формирование умения	Передавать характер
	«Живаяазбу-ка»; Ф.	«какое значение, смысл имеет для	для продолжения образования	планировать,	героя с помощью
	Кривин «Почему А	меня учение»	уровня читательской	контролировать и	жестов, мимики,
	поется, а Б нет».	Познавательные: Самостоятельное	компетентности, общего	оценивать учебные	изображать героев.
	Чтение	выделение и формулирование	речевого развития, т.е.	действия в соответствии	Определять главную
	произведения по	учебной цели	овладение техникой чтения	с поставленной задачей и	мысль, соотносить
	ролям. Передача	Коммуникативные: Умение с	вслух и про себя,	условиями ее реализации;	главную мысль с
	различных	достаточной полнотой и точностью	элементарными приемами	определять наиболее	содержанием
	интонаций при	выражать свои мысли в	интерпретации, анализа и	эффективные способы	произведения.
	чтении. Анализ и	соответствии с задачами и	преобразования	достижения результата;	Составлять план
	сравнение	условиями коммуникации;	художественных, научно-	2) развитие этических	пересказа
	произведений.	Регулятивные Способность к -	популярных и учебных	чувств,	прочитанного: что
		мобилизации сил и энергии;	текстов с использованием	доброжелательности и	произошло в начале,
		-волевому усилию - выбору в	элементарных	эмоционально-	потом, чем закончился
		ситуации конфликта мотивов;	литературоведческих	нравственной	рассказ.
		-преодолению препятствий	понятий;	отзывчивости, понимания	Находить в стихах
		-		и сопереживания	слова с созвучным
				чувствам других людей;	окончанием.
					Находить слова,
5.	Г. Сапгир «Про	Личностные: Определение того,	1)достижение необходимого	1)формирование умения	которые помогают
	медведя», М.	«какое значение, смысл имеет для	для продолжения образования	планировать,	представить самого
	Бородицкая	меня учение»	уровня читательской	контролировать и	героя или его речь.
	«Разговор с	Познавательные: Самостоятельное	компетентности, общего	оценивать учебные	Использовать прием
	пчелой», И.	выделение и формулирование	речевого развития, т.е.	действия в соответствии	звукописи при
	Гамазкова «Кто как	учебной цели	овладение техникой чтения	с поставленной задачей и	изображении
	кричит?». Передача	Коммуникативные: Умение с	вслух и про себя,	условиями ее реализации;	различных героев.
	различных	достаточной полнотой и точностью	элементарными приемами	определять наиболее	Читать стихи наизусть.
	интонаций при	выражать свои мысли в	интерпретации, анализа и	эффективные способы	Участвовать в
	чтении. Игра	соответствии с задачами и	преобразования	достижения результата;	конкурсе чтецов,
	«Подбери рифму».	условиями коммуникации;	художественных, научно-	2) развитие этических	декламировать стихи
		РегулятивныеСпособность к -	популярных и учебных	чувств,	на публику, оценивать
		мобилизации сил и энергии;	текстов с использованием	доброжелательности и	себя в роли чтеца.
		-волевому усилию - выбору в	элементарных	эмоционально-	Проверять себя и
		ситуации конфликта мотивов;	литературоведческих	нравственной	оценивать свои
		-преодолению препятствий	понятий;	отзывчивости, понимания	достижения (с
	<u> </u>				

6 - 7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к - мобилизации сил и энергии; -волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	и сопереживания чувствам других людей; 1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	помощью учителя).
8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование прои-зведения. Знакомство с элементами книги.	Личностные: Определение того, «какое значение, смысл имеет для меня учение» Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование учебной цели Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные Способность к мобилизации сил и энергии;	1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием	чувствам других людей; 1)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и	

		-волевому усилию - выбору в ситуации конфликта мотивов; -преодолению препятствий	элементарных литературоведческих понятий;	эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
Сказк	и, загадки, небылицы.	– 5 ч.			
9	Знакомство с	Личностные: Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	Прогнозировать
	названием раздела,	обучающимся с НОДА значения	чтения для личного развития;	смыслового чтения	содержание раздела.
	прогнозирование	результатов своей деятельности	формирование представлений	текстов различных	Расставлять книги на
	содержания	для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	стилей и жанров в	выставке в
	произведений	потребностей, мотивов,	культуре, первоначальных	соответствии с целями и	соответствии с темой
	раздела. Выставка	жизненных интересов.	этических представлений,	задачами; осознанно	раздела, сравнивать их,
	книг по теме.	<u>Познавательные:</u> Смысловое	понятий о добре и зле,	строить речевое	рассказывать о книге с
		чтение текстов различных жанров;	нравственности; успешности	высказывание в	выставки в
		извлечение информации в	обучения по всем учебным	соответствии с задачами	соответствии с
		соответствии с целью чтения	предметам; формирование	коммуникации и	коллективно
		Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	составленным планом,
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	обсуждать
		формами речи в соответствии с		формах;	прочитанное.
		грамматическими и		2)формирование	Выбирать книгу по
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	заданному параметру.
		языка, современных средств		ориентированного	Читать известную
		коммуникации		взгляда на мир в его	сказку плавно, целыми
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	словами, при
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	повторении – читать
		что уже известно и усвоено		народов, культур и	выразительно.
		учащимся, и того, что еще		религий;	Воспринимать на слух
		неизвестно			произведение.
10	Е. Чарушин	<u>Личностные:</u> Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	Анализировать
	«Теремок». Ответы	обучающимся с НОДА значения	чтения для личного развития;	смыслового чтения	представленный в
	на вопросы по	результатов своей деятельности	формирование представлений	текстов различных	учебнике картинный
	содержанию.	для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	стилей и жанров в	план.
	Работа с текстом.	потребностей, мотивов,	культуре, первоначальных	соответствии с целями и	Соотносить
	Чтение диалога	жизненных интересов.	этических представлений,	задачами; осознанно	иллюстрацию с

	действующих	Познавательные: Смысловое	понятий о добре и зле,	строить речевое	содержанием текста.
	персонажей.	чтение текстов различных жанров;	нравственности; успешности	высказывание в	Рассказывать сказку на
	•	извлечение информации в	обучения по всем учебным	соответствии с задачами	основе картинного
		соответствии с целью чтения	предметам; формирование	коммуникации и	плана.
		Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	Отвечать на вопросы
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	по содержанию
		формами речи в соответствии с		формах;	произведения.
		грамматическими и		2)формирование	Называть героев
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	сказки и причины
		языка, современных средств		ориентированного	совершаемых ими
		коммуникации		взгляда на мир в его	поступков, давать их
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	нравственную оценку.
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	Пересказывать сказку
		что уже известно и усвоено		народов, культур и	подробно на основе
		учащимся, и того, что еще		религий;	картинного плана или
		неизвестно			по памяти.
11.	РНС «Рукавичка».	<u>Личностные:</u> Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	Сравнивать народную
	Анализ текста его	обучающимся с НОДА значения	чтения для личного развития;	смыслового чтения	и литературную
	воспроизведение по	результатов своей деятельности	формирование представлений	текстов различных	сказку.
	опорным словам и	для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	стилей и жанров в	Сравнивать различные
	картинному плану.	потребностей, мотивов,	культуре, первоначальных	соответствии с целями и	произведения малых и
		жизненных интересов.	этических представлений,	задачами; осознанно	больших жанров,
		<u>Познавательные:</u> Смысловое	понятий о добре и зле,	строить речевое	находить общее и
		чтение текстов различных жанров;	нравственности; успешности	высказывание в	различия.
		извлечение информации в	обучения по всем учебным	соответствии с задачами	Отгадывать загадки на
		соответствии с целью чтения	предметам; формирование	коммуникации и	основе ключевых
		Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	(опорных) слов
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	загадки, сочинять
		формами речи в соответствии с		формах;	загадки, небылицы,
		грамматическими и		2)формирование	объединять их по
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	темам.
		языка, современных средств		ориентированного	Работать в паре,
		коммуникации		взгляда на мир в его	договариваться друг с
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	другом, проявлять
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	внимание.

		HTO VIVA HARACTUS H VORSONS		наропов имперем	Прореден итонно пол
		что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще		народов, культур и религий;	Проверять чтение друг друга, работая в парах,
				религии,	
12.	Загадки, песенки.	неизвестно <u>Личностные:</u> Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	и самостоятельно оценивать свои
12.	Особенности	обучающимся с НОДА значения	<i>'</i>	· ·	достижения.
		результатов своей деятельности	чтения для личного развития; формирование представлений		достижения.
	жанров. Отгадывание	для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	текстов различных стилей и жанров в	
		потребностей, мотивов,		•	
	загадок с опорой на сущностные	жизненных интересов.	культуре, первоначальных этических представлений,	соответствии с целями и задачами; осознанно	
	•	Познавательные: Смысловое	понятий о добре и зле,		
	признаки	<u> </u>	нравственности; успешности	строить речевое	
	предметов. Сочинение своих	чтение текстов различных жанров; извлечение информации в	обучения по всем учебным	высказывание в	
	Сочинение своих загадок.	соответствии с целью чтения	предметам; формирование	соответствии с задачами коммуникации и	
	загадок.	Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	
		формами речи в соответствии с	систематическом чтении,	формах;	
		грамматическими и		2)формирование	
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	
		языка, современных средств		ориентированного	
		коммуникации		взгляда на мир в его	
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	
		что уже известно и усвоено		народов, культур и	
		учащимся, и того, что еще		религий;	
		неизвестно		pesim mi,	
13	Русские народные	Личностные: Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	
	потешки.	обучающимся с НОДА значения	чтения для личного развития;	смыслового чтения	
	11010111111	результатов своей деятельности	формирование представлений	текстов различных	
		для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	стилей и жанров в	
		потребностей, мотивов,	культуре, первоначальных	соответствии с целями и	
		жизненных интересов.	этических представлений,	задачами; осознанно	
		Познавательные: Смысловое	понятий о добре и зле,	строить речевое	
		чтение текстов различных жанров;	нравственности; успешности	высказывание в	
		извлечение информации в	обучения по всем учебным	соответствии с задачами	
		соответствии с целью чтения	предметам; формирование	коммуникации и	
		1	1 / / 1 1 1	J 1	

		Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	
		формами речи в соответствии с		формах;	
		грамматическими и		2)формирование	
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	
		языка, современных средств		ориентированного	
		коммуникации		взгляда на мир в его	
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	
		что уже известно и усвоено		народов, культур и	
		учащимся, и того, что еще		религий;	
1.4	<u> </u>	неизвестно	1)	1)	
14.	Стишки и потешки	<u>Личностные:</u> Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	
	из книги «Рифмы	обучающимся с НОДА значения	чтения для личного развития;	смыслового чтения	
	Матушки Гусыни».	результатов своей деятельности	формирование представлений	текстов различных	
	Особенности	для удовлетворения своих	о мире, российской истории и	стилей и жанров в	
	жанров УНТ,	потребностей, мотивов,	культуре, первоначальных	соответствии с целями и	
	различение и	жизненных интересов.	этических представлений,	задачами; осознанно	
	сравнение жанров.	<u>Познавательные:</u> Смысловое	понятий о добре и зле,	строить речевое	
		чтение текстов различных жанров;	нравственности; успешности	высказывание в	
		извлечение информации в	обучения по всем учебным	соответствии с задачами	
		соответствии с целью чтения	предметам; формирование	коммуникации и	
		Коммуникативные:Владение	потребности в	составлять тексты в	
		монологической и диалогической	систематическом чтении;	устной и письменной	
		формами речи в соответствии с		формах;	
		грамматическими и		2)формирование	
		синтаксическими нормами родного		целостного, социально	
		языка, современных средств		ориентированного	
		коммуникации		взгляда на мир в его	
		Регулятивные Постановка учебной		органичном единстве и	
		задачи на основе соотнесения того,		разнообразии природы,	
		что уже известно и усвоено		народов, культур и	
		учащимся, и того, что еще		религий;	
		неизвестно			
15.	Обобщение по	<u>Личностные:</u> Установление	1)осознание значимости	1)овладение навыками	

«Сказки. обучающимся с НОДА значения разделу чтения для личного развития; смыслового чтения загадки, небылицы» результатов своей деятельности формирование представлений текстов различных о мире, российской истории и для удовлетворения своих жанров в стилей И потребностей, мотивов, культуре, первоначальных соответствии с целями и жизненных интересов. этических представлений, задачами; осознанно Познавательные: Смысловое понятий о добре и зле, строить речевое чтение текстов различных жанров; нравственности; успешности высказывание В извлечение информации в обучения по всем учебным соответствии с задачами предметам; формирование соответствии с целью чтения коммуникации И потребности Коммуникативные:Владение составлять тексты В монологической и диалогической **устной** и систематическом чтении: письменной формами речи в соответствии с формах; 2)формирование грамматическими И синтаксическими нормами родного целостного, сошиально языка, современных средств ориентированного коммуникации взгляда на мир в его Регулятивные Постановка учебной органичном единстве и разнообразии задачи на основе соотнесения того, природы, народов, что уже известно и усвоено культур религий; учащимся, и того, что еще неизвестно Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч. 16. Знакомство Личностные: Построение образа 1)формирование умения Прогнозировать 1)понимание роли чтения, Я (Я-концепции), включая названием раздела, использование разных видов содержание раздела. понимать причины самоотношение и самооценку. успеха/неуспеха учебной прогнозирование чтения (ознакомительное, Расставлять книги на выборочное, содержания Познавательные: Рефлексия деятельности изучающее, И выставке произведений способов и условий действия, их поисковое); способности умение соответствии с темой Выставка контроль и оценка; критичность раздела. осознанно воспринимать и конструктивно раздела, сравнивать их, Коммуникативные:Определение действовать оценивать книг по теме. содержание даже рассказывать о книге с ситуациях неуспеха; цели. функций участников, специфику различных выставки способов взаимодействия; текстов, участвовать в их 2)формирование соответствии Регулятивные Определение обсуждении, эстетических коллективно потребностей, ценностей последовательности составленным планом.

Воспринимать на слух

художественное

и чувств;

промежуточных целей с учетом

конечного результата;

		Составление плана и			произведение.
		последовательности действий			Читать вслух
17.	А. Плещеев	Личностные: Построение образа	1)понимание роли чтения,	1)формирование умения	лирические
	«Сельская	Я (Я-концепции), включая	использование разных видов	понимать причины	стихотворения,
	песенка». А.	самоотношение и самооценку.	чтения (ознакомительное,	успеха/неуспеха учебной	передавая настроение,
	Майков «Весна»;	Познавательные: Рефлексия	изучающее, выборочное,	деятельности и	отражая интонацию
	«Ласточка	способов и условий действия, их	поисковое); умение	способности	начала и конца
	промчалась»	контроль и оценка; критичность	осознанно воспринимать и	конструктивно	предложения, с
	Настроение	Коммуникативные:Определение	оценивать содержание и	действовать даже в	опорой на знак
	стихотворения,	цели, функций участников,	специфику различных	ситуациях неуспеха;	препинания в конце
	словарь слов,	способов взаимодействия;	текстов, участвовать в их	2)формирование	предложения.
	которые могут	<u>Регулятивные</u> Определение	обсуждении,	эстетических	Находить в
	помочь передать	последовательности		потребностей, ценностей	стихотворении слова,
	настроение.	промежуточных целей с учетом		и чувств;	которые помогают
		конечного результата;			передать настроение
		Составление плана и			автора, картины
		последовательности действий			природы, им
18.	Т. Белозеров	<u>Личностные:</u> Построение образа	1)понимание роли чтения,	1)формирование умения	созданные.
	«Подснежники». С.	Я (Я-концепции), включая	использование разных видов	понимать причины	Наблюдать за ритмом
	Маршак «Апрель».	самоотношение и самооценку.	чтения (ознакомительное,	успеха/неуспеха учебной	стихотворного
	Определение	Познавательные: Рефлексия	изучающее, выборочное,	деятельности и	произведения,
	настроения	способов и условий действия, их	поисковое); умение	способности	сравнивать
	произведений.	контроль и оценка; критичность	осознанно воспринимать и	конструктивно	ритмический рисунок
	Сравнение их по	<u>Коммуникативные</u> :Определение	оценивать содержание и	действовать даже в	разных стихотворений.
	настроению,	цели, функций участников,	специфику различных	ситуациях неуспеха;	Сравнивать
	тематике и жанру.	способов взаимодействия;	текстов, участвовать в их	2)формирование	стихотворения разных
		<u>Регулятивные</u> Определение	обсуждении,	эстетических	поэтов на одну и ту же
		последовательности		потребностей, ценностей	тему, на разные темы.
		промежуточных целей с учетом		и чувств;	Находить в загадках
		конечного результата;			слова, с помощью
		Составление плана и			которых сравнивается
		последовательности действий			один предмет с
19	И. Токмакова	Личностные: Построение образа	1)понимание роли чтения,	1)формирование умения	другим, придумывать
	«Ручей». Е.	Я (Я-концепции), включая	использование разных видов	понимать причины	свои сравнения.
	Трутнева «Когда	самоотношение и самооценку.	чтения (ознакомительное,	успеха/неуспеха учебной	Отгадывать загадки на

				T	1
	это бывает?»	<u>Познавательные:</u> Рефлексия	изучающее, выборочное,	деятельности и	основе ключевых слов
	Определение	способов и условий действия, их	поисковое); умение	способности	загадки.
	настроения	контроль и оценка; критичность	осознанно воспринимать и	конструктивно	Сочинять загадки на
	произведений.	Коммуникативные:Определение	оценивать содержание и	действовать даже в	основе подсказки,
	Сравнение их по	цели, функций участников,	специфику различных	ситуациях неуспеха;	данной в учебнике.
	настроению,	способов взаимодействия;	текстов, участвовать в их	2)формирование	Оценивать свой ответ в
	тематике и жанру.	<u>Регулятивные</u> Определение	обсуждении,	эстетических	соответствии с
		последовательности		потребностей, ценностей	образцом.
		промежуточных целей с учетом		и чувств;	Проверять чтение друг
		конечного результата;			друга, оценивать свои
		Составление плана и			достижения.
		последовательности действий			Учиться работать в
20	Обобщение по	Личностные: Построение образа	1)понимание роли чтения,	1)формирование умения	паре, обсуждать
	разделу «Апрель!	Я (Я-концепции), включая	использование разных видов	понимать причины	прочитанное,
	Апрель! Звенит	самоотношение и самооценку.	чтения (ознакомительное,	успеха/неуспеха учебной	договариваться друг с
	капель».	Познавательные: Рефлексия	изучающее, выборочное,	деятельности и	другом.
		способов и условий действия, их	поисковое); умение	способности	
		контроль и оценка; критичность	осознанно воспринимать и	конструктивно	
		Коммуникативные:Определение	оценивать содержание и	действовать даже в	
		цели, функций участников,	специфику различных	ситуациях неуспеха;	
		способов взаимодействия;	текстов, участвовать в их	2)формирование	
		<u>Регулятивные</u> Определение	обсуждении,	эстетических	
		последовательности		потребностей, ценностей	
		промежуточных целей с учетом		и чувств;	
		конечного результата;			
		Составление плана и			
		последовательности действий			
Ивш	утку и всерьез – 6 ч.	-		3	
21	Знакомство с	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	Прогнозировать
	названием раздела,	этического содержания событий и	для продолжения образования	форм познавательной и	содержание раздела.
	прогнозирование	действий	уровня читательской	личностной рефлексии;	Подбирать книги к
	содержания	Познавательные: Выбор наиболее	компетентности, общего	2)развитие навыков	выставке в
	произведений	эффективных способов решения	речевого развития, т.е.	сотрудничества со	соответствии с темой
	раздела. Выставка	задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	взрослыми и	раздела, сравнивать их,
	книг по теме.	Коммуникативные:Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	рассказывать о книге с

	T			T	
		монологической и диалогической	= =	социальных ситуациях,	выставки в
		формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	соответствии с
		грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	коллективно
		синтаксическими нормами родного	художественных, научно-	выходы из спорных	составленным планом.
		языка, современных средств	популярных и учебных	ситуаций;	Учиться работать в
		коммуникации	текстов с использованием		паре, обсуждать
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		прочитанное,
		сличения способа действия и его	литературоведческихпонятий;		договариваться друг с
		результата с заданным эталоном с			другом.
		целью обнаружения отклонений и			Читать стихи с разным
		отличий от эталона;			подтекстом, выражая
22	И. Токмакова «Мы	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	удивление, радость,
	играли в	этического содержания событий и	для продолжения образования	форм познавательной и	испуг.
	хохотушки». Я.	действий	уровня читательской	личностной рефлексии;	Отличать
	Тайц «Волк». Г.	Познавательные: Выбор наиболее	компетентности, общего	2)развитие навыков	юмористическое
	Кружков «Ррры!»	эффективных способов решения	речевого развития, т.е.	сотрудничества со	произведение,
	Особенности	задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	взрослыми и	находить характерные
	юмористических	Коммуникативные:Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	черты
	произведений.	монологической и диалогической	элементарными приемами	социальных ситуациях,	юмористического
	Чтение по ролям.	формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	текста.
	Пересказ по	грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	Определять
	опорным словам.	синтаксическими нормами родного			настроение автора.
	1			l = ==================================	Объяснять смысл
		1	текстов с использованием		названия
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		произведения.
		сличения способа действия и его	литературоведческих		Придумывать свои
		результата с заданным эталоном с	понятий;		заголовки.
			·		Находить слова,
					которые отражают
23.	Н. Артюхова	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	характер героя.
	«Саша-дразнилка».			форм познавательной и	Передавать при чтении
		действий	± ±		настроение
	текста. Разбиение			2)развитие навыков	стихотворения.
	текста на части,			^ -	Читать по ролям,
	составление плана,	задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	взрослыми и	отражая характер
23.	«Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части,	результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Личностные: Выделение морально-этического содержания событий и действий Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения	элементарных литературоведческих понятий; 1)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е.	выходы из спорных ситуаций; 1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)развитие навыков сотрудничества со	названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям,

		I.			
	определение	Коммуникативные:Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	героя.
	опорных слов для	монологической и диалогической	элементарными приемами	социальных ситуациях,	Исправлять
	пересказа.	формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	допущенные ошибки
		грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	при повторном чтении.
		синтаксическими нормами родного	художественных, научно-	выходы из спорных	Сравнивать
		языка, современных средств	популярных и учебных	ситуаций;	произведения на одну
		коммуникации	текстов с использованием		и ту же тему, находить
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		сходства и различия.
		сличения способа действия и его	литературоведческих		Оценивать свои
		результата с заданным эталоном с	понятий;		достижения.
		целью обнаружения отклонений и			
		отличий от эталона;			
24.	К. Чуковский	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	
	«Федотка». О. Дриз	этического содержания событий и	для продолжения образования	форм познавательной и	
	«Привет». Анализ,	действий	уровня читательской	личностной рефлексии;	
	оценка и передача	Познавательные: Выбор наиболее	компетентности, общего	2)развитие навыков	
	интонацией	эффективных способов решения	речевого развития, т.е.	сотрудничества со	
	настроений и	задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	взрослыми и	
	чувств героев.	<u>Коммуникативные:</u> Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	
	•	монологической и диалогической	элементарными приемами	социальных ситуациях,	
		формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	
		грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	
		синтаксическими нормами родного	художественных, научно-	выходы из спорных	
		языка, современных средств	популярных и учебных	ситуаций;	
		коммуникации	текстов с использованием		
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		
		сличения способа действия и его	литературоведческих		
		результата с заданным эталоном с	понятий;		
		целью обнаружения отклонений и	,		
		отличий от эталона;			
25.	И. Пивоварова	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	
= -	«Кулинаки-	этического содержания событий и	для продолжения образования	форм познавательной и	
	пулинаки». М.	действий	уровня читательской	личностной рефлексии;	
	Пляцковский	Познавательные: Выбор наиболее	компетентности, общего	2)развитие навыков	
	«Помощник».	эффективных способов решения	речевого развития, т.е.	сотрудничества со	
L	патонании.	эттэнын чиссоо решения	prinzero passirim, no	TO TRIMINATION OF	

	Γ			T	1
	Чтение по ролям.	задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	взрослыми и	
	Анализ и оценка	Коммуникативные:Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	
	чувств и	монологической и диалогической	элементарными приемами	социальных ситуациях,	
	настроений героев.	формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	
		грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	
		синтаксическими нормами родного	художественных, научно-	выходы из спорных	
		языка, современных средств	популярных и учебных	ситуаций;	
		коммуникации	текстов с использованием		
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		
		сличения способа действия и его	литературоведческих		
		результата с заданным эталоном с	понятий;		
		целью обнаружения отклонений и			
		отличий от эталона;			
26.	Обобщение по	Личностные: Выделение морально-	1)достижение необходимого	1)освоение начальных	
	разделу «И в шутку	этического содержания событий и	для продолжения образования	форм познавательной и	
	и всерьёз».	действий	уровня читательской	личностной рефлексии;	
		Познавательные: Выбор наиболее	компетентности, общего	2)развитие навыков	
		эффективных способов решения	речевого развития, т.е.	сотрудничества	
		задач в зависимости от условий	овладение техникой чтения	совзрослыми и	
		Коммуникативные:Владение	вслух и про себя,	сверстниками в разных	
		монологической и диалогической	элементарными приемами	социальных ситуациях,	
		формами речи в соответствии с	интерпретации, анализа и	умения не создавать	
		грамматическими и	преобразования	конфликтов и находить	
		синтаксическими нормами родного	художественных, научно-	выходы из спорных	
		языка, современных средств	популярных и учебных	ситуаций;	
		коммуникации	текстов с использованием		
		Регулятивные Контроль в форме	элементарных		
		сличения способа действия и его	литературоведческих		
		результата с заданным эталоном с	понятий;		
		целью обнаружения отклонений и			
		отличий от эталона;			
Яим	ои друзья. – 5 ч.				
27.	Знакомство с	Личностные: Нравственно-	1)осознание значимости	1)готовность слушать	Планировать работу на
	названием раздела,	этическое оценивание событий и	чтения для личного развития;	собеседника и вести	уроке в соответствии с
	прогнозирование	действий с точки зрения	формирование представлений	диалог; готовность	содержанием

содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	моральных норм. Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая
28. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Личностные: Нравственно- этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм. Познавательные: Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные Выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	1)осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания	дружба», кого можно назвать приятелем, другом. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.

	Ī				G
				и сопереживания	Составлять план
				чувствам других людей;	рассказа.
29.	Р. Сеф «Совет». В.	<u>Личностные:</u> Нравственно-	1)осознание значимости	1)готовность слушать	Сравнивать рассказы и
	Берестов «В	этическое оценивание событий и	чтения для личного развития;	собеседника и вести	стихотворения.
	магазине игрушек».	действий с точки зрения	формирование представлений	диалог; готовность	Оценивать свой ответ в
	И. Пивоварова	моральных норм.	о мире, российской истории и	признавать возможность	соответствии с
	«Вежливый ослик».	Познавательные: Анализ объекта	культуре, первоначальных	существования	образцом.
	А. Барто «Вот так	с выделением существенных и	этических представлений,	различных точек зрения и	Планировать
	защитник». Анализ	несущественных признаков	понятий о добре и зле,	права каждого иметь	возможный вариант
	и оценка поступков	Коммуникативные Умение с	нравственности; успешности	свою; излагать свое	исправления
	героев.	достаточной полнотой и точностью	обучения по всем учебным	мнение и	допущенных ошибок.
		выражать свои мысли в	предметам; формирование	аргументировать свою	Проверять себя и
		соответствии с задачами и	потребности в	точку зрения и оценку	самостоятельно
		условиями коммуникации	систематическом чтении;	событий;	оценивать свои
		Регулятивные Выделение и		2) развитие этических	достижения.
		осознание учащимся того что уже		чувств,	Учиться работать в
		усвоено и что еще подлежит		доброжелательности и	паре, обсуждать
		усвоению, осознание качества и		эмоционально-	прочитанное,
		уровня усвоения		нравственной	договариваться друг с
				отзывчивости, понимания	другом.
				и сопереживания	Участвовать в работе
				чувствам других людей;	группы, распределять
30.	Я. Аким «Моя	Личностные: Нравственно-	1)осознание значимости	1)готовность слушать	работу в группе,
	родня». С. Маршак	этическое оценивание событий и	чтения для личного развития;	собеседника и вести	находить нужную
	«Хороший день».	действий с точки зрения	формирование представлений	диалог; готовность	информацию в
	М. Пляцковский	моральных норм.	о мире, российской истории и	признавать возможность	соответствии с
	«Сердитый дог	Познавательные: Анализ объекта	культуре, первоначальных	существования	заданием,
	Буль». Д.	с выделением существенных и	этических представлений,	различных точек зрения и	представлять
	Тихомиров	несущественных признаков	понятий о добре и зле,	права каждого иметь	найденную
	«Мальчики и	Коммуникативные Умение с	нравственности; успешности	свою; излагать свое	информацию группе.
	лягушки»,	достаточной полнотой и точностью	обучения по всем учебным	мнение и	
	«Находка». Анализ	выражать свои мысли в	предметам; формирование	аргументировать свою	
	и оценка поступков	соответствии с задачами и	потребности в	точку зрения и оценку	
	героев.	условиями коммуникации	систематическом чтении;	событий;	
	тероев.	Регулятивные Выделение и	oneremann reason from m,	2) развитие этических	
		тогулитивные выделение и		2) passific sinacekny	

			<u></u>	Т	
		осознание учащимся того что уже		чувств,	
		усвоено и что еще подлежит		доброжелательности и	
		усвоению, осознание качества и		эмоционально-	
		уровня усвоения		нравственной	
				отзывчивости, понимания	
				и сопереживания	
				чувствам других людей;	
31.	Обобщение по теме	<u>Личностные:</u> Нравственно-	1)осознание значимости	1)готовность слушать	
	«Я и мои друзья».	этическое оценивание событий и	чтения для личного развития;	собеседника и вести	
		действий с точки зрения	формирование представлений	диалог; готовность	
		моральных норм.	о мире, российской истории и	признавать возможность	
		Познавательные: Анализ объекта	культуре, первоначальных	существования	
		с выделением существенных и	этических представлений,	различных точек зрения и	
		несущественных признаков	понятий о добре и зле,	права каждого иметь	
		Коммуникативные Умение с	нравственности; успешности	свою; излагать свое	
		достаточной полнотой и точностью	обучения по всем учебным	, in the second	
		выражать свои мысли в	предметам; формирование	аргументировать свою	
		соответствии с задачами и	потребности в	точку зрения и оценку	
		условиями коммуникации	систематическом чтении;	событий;	
		<u>Регулятивные</u> Выделение и		2) развитие этических	
		осознание учащимся того что уже		чувств,	
		усвоено и что еще подлежит		доброжелательности и	
		усвоению, осознание качества и		эмоционально-	
		уровня усвоения		нравственной	
				отзывчивости, понимания	
				и сопереживания	
				чувствам других людей;	
О бра	тьях наших меньших.	– 9 ч.			
32.	Знакомство с	<u>Личностные:</u> Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	Планировать работу на
	названием раздела,	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	уроке в соответствии с
	прогнозирование	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	содержанием
	содержания	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	шмуцтитула.
	произведений	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	Анализировать книги
	раздела. Выставка	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	на выставке в
	книг по теме.	<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	соответствии с темой

			1		
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	раздела.
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	Представлять книгу с
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	выставки в
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	соответствии с
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	коллективно
		коммуникации		окружающих;	составленным планом.
		Регулятивные Предвосхищение		2) формирование	Прогнозировать
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	содержание раздела.
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	Воспринимать на слух
				наличие мотивации к	художественное
				творческому труду,	произведение.
				работе на результат,	Учиться работать в
				бережному отношению к	паре, обсуждать
				материальным и	прочитанное,
				духовным ценностям.	договариваться друг с
33.	С. Михалков	<u>Личностные:</u> Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	другом, использовать
	«Трезор». Р. Сеф	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	речевой этикет,
	«Кто любит собак».	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	проявлять внимание
	Выборочное	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	друг к другу.
	чтение. Идейно-	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	Читать произведение с
	художественный	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	выражением.
	анализ	<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	Сравнивать
	произведения.	монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	художественный и
	Составление	формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	научно-популярный
	вопросов.	грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	текст. Определять
	zenpetez.	синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	основные особенности
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	художественного
		коммуникации	egomey neery meer represe,	окружающих;	текста и основные
		<u>Регулятивные</u> Предвосхищение		2) формирование	особенности научно-
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	популярного текста (с
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	помощью учителя)
		bremeinbir rapaktephetiik,		наличие мотивации к	называть особенности
				творческому труду,	сказок – несказок:
				работе на результат,	придумывать свои
				бережному отношению к	собственные сказки-
				осрежному отношению к	сооственные сказки-

				материальным и	несказки; находить
				духовным ценностям.	сказки-несказки в
34.	В. Осеева «Собака	Личностные: Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	книгах.
	яростно лаяла».	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	Характеризовать героя
	Анализ и оценка	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	художественного
	поступков героев.	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	текста на основе
	Пересказ текста по	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	поступков.
	картинному плану.	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	Рассказывать
		КоммуникативныеВладение	оценивать содержание и	деятельности;	содержание текста с
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	опорой на
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	иллюстрации.
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	Оценивать свой ответ в
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	соответствии с
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	образцом.
		коммуникации		окружающих;	Планировать
		Регулятивные Предвосхищение		2) формирование	возможный вариант
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	исправления
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	допущенных ошибок.
				наличие мотивации к	Рассказывать истории
				творческому труду,	из жизни братьев
				работе на результат,	наших меньших,
				бережному отношению к	выражать свое мнение
				материальным и	при обсуждении
				духовным ценностям.	проблемных ситуаций.
35	И. Токмакова	<u>Личностные:</u> Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	Проверять себя и
	«Купите собаку».	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	самостоятельно
	Анализ и оценка	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	оценивать свои
	поступков героев.	<u>Познавательные:</u> Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	достижения.
		осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	
		высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
		<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	

				ı	
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	
		коммуникации		окружающих;	
		<u>Регулятивные</u> Предвосхищение		2) формирование	
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	
				наличие мотивации к	
				творческому труду,	
				работе на результат,	
				бережному отношению к	
				материальным и	
				духовным ценностям.	
36	С. Михалков	Личностные: Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	
	«Важный совет».	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	
	Анализ и оценка	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	
	поступков героев.	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	
	-	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	
		высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
		<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	
		коммуникации		окружающих;	
		Регулятивные Предвосхищение		2) формирование	
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	
				наличие мотивации к	
				творческому труду,	
				работе на результат,	
				бережному отношению к	
				материальным и	
				духовным ценностям.	
37.	М. Пляцковский	<u>Личностные:</u> Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	
	«Цап Царапыч». Г.	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	

	Сапгир «Кошка».	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	
	Различение жанров	<u>Познавательные:</u> Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	
	художественных	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	
	произведений.	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
		<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	
		коммуникации		окружающих;	
		<u>Регулятивные</u> Предвосхищение		2) формирование	
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	
				наличие мотивации к	
				творческому труду,	
				работе на результат,	
				бережному отношению к	
				материальным и	
				духовным ценностям.	
38.	В. Берестов	Личностные: Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	
	«Лягушата».	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	
	Тексты	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	
	художественный и	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	
	научно-	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	
	популярный: их	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
	особенности и	<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	
	различия.	монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	
		коммуникации		окружающих;	
		Регулятивные Предвосхищение		2) формирование	
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	

	T				
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	
				наличие мотивации к	
				творческому труду,	
				работе на результат,	
				бережному отношению к	
				материальным и	
				духовным ценностям.	
39.	Д. Хармс «Храбрый	<u>Личностные:</u> Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	
	ёж». Н. Сладков	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	
	«Лисица и Ёж».	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	
	Различение жанров	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	
	художественных	осознанное построение речевого	поисковое); умение	распределении функций	
	произведений.	высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
	•	<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;	
		монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный	
		формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной	
		грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно	
		синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное	
		языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение	
		коммуникации	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	окружающих;	
		Регулятивные Предвосхищение		2) формирование	
		результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,	
		временных характеристик;		здоровый образ жизни,	
		ap and impant approximation,		наличие мотивации к	
				творческому труду,	
				работе на результат,	
				бережному отношению к	
				материальным и	
				духовным ценностям.	
40.	Обобщающий урок	Личностные: Выделение	1)понимание роли чтения,	1)определение общей	
10.	«О братьях наших	морально-этического содержания	использование разных видов	цели и путей ее	
	меньших».	событий и действий.	чтения (ознакомительное,	достижения; умение	
	Wellbillin//.	Познавательные: Произвольное и	изучающее, выборочное,	договариваться о	
		осознанное построение речевого	поисковое); выоорочнос,	распределении функций	
		высказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролей в совместной	
		опсказывания (устно и письменно)	осознанно воспринимать и	и ролси в совместнои	

<u>Коммуникативные</u> Владение	оценивать содержание и	деятельности;
монологической и диалогической	специфику различных	осуществлять взаимный
формами речи в соответствии с	текстов, участвовать в их	контроль в совместной
грамматическими и	обсуждении, давать и	деятельности, адекватно
синтаксическими нормами родного	обосновывать нравственную	оценивать собственное
языка, современных средств	оценку поступков героев;	поведение и поведение
коммуникации		окружающих;
<u>Регулятивные</u> Предвосхищение		2) формирование
результата и уровня усвоения, его		установки на безопасный,
временных характеристик;		здоровый образ жизни,
		наличие мотивации к
		творческому труду,
		работе на результат,
		бережному отношению к
		материальным и
		духовным ценностям.

Учебный план 2 класс

№	Содержание программного материала (название раздела)	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	-	-
2	Самое великое чудо на свете	1	-	-
3	Устное народное творчество	11	-	-
4	Люблю природу русскую. Осень.	6	-	-
5	Русские писатели.	9	-	-
6	О братьях наших меньших	11	-	-
7	Из детских журналов	8	-	-
8	Люблю природу русскую. Зима.	8	-	-

9	Писатели детям.	11	-	-
10	Я и мои друзья.	8	-	-
11	Люблю природу русскую. Весна.	8	-	-
12	И в шутку и всерьез.	11	-	-
13	Литература зарубежных стран.	9	-	-
	Итого	102	-	-

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
урока			Предметные	Метапредметные и	Виды деятельности
п/п				личностные	обучающихся
		Вводный у	рок по курсу литературного чтени	я (1 ч)	
1.	Знакомство с				
	учебником по	Регулятивные:	1)сформированностьпозитивного	1)овладение способностью	Ориентироваться в
	литературному	формировать и удерживать	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	учебнике по
	чтению.	учебную задачу, применять	письменной речи как показателям	и задачи учебной	литературному
		установлен. правила.	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	чтению.
	Старинные и	Познавательные:	позиции человека;	ее осуществления;	Рассматривать
	современные	осуществлять поиск и	2)овладение первоначальными	2)принятие и освоение	иллюстрации,
	книги.	выделение информации	представлениями о нормах	социальной роли	соотносить их
		Коммуникативные:	русского	обучающегося, развитие	содержание с
		оформлять мысли в устной и	литературного языка	мотивов учебной	содержанием текста
		письменной форме, слушать	(орфоэпических, лексических,	деятельности и	в учебнике.
		и понимать речь других.	грамматических) и правилах	формирование личностного	Знать и применять
			речевого этикета; умение	смысла учения.	систему условных
			ориентироваться в целях, задачах,		обозначений при
			средствах и условиях общения,		выполнении

			выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
	_	C	амое великое чудо на свете (1 ч)		
2	Р. Сеф «Читателю»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;)использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	«произведение». Работать с художествен.

					вопросы по
					содержанию
					художественного
					произведения
			стное народное творчество (11ч)		
3	Русские	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать	1)понимание литературы как	1)использование знаково- символических средств	Читать, выражая настроение
	народные песни	группы существенных	явления национальной и мировой	представления информации	произведения.
	пародиви пости	признаков объектов с целью	культуры, средства сохранения и	для создания моделей	Читать с
		решения конкретных задач.	передачи нравственных ценностей	изучаемых объектов и	выражением,
		П: преобразовывать	и традиций;	процессов, схем решения	опираясь на ритм
		практическую задачу в	1 7 7	учебных и практических	произведения.
		познавательную.	2)осознание значимости чтения	задач; 2)развитие этических	Контролировать
		К: формулировать	для личного развития;	чувств, доброжелательности	свое чтение,
		собственное мнение и	1	и эмоционально-	самостоятельно
		позицию		нравственной отзывчивости,	оценивать свои
			3)осознание значимости чтения	понимания и сопереживания	достижения.
			для личного развития;	чувствам других людей	
4	Потешки и	Р: моделировать, выделять и	4)овладение учебными	1)использование знаково-	Читать, выражая
	прибаутки.	обобщенно фиксировать	действиями с языковыми	символических средств	настроение
		группы существенных	единицами и умение использовать	представления информации	произведения.
		признаков объектов с целью	знания для решения	для создания моделей	Читать с
		решения конкретных задач.	познавательных, практических и	изучаемых объектов и	выражением,
		П: преобразовывать	коммуникативных задач.	процессов, схем решения	опираясь на ритм
		практическую задачу в		учебных и практических	произведения.
		познавательную.		задач; 2)развитие этических	Находить различия
		К: формулировать		чувств, доброжелательности	в потешках и
		собственное мнение и		и эмоционально-	прибаутках,
		позицию		нравственной отзывчивости,	сходных по теме.
				понимания и сопереживания	
				чувствам других людей	
5	Считалки и	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Читать, выражая
	небылицы.	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	настроение
	Загадки	составлять план и	1)понимание литературы как	и задачи учебной	произведения.
		последовательность	явления национальной и мировой	деятельности, поиска средств	Читать с

		действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития; 3)осознание значимости чтения для личного развития;	ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
6	Пословицы и поговорки.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу ходила…»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития; 3)осознание значимости чтения	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои

			для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Р:моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью	познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по

		***************************************		2)=0000000000	
		решения конкретных задач.	1) 1	2)развитие	плану, от лица
		П: преобразовывать	1)сформированность позитивного	самостоятельности и личной	другого героя
		практическую задачу в	отношения к правильной устной и	ответственности за свои	сказки.
		познавательную.	письменной речи как показателям	поступки, в том числе в	Соотносить рисунок
		К: формулировать	общей культуры и гражданской	информационной	и содержание
		собственное мнение и	позиции человека;	деятельности, на основе	сказки, делать
		позицию	2)овладение первоначальными	представлений о	подписи под
			представлениями о нормах	нравственных нормах,	рисунками.
			русского	социальной справедливости	Придумывать свои
			литературного языка	и свободе;	собственные
			(орфоэпических, лексических,		сказочные сюжеты.
			грамматических);		
10	Русская	Р: осуществлять	3)овладение учебными	1)освоение способов	Характеризовать
	народная сказка	констатирующий и	действиями с языковыми	решения проблем	героев сказок.
	«Лиса и	прогнозирующий контроль	единицами и умение использовать	творческого и поискового	Рассказывать сказку
	тетерев».	по результату и по способу	знания для решения	характера;	по иллюстрации, по
	_	действия.	познавательных, практических и	2)развитие	плану, от лица
		П: вносить необходимые	коммуникативных задач.	самостоятельности и личной	другого героя
		дополнения и изменения в	1)сформированность позитивного	ответственности за свои	сказки.
		план и способ действия.	отношения к правильной устной и	поступки, в том числе в	Соотносить рисунок
		К: слушать собеседника,	письменной речи как показателям	информационной	и содержание
		работать в паре	общей культуры и гражданской	деятельности, на основе	сказки, делать
			позиции человека;	представлений о	подписи под
			2)овладение первоначальными	нравственных нормах,	рисунками.
			представлениями о нормах	социальной справедливости	Придумывать свои
			русского	и свободе;	собственные
			литературного языка		сказочные сюжеты.
			(орфоэпических, лексических,		Контролировать
			грамматических);		свое чтение,
			3)осознание значимости чтения		самостоятельно
			для личного развития;		оценивать свои
			4)овладение учебными		достижения.
11	Русская	Р: осуществлять	действиями с языковыми	1)освоение способов	Характеризовать
	народная сказка	констатирующий и	единицами и умение использовать	решения проблем	героев сказок.
	«Лиса и	прогнозирующий контроль	знания для решения	творческого и поискового	Рассказывать сказку
	Willow II	протпозирующий контроль	l L	120p leckere in honekebere	1 accided by the city

	T	T			
	журавль».	по результату и по способу	познавательных, практических и	характера;	по иллюстрации, по
		действия.	коммуникативных задач.	2)развитие	плану, от лица
		П: вносить необходимые		самостоятельности и личной	другого героя
		дополнения и изменения в		ответственности за свои	сказки.
		план и способ действия.	1)сформированность позитивного	поступки, в том числе в	Соотносить рисунок
		К: слушать собеседника,	отношения к правильной устной и	информационной	и содержание
		работать в паре	письменной речи как показателям	деятельности, на основе	сказки, делать
			общей культуры и гражданской	представлений о	подписи под
			позиции человека;	нравственных нормах,	рисунками.
			2)овладение первоначальными	социальной справедливости	Придумывать свои
			представлениями о нормах	и свободе;	собственные
			русского		сказочные сюжеты.
			литературного языка		Контролировать
			(орфоэпических, лексических,		свое чтение,
			грамматических);		самостоятельно
			3)осознание значимости чтения		оценивать свои
			для личного развития;		достижения.
12	Русская	Р: осуществлять	4)овладение учебными	1)освоение способов	Характеризовать
	народная сказка	констатирующий и	действиями с языковыми	решения проблем	героев сказок.
	«Каша из	прогнозирующий контроль	единицами и умение использовать	творческого и поискового	Рассказывать сказку
	топора».	по результату и по способу	знания для решения	характера;	по иллюстрации, по
		действия.	познавательных, практических и	2)развитие	плану, от лица
		П: вносить необходимые	коммуникативных задач.	самостоятельности и личной	другого героя
		дополнения и изменения в		ответственности за свои	сказки.
		план и способ действия.	1)сформированность позитивного	поступки, в том числе в	Соотносить рисунок
		К: слушать собеседника,	отношения к правильной устной и	информационной	и содержание
		работать в паре	письменной речи как показателям	деятельности, на основе	сказки, делать
			общей культуры и гражданской	представлений о	подписи под
			позиции человека;	нравственных нормах,	рисунками.
			2)овладение первоначальными	социальной справедливости	Придумывать свои
			представлениями о нормах	и свободе;	собственные
			русского		сказочные сюжеты.
			литературного языка		Контролировать
			(орфоэпических, лексических,		свое чтение,
			грамматических);		самостоятельно

			3)осознание значимости чтения		оценивать свои
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	достижения. Характеризовать героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

		Лю	блю природу русскую. Осень. (6 ч)		
14	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития;	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
15	К.Бальмонт «Поспевает брусника»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2)осознание значимости чтения для личного развития; 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.

			коммуникативных задач.	формирование личностного	
				смысла учения;	
16	А.Плещеев	Р: формулировать и		1)освоение начальных форм	Читать
	«Осень	удерживать учебную задачу,	1)понимание литературы как	познавательной и	стихотворение,
	наступила»,	составлять план и	явления национальной и мировой	личностной рефлексии;	передавая с
	А.Фет	последовательность	культуры, средства сохранения и	2)использование знаково-	помощью
	«Ласточки	действий.	передачи нравственных ценностей	символических средств	интонации
	пропали»	П: использовать общие	и традиций;	представления информации	настроение поэта.
		приемы решения задач,		для создания моделей	Составлять палитру
		контролировать и оценивать	2)осознание значимости чтения	изучаемых объектов и	прочитанного
		процесс и результат	для личного развития;	процессов, схем решения	стихотворения с
		деятельности.	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	помощью красок.
		К: задавать вопросы, строить	для личного развития;	задач;	
		понятные для партнера		3)принятие и освоение	Контролировать
		высказывания		социальной роли	себя в процессе
			4)овладение учебными	обучающегося, развитие	чтения.
			действиями с языковыми	мотивов учебной	
			единицами и умение использовать	деятельности и	
			знания для решения	формирование личностного	
			познавательных, практических и	смысла учения;	
1-		5.1	коммуникативных задач.		**
17	А.Толстой	Р: формулировать и		1)освоение начальных форм	Читать
	«Осенние	удерживать учебную задачу,	1).1	познавательной и	стихотворения,
	листья»,	составлять план и	1)сформированность позитивного	личностной рефлексии;	передавая с
	С.Есенин	последовательность	отношения к правильной устной и	2)использование знаково-	помощью
	«Закружилась	действий.	письменной речи как показателям	символических средств	интонации
	листва	П: использовать общие	общей культуры и гражданской	представления информации	настроение поэта.
	золотая»,	приемы решения задач,	позиции человека;	для создания моделей	Сравнивать стихи
	В.Брюсов	контролировать и оценивать	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	разных поэтов на
	«Сухие	процесс и результат	представлениями о нормах	процессов, схем решения учебных и практических	одну тему. Объяснять
	листья», И.Токмакова	Деятельности.	русского языка	1 *	
		К: задавать вопросы, строить	литературного языка (орфоэпических, лексических,	задач;	интересные
	«Опустел	понятные для партнера	орфознических, лексических,	3)принятие и освоение	выражения в

	CKDODOMININK W	DI TCKOOL IDOLLIA	EDOMNOTHIJACKIN)	социальной роли	пиринасиом такото
	скворечник»	высказывания	грамматических); 3)осознание значимости чтения	социальной роли обучающегося, развитие	лирическом тексте.
			для личного развития;	мотивов учебной	
			4)овладение учебными	деятельности и	
			действиями с языковыми	формирование личностного	
			единицами и умение использовать	смысла учения;	
			знания для решения	смысла у тепил,	
18	В.Берестов	Р: формулировать и	познавательных, практических и	1)освоение начальных форм	Читать
10	«Хитрые	удерживать учебную задачу,	коммуникативных задач.	познавательной и	стихотворение,
	грибы». Грибы.	составлять план и	коммуниканным задан	личностной рефлексии;	передавая с
	(Из	последовательность	1)сформированность позитивного	2)использование знаково-	помощью
	энциклопедии)	действий.	отношения к правильной устной и	символических средств	интонации
	энциклопедии)	П: использовать общие	письменной речи как показателям	представления информации	настроение поэта,
		приемы решения задач,	общей культуры и гражданской	для создания моделей	сравнивать стихи
		контролировать и оценивать	позиции человека;	изучаемых объектов и	разных поэтов на
		процесс и результат	2)овладение первоначальными	процессов, схем решения	одну тему, выбирать
		деятельности.	представлениями о нормах	учебных и практических	понравившееся,
		К: задавать вопросы, строить	русского	задач;	объяснять свой
		понятные для партнера	литературного языка	3)принятие и освоение	выбор.
		высказывания	(орфоэпических, лексических,	социальной роли	Различать
			грамматических);	обучающегося, развитие	стихотворный и
			3)овладение учебными	мотивов учебной	прозаический текст.
			действиями с языковыми	деятельности и	Представлять
			единицами и умение использовать	формирование личностного	картины осенней
			знания для решения	смысла учения;	природы.
			познавательных, практических и	•	Наблюдать за
			коммуникативных задач.		рифмой и ритмом
					стихотворного
					текста
19	М.Пришвин	Р: формулировать и		1)освоение начальных форм	Читать
	«Осеннее утро»	удерживать учебную задачу,		познавательной и	произведение,
		составлять план и		личностной рефлексии;	передавая с
		последовательность		2)использование знаково-	помощью
		действий.	1)сформированность позитивного	символических средств	интонации
		П: использовать общие	отношения к правильной устной и	представления информации	настроение автора.

		приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3) осознание значимости чтения для личного развития;	для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
20	А.С.Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	Русские писатели (10 ч))сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми	1)готовность слушать собеседника и вести диалог; 2)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.

		T		T	1
			единицами и умение использовать		
			знания для решения		
			познавательных, практических и		
			коммуникативных задач.		
21	А.С.Пушкин	Р: моделировать, выделять и		1)готовность слушать	Наблюдать за
	«Вот север тучи	обобщенно фиксировать	1)сформированность позитивного	собеседника и вести диалог;	рифмой и ритмом
	нагоняя»,	группы существенных	отношения к правильной устной и	2)принятие и освоение	стихотворного
	«Зима!»	признаков объектов с целью	письменной речи как показателям	социальной роли	текста. Находить
		решения конкретных задач.	общей культуры и гражданской	обучающегося, развитие	средства
		П: преобразовывать	позиции человека;	мотивов учебной	художественной
		практическую задачу в	2)овладение первоначальными	деятельности и	выразительности.
		познавательную.	представлениями о нормах	формирование личностного	Объяснять
		К: формулировать	русского	смысла учения;	интересные
		собственное мнение и	литературного языка		выражения в
		позицию	(орфоэпических, лексических,		лирическом тексте
		,	грамматических);		1
			3)осознание значимости чтения		
			для личного развития;		
			4)овладение учебными		
			действиями с языковыми		
			единицами и умение использовать		
			знания для решения		
			познавательных, практических и		
22-23	А.С.Пушкин	Р: моделировать, выделять и	коммуникативных задач.	1)готовность слушать	Находить авторские
22 25	«Сказка о	обобщенно фиксировать		собеседника и вести диалог;	сравнения и
	рыбаке и рыбке»	группы существенных	1)сформированность позитивного	2)принятие и освоение	подбирать свои.
	percune ii percuo	признаков объектов с целью	отношения к правильной устной и	социальной роли	Определять главных
		решения конкретных задач.	письменной речи как показателям	обучающегося, развитие	героев
		П: преобразовывать	общей культуры и гражданской	мотивов учебной	произведения.
		практическую задачу в	позиции человека;	деятельности и	Давать
		познавательную.	2)овладение первоначальными	формирование личностного	характеристики
		К: формулировать	представлениями о нормах	смысла учения;	героев. Участвовать
		собственное мнение и	русского	Chibicola y lellin,	в обсуждении.
		позицию	литературного языка		Составлять план
		позицию	(орфоэпических, лексических,		произведения.
			(oppositi teckin, sieken teckin,		произведения.

			грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и		
24	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3)овладение начальными навыками адаптации в динамично	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басен с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
25	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской	1)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

		T			- T
		К: работать в паре, группе;	позиции человека;	речевое высказывание в	Характеризовать
		соблюдать простейшие	2)овладение первоначальными	соответствии с задачами	героев басен с
		нормы речевого этикета:	представлениями о нормах	коммуникации и составлять	опорой на текст.
		здороваться, прощаться,	русского	тексты в устной форме	Определять в тексте
		благодарить	литературного языка	3)овладение начальными	красочные яркие
			(орфоэпических, лексических,	навыками адаптации в	определения
			грамматических);	динамично	(эпитеты).
			3)осознание значимости чтения		Находить авторские
			для личного развития;		сравнения и
			4)овладение учебными		подбирать свои
			действиями с языковыми		сравнения.
26	Л.Н.Толстой	Р: осуществлять	единицами и умение использовать	1)освоение начальных форм	
	«Старый дед и	констатирующий и	знания для решения	познавательной и	Определять главных
	внучек»,	прогнозирующий контроль	познавательных, практических и	личностной рефлексии;	героев
	«Правда всего	по результату и по способу	коммуникативных задач	2)овладение навыками	произведения.
	дороже»	действия.	, ,	смыслового чтения текстов	Давать характеристи
	G-I	П: вносить необходимые	1)сформированность позитивного	различных стилей и жанров в	ки героев.
		дополнения и изменения в	отношения к правильной устной и	соответствии с целями и	Участвовать в
		план и способ действия.	письменной речи как показателям	задачами; осознанно строить	обсуждении.
		К: работать в паре, группе;	общей культуры и гражданской	речевое высказывание в	Составлять план
		соблюдать простейшие	позиции человека;	соответствии с задачами	произведения,
		нормы речевого этикета:	2)овладение первоначальными	коммуникации и составлять	соотносить послови
		здороваться, прощаться,	представлениями о нормах	тексты в устной форме	цы и смысл
		благодарить	русского	3)овладение начальными	прозаического
		олагодарить	литературного языка	навыками адаптации в	произведения.
			(орфоэпических, лексических,	динамично	произведения:
			грамматических);	динами шо	
			3)осознание значимости чтения		
			для личного развития;		
			4)овладение учебными		
27	Л.Н.Толстой	Р: осуществлять	действиями с языковыми	1)осполние неполиния форм	Опрананати внаручуу
21	л.н. голстои «Филипок"	констатирующий и	единицами и умение использовать	1)освоение начальных форм познавательной и	Определять главных
	"ANTINITOR	1 0	-		героев
		прогнозирующий контроль	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	личностной рефлексии;	произведения.
		по результату и по способу	познавательных, практических и	2)овладение навыками	Давать
		действия.	коммуникативных задач	смыслового чтения текстов	характеристики

	: осуществлять	русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития;	навыками адаптации в динамично 1)освоение начальных форм посмаратальный начальных форм	Пересказывать
прог по р дейс П: в допо план К: р собл норм здор	онстатирующий и рогнозирующий контроль о результату и по способу ействия. В носить необходимые ополнения и изменения в лан и способ действия. В работать в паре, группе; облюдать простейшие ормы речевого этикета: дороваться, прощаться, лагодарить	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития;	познавательной и личностной рефлексии; 2) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично	текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.

О братьях наших меньших (11 ч) Н.Сладков «Они 29 Р: осуществлять 1)сформированность позитивного 1)освоение начальных форм Прогнозировать констатирующий и отношения к правильной устной и содержание раздела. и мы», познавательной А.Шибаев «Кто прогнозирующий контроль письменной речи как показателям личностной рефлексии; Воспринимать по результату и по способу общей культуры и гражданской 2)овладение прочитанное кем становится» навыками на действия. позиции человека: слух. Участвовать в смыслового чтения текстов П: вносить необхолимые 2)овладение различных стилей и жанров в обсуждении. первоначальными Обогащение соответствии с целями и дополнения и изменения в представлениями нормах план и способ лействия. русского словарного запаса. задачами; осознанно строить К: слушать собеседника литературного речевое высказывание языка (орфоэпических, лексических, соответствии с задачами грамматических); коммуникации и составлять 3)осознание значимости чтения тексты в устной форме.. 3)овладение для личного развития; начальными 4)овладение учебными навыками адаптации действиями c языковыми линамично единицами и умение использовать знания ДЛЯ решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 30 Б. Заходер 1)сформированность позитивного способностью Находить авторские Р: осуществлять 1)овладение

	«Плачет	констатирующий и	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	сравнения и
	киска»,	прогнозирующий контроль	письменной речи как показателям	и задачи учебной	подбирать свои.
	И.Пивоварова	по результату и по способу	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	Определять главных
	«Жила-была	действия.	позиции человека;	ее осуществления;	героев
	собака»	П: вносить необходимые	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	произведения.
	COOdka//	дополнения и изменения в	представлениями о нормах		Участвовать в
		план и способ действия.	русского	представления информации	обсуждении.
		К: слушать собеседника	литературного языка	для создания моделей	
		К. слушать соосседника			
			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		заучивании
			грамматических);	процессов, схем решения	наизусть.
			3)осознание значимости чтения	учебных и практических	
			для личного развития;	задач;	
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	
			действиями с языковыми	сотрудничества со	
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
			знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
31	В.Берестов	Р: осуществлять	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Находить авторские
	«Кошкин	констатирующий и	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	сравнения и
	щенок»	прогнозирующий контроль	письменной речи как показателям	и задачи учебной	подбирать свои.
		по результату и по способу	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действия.	позиции человека;	ее осуществления;	героев
		П: вносить необходимые	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	произведения.
		дополнения и изменения в	представлениями о нормах	символических средств	
		план и способ действия.	русского	представления информации	Сравнивать сказки и
		К: слушать собеседника	литературного языка.	для создания моделей	рассказы о
			3)осознание значимости чтения	изучаемых объектов и	животных.
			для личного развития;	процессов, схем решения	Определять
			4)овладение учебными	учебных и практических	последовательность
			действиями с языковыми	задач;	событий.
			единицами и умение использовать	3) развитие навыков	Составлять план.

			познавательных, практических и коммуникативных задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям
32	М.Пришвин «Ребята и утята»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	М.Пришвин	Р: осуществлять	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Сравнивать

	D.C	l v		T	
	«Ребята и утята»	констатирующий и	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	художественные и
		прогнозирующий контроль	письменной речи как показателям	и задачи учебной	научно-
		по результату и по способу	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	познавательные
		действия.	позиции человека;	ее осуществления;	тексты, сказки и
		П: вносить необходимые	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	рассказы о
		дополнения и изменения в	представлениями о нормах	символических средств	животных.
		план и способ действия.	русского	представления информации	Выражать своё
		К: слушать собеседника	литературного языка. 3)осознание	для создания моделей	собственное
			значимости чтения для личного	изучаемых объектов и	отношение к героям.
			развития;	процессов, схем решения	Давать
			4)овладение учебными	учебных и практических	нравственную
			действиями с языковыми	задач;	оценку поступкам
			единицами и умение использовать	3) развитие навыков	героев. Оценивать
			знания для решения	сотрудничества со	свой ответ.
			познавательных, практических и	взрослыми и сверстниками в	Планировать
			коммуникативных задач.	разных социальных	возможный вариант
			-	ситуациях, умения не	исправления
				создавать конфликтов и	допущенных
				находить выходы из спорных	ошибок.
				ситуаций;	
34	Е. Чарушин	Регулятивные:		1)овладение способностью	Определять героев и
	«Страшный	формировать и удерживать		принимать и сохранять цели	характеризовать их.
	рассказ»	учебную задачу, применять		и задачи учебной	Воспринимать на
		установлен. правила.		деятельности, поиска средств	слух прочитанное.
		Познавательные:	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	Участвовать в
		осуществлять поиск и	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	обсуждении.
		выделение информации	письменной речи как показателям	символических средств	Определять
		Коммуникативные:	общей культуры и гражданской	представления информации	последовательность
		оформлять мысли в устной и	позиции человека;	для создания моделей	событий.
		письменной форме, слушать	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	Составлять план.
		и понимать речь других	представлениями о нормах	процессов, схем решения	Пересказывать
			русского	учебных и практических	подробно по плану
			литературного языка.	задач;	произведение.
			3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	L 2112224
			для личного развития;	сотрудничества со	
			And the more passining,	сотрудии исства	

35	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
36	Б.Житков «Храбрый утенок»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформл	познавательных, практических и коммуникативных задач.	ситуаций; 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации	Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять

		ять мысли в устной и	отношения к правильной устной и	для создания моделей	небольшое
		письменной форме, слушать	письменной речи как показателям	изучаемых объектов и	монологическое
		и понимать речь других	общей культуры и гражданской	процессов, схем решения	высказывание с
			позиции человека;	учебных и практических	опорой на
			2)овладение первоначальными	задач;	авторский текст
			представлениями о нормах	3) развитие навыков	
			русского	сотрудничества со	
			литературного языка. 3)осознание	взрослыми и сверстниками в	
			значимости чтения для личного	разных социальных	
			развития;	ситуациях, умения не	
			4)овладение учебными	создавать конфликтов и	
			действиями с языковыми	находить выходы из спорных	
			единицами и умение использовать	ситуаций;	
37	В.Бианки	Регулятивные:	знания для решения	1)овладение способностью	Видеть красоту
	«Музыкант»	формировать и удерживать	познавательных, практических и	принимать и сохранять цели	природы,
		учебную задачу, применять	коммуникативных задач.	и задачи учебной	изображённую в
		установлен. правила.		деятельности, поиска средств	художественном
		Познавательные:		ее осуществления;	произведении,
		осуществлять поиск и		2) использование знаково-	составлять
		выделение информации	1)сформированность позитивного	символических средств	вопросный план и
		Коммуникативные:	отношения к правильной устной и	представления информации	пересказывать.
		оформлять мысли в устной и	письменной речи как показателям	для создания моделей	Участвовать в
		письменной форме, слушать	общей культуры и гражданской	изучаемых объектов и	обсуждении
		и понимать речь других	позиции человека;	процессов, схем решения	
			2)овладение первоначальными	учебных и практических	
			представлениями о нормах	задач;	
			русского	3) развитие навыков	
			литературного языка. 3)осознание	сотрудничества со	
			значимости чтения для личного	взрослыми и сверстниками в	
			развития;	разных социальных	
			4)овладение учебными	ситуациях, умения не	
			действиями с языковыми	создавать конфликтов и	
			единицами и умение использовать	находить выходы из спорных	
			знания для решения	ситуаций;	
38	В.Бианки «Сова»	Регулятивные: выбирать	познавательных, практических и	1)овладение способностью	Видеть красоту

	U			
	действия в соответствии с	коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели	природы,
	поставленной задачей		и задачи учебной	изображённую в
	Познавательные:		деятельности, поиска средств	художественном
	рефлексия способов и		ее осуществления;	произведении,
	условий действий;		2) использование знаково-	передавать
	смысловое чтение; выбирать)сформированность позитивного	символических средств	правильную
	вид чтения в зависимости от	отношения к правильной устной и	представления информации	интонацию героев
	цели.	письменной речи как показателям	для создания моделей	
	Коммуникативные:	общей культуры и гражданской	изучаемых объектов и	рассказа.
	проявлять активность во	позиции человека;	процессов, схем решения	Участвовать в
	взаимодействии для	2)овладение первоначальными	учебных и практических	обсуждении.
	решения коммуникативных	представлениями о нормах	задач;	
	и познавательных задач,	русского	3) развитие навыков	
	координировать и	литературного языка. 3)осознание	сотрудничества со	
	принимать различные	значимости чтения для личного	взрослыми и сверстниками в	
	позиции во взаимодействии	развития;	разных социальных	
		4)овладение учебными	ситуациях, умения не	
		действиями с языковыми	создавать конфликтов и	
		единицами и умение использовать	находить выходы из спорных	
		знания для решения	ситуаций;	
	Регулятивные: выбирать	познавательных, практических и	1)овладение способностью	Видеть красоту
	действия в соответствии с	коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели	природы,
	поставленной задачей		и задачи учебной	изображённую в
	Познавательные:		деятельности, поиска средств	художественном
	рефлексия способов и		ее осуществления;	произведении,
	условий действий;		2) использование знаково-	передавать
	смысловое чтение; выбирать		символических средств	правильную
	вид чтения в зависимости от)сформированность позитивного	представления информации	интонацию героев
	цели.	отношения к правильной устной и	для создания моделей	, 1
	Коммуникативные:	письменной речи как показателям	изучаемых объектов и	рассказа.
	проявлять активность во	общей культуры и гражданской	процессов, схем решения	Участвовать в
	взаимодействии для	позиции человека;	учебных и практических	обсуждении.
	решения коммуникативных	2)овладение первоначальными	задач;	, , ,
	и познавательных задач,	представлениями о нормах	3) развитие навыков	
	координировать и	русского	сотрудничества со	
L L	посреднировать	1.7	T TO TRI JAMES TO THE TOTAL TOT	

	I	T		<u></u>	
		принимать различные	литературного языка. 3)осознание	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодействии	значимости чтения для личного	разных социальных	
			развития;	ситуациях, умения не	
			4)овладение учебными	создавать конфликтов и	
			действиями с языковыми	находить выходы из спорных	
			единицами и умение использовать	ситуаций;	
			знания для решения		
39	Разноцветные	Регулятивные: выбирать	познавательных, практических и	1)овладение способностью	Оценивать свой
	страницы.	действия в соответствии с	коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели	ответ, планировать
	Обобщение по	поставленной задачей		и задачи учебной	возможный вариант
	разделу.	Познавательные:		деятельности, поиска средств	исправления
		рефлексия способов и		ее осуществления;	допущенных
		условий действий;		2) использование знаково-	ошибок. Выбирать
		смысловое чтение; выбирать		символических средств	книги по темам и по
		вид чтения в зависимости от	1)сформированность позитивного	представления информации	авторам.
		цели.	отношения к правильной устной и	для создания моделей	war op with
		Коммуникативные:	письменной речи как показателям	изучаемых объектов и	
		проявлять активность во	общей культуры и гражданской	процессов, схем решения	
		взаимодействии для	позиции человека;	учебных и практических	
		решения коммуникативных	2)овладение первоначальными	задач;	
		и познавательных задач,	представлениями о нормах	3) развитие навыков	
		координировать и	русского	сотрудничества со	
			1 * *	1	
		принимать различные	литературного языка (орфоэпических, лексических,	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодействии	`	разных социальных	
			грамматических);	ситуациях, умения не	
			3)осознание значимости чтения	создавать конфликтов и	
			для личного развития;	находить выходы из спорных	
			4)овладение учебными	ситуаций;	
			действиями с языковыми		
			единицами и умение использовать		
			знания для решения		
			познавательных, практических и		
			коммуникативных задач.		

Д.Хармс «Игра» Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью общими удение и обращаться за помощью обращаться за				Из детских журналов (8 ч)		
удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью обращаться за помощью обращаться за помощью и деятельности учебных и действиями с нормах друсского досуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью обращаться за				нз детекна журналов (о-т)		
коммуникативных задач ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 41 Д.Хармс «Вы знаете?» Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность последовательной устной и последовательность последовательность последовательной устной и деятельности, поиска средств журнале, создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной нужные статьи деятельности, поиска средств журнале, создав	40	Д.Хармс «Игра»	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества	книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными
	41	' ' -	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно

	1	Г	Т	T	
			действиями с языковыми	задач;	
			единицами и умение использовать	3) развитие навыков	
			знания для решения	сотрудничества со	
			познавательных, практических и	взрослыми и сверстниками в	
			коммуникативных задач.	разных социальных	
				ситуациях, умения не	
				создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
42	.Хармс,	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Планировать работу
	С.Маршак	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	на уроке. Подбирать
	«Веселые чижи»	составлять план и	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	заголовок в
		последовательность	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	соответствии с
		действий, адекватно	письменной речи как показателям	ее осуществления;	содержанием,
		использовать речь для	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	главной мыслью.
		планирования и регуляции	позиции человека;	символических средств	
		своей деятельности.	2)овладение первоначальными	представления информации	
		П: осуществлять поиск и	представлениями о нормах	для создания моделей	
		выделение информации.	русского	изучаемых объектов и	
		К: ставить вопросы и	литературного языка	процессов, схем решения	
		обращаться за помощью	(орфоэпических, лексических,	учебных и практических	
			грамматических);	задач;	
			3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	
			для личного развития;	сотрудничества со	
			4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	
			действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач.	ситуаций;	
43	Д.Хармс «Что	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Определять героев
	это было?»,	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	произведения,
	Н.Гернет,	составлять план и	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	характеризовать их.
	Д.Хармс	последовательность	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	Выражать своё
	«Очень-очень	действий, адекватно	письменной речи как показателям	ее осуществления;	собственное
) [1	1	J 17	· -

	вкусный пирог»	HOHOHI DODOTI POW WIR	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	отношание и города
	вкусный пирог»	использовать речь для			отношение к героям. Давать
		планирования и регуляции	позиции человека;	символических средств	' '
		своей деятельности.	2)овладение первоначальными	представления информации	нравственную
		П: осуществлять поиск и	представлениями о нормах	для создания моделей	оценку поступкам
		выделение информации.	русского	изучаемых объектов и	героев. Оценивать
		К: ставить вопросы и	литературного языка.	процессов, схем решения	свой ответ.
		обращаться за помощью	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	Рисовать
			для личного развития;	задач;	иллюстрации к
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	прочитанному и
			действиями с языковыми	сотрудничества со	своему журналу.
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	Писать свои
			знания для решения	разных социальных	рассказы и стихи
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	для детского
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	журнала.
				находить выходы из спорных	71
				ситуаций;	
44	Ю.Владимиров	: моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Планировать работу
	«Чудаки»	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	на уроке. Выражать
		группы существенных		и задачи учебной	своё собственное
		признаков объектов с целью	1)сформированность позитивного	деятельности, поиска средств	отношение к героям.
		решения конкретных задач.	отношения к правильной устной и	ее осуществления;	Давать
		П: преобразовывать	письменной речи как показателям	2) использование знаково-	нравственную
		практическую задачу в	общей культуры и гражданской	символических средств	оценку поступкам
		познавательную.	позиции человека;	представления информации	героев. Оценивать
		К: формулировать	2)овладение первоначальными	для создания моделей	свой ответ.
		собственное мнение и	представлениями о нормах	изучаемых объектов и	
		позицию	русского	процессов, схем решения	
			литературного языка 3)осознание	учебных и практических	
			значимости чтения для личного	задач;	
			развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			единицами.	разных социальных	
			одиницами .	*	
				ситуациях, умения не	
				создавать конфликтов и	

				находить выходы из спорных ситуаций;	
45	А.Введенский «Ученый Петя»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
46	А.Введенский «Лошадка»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

			для личного развития; 4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
47	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	ситуаций; 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	•	Лю	блю природу русскую. Зима. (9 ч)		
48	И.Бунин «Зимним холодом	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного

	пахимпо //	последовательность	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	текста. Находить
	пахнуло», К.Бальмонт	действий. П: использовать	письменной речи как показателям	ее осуществления;	средства
	«Снежинка		±		*
		общие приемы решения	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	художественной
	белая»	задач, контролировать и	позиции человека;	символических средств	выразительности.
		оценивать процесс и	2)овладение первоначальными	представления информации	Объяснять
		результат деятельности.	представлениями о нормах	для создания моделей	интересные
		К: задавать вопросы, строить	русского	изучаемых объектов и	выражения в
		понятные для партнера	литературного языка.	процессов, схем решения	лирическом тексте.
		высказывания	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	Иллюстрировать
			для личного развития;	задач;	стихотворение
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	
			действиями с языковыми	сотрудничества со	
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
			знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач	создавать конфликтов и	
			•	находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
49	Я.Аким «Утром	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Читать вслух с
	кот»	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	постепенным
		составлять план и	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	переходом на
		последовательность	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	чтение про себя.
		действий. П: использовать	письменной речи как показателям	ее осуществления;	Различать
		общие приемы решения	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	стихотворный и
		задач, контролировать и	позиции человека;	символических средств	прозаический текст.
		оценивать процесс и	2)овладение первоначальными	представления информации	Находить авторские
		результат деятельности.	представлениями о нормах	для создания моделей	сравнения и
		К: задавать вопросы, строить	русского литературного языка.	изучаемых объектов и	подбирать свои.
		понятные для партнера	3)осознание значимости чтения	процессов, схем решения	Определять главных
		высказывания	для личного развития;	учебных и практических	героев
		Bisekusbibuitin	4)овладение учебными	задач;	произведения.
			действиями с языковыми	3) развитие навыков	проповедения.
			единицами и умение использовать	сотрудничества со	
			•	взрослыми и сверстниками в	
			1		
			познавательных, практических и	разных социальных	

50	Ф.Тютчев	Р: формулировать и	коммуникативных задач.	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1) овладение способностью	Читать
	«Чародейкою	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	стихотворения,
	Зимою»,	составлять план и	1) . 1	и задачи учебной	передавая с
	С.Есенин «Поет	последовательность	1)сформированность позитивного	деятельности, поиска средств	помощью
	зима – аукает»	действий. П: использовать	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	ее осуществления; 2) использование знаково-	интонации
		общие приемы решения задач, контролировать и	общей культуры и гражданской	2) использование знаково- символических средств	настроение поэта. Сравнивать стихи
		оценивать процесс и	позиции человека;	представления информации	разных поэтов на
		результат деятельности.	2)овладение первоначальными	для создания моделей	одну тему.
		К: задавать вопросы, строить	представлениями о нормах	изучаемых объектов и	Объяснять
		понятные для партнера	русского	процессов, схем решения	интересные
		высказывания	литературного языка	учебных и практических	выражения в
			(орфоэпических, лексических,	задач;	лирическом тексте
			грамматических);	3) развитие навыков	
			3)осознание значимости чтения	сотрудничества со	
			для личного развития;	взрослыми и сверстниками в	
			4)овладение учебными	разных социальных	
			действиями с языковыми	ситуациях, умения не создавать конфликтов и	
			единицами и умение использовать знания для решения	создавать конфликтов и находить выходы из спорных	
			познавательных, практических и	ситуаций;	
51	С.Есенин	Р: формулировать и	коммуникативных задач.	1)овладение способностью	Читать
	«Береза»	удерживать учебную задачу,	•	принимать и сохранять цели	стихотворения,
	•	составлять план и		и задачи учебной	передавая с
		последовательность		деятельности, поиска средств	помощью
		действий. П: использовать	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	интонации
		общие приемы решения	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	настроение поэта.
		задач, контролировать и	письменной речи как показателям	символических средств	Сравнивать стихи
		оценивать процесс и	общей культуры и гражданской	представления информации	разных поэтов на
		результат деятельности.	позиции человека;	для создания моделей	одну тему.
		К: задавать вопросы, строить	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	Объяснять

		понятные для партнера высказывания	представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения	процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	интересные выражения в лирическом тексте
			познавательных, практических и коммуникативных задач.	находить выходы из спорных ситуаций;	
52	Два мороза»	: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики
53	С.Михалков	: моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Понимать
	«Новогодняя	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	особенности были и
	быль»	группы существенных		и задачи учебной	сказочного текста.

	T			T	
		признаков объектов с целью		деятельности, поиска средств	Сравнивать и
		решения конкретных задач.	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	характеризовать
		П: преобразовывать	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	героев произведения
		практическую задачу в	письменной речи как показателям	символических средств	на основе их
		познавательную.	общей культуры и гражданской	представления информации	поступков.
		К: формулировать	позиции человека;	для создания моделей	Использовать слова-
		собственное мнение и	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	антонимы для
		позицию	представлениями о нормах	процессов, схем решения	характеристики
			русского	учебных и практических	героев. Планировать
			литературного языка 3)осознание	задач;	возможный вариант
			значимости чтения для личного	3) развитие навыков	исправления
			развития;	сотрудничества со	допущенных
			4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	ошибок
			действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач.	ситуаций;	
54	А. Барто «Дело	: моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Наблюдать за
	было в	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	рифмой и ритмом
	январе»,	группы существенных		и задачи учебной	стихотворного
	С.Дрожжин	признаков объектов с целью		деятельности, поиска средств	текста. Находить
	«Улицей гуляет	решения конкретных задач.		ее осуществления;	средства
	Дедушка	П: преобразовывать		2) использование знаково-	художественной
	Мороз»	практическую задачу в	1)сформированность позитивного	символических средств	выразительности.
	1	познавательную.	отношения к правильной устной и	представления информации	Объяснять
		К: формулировать	письменной речи как показателям	для создания моделей	интересные
		собственное мнение и	общей культуры и гражданской	изучаемых объектов и	выражения в
		позицию	позиции человека;	процессов, схем решения	лирическом тексте.
		познание	2)овладение первоначальными	учебных и практических	Иллюстрировать
			представлениями о нормах	задач;	стихотворение
			русского	3) развитие навыков	
			литературного языка.	сотрудничества со	
			3)осознание значимости чтения	взрослыми и сверстниками в	
			для личного развития;	разных социальных	
		<u>l</u>	Ann an more publish,	разных социальных	

55	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			Писатели детям (11 ч)		
56	К.И.Чуковский «Радость»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации

	Ī		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
		общие приемы решения	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	настроение поэта.
		задач, контролировать и	позиции человека;	символических средств	Объяснять
		оценивать процесс и	2)овладение первоначальными	представления информации	интересные
		результат деятельности.	представлениями о нормах	для создания моделей	выражения в тексте
		К: задавать вопросы, строить	русского	изучаемых объектов и	
		понятные для партнера	литературного языка.	процессов, схем решения	
		высказывания	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	
			для личного развития;	задач;	
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	
			действиями с языковыми	сотрудничества со	
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
			знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач	создавать конфликтов и	
			, ,	находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
57	К.И.Чуковский	Регулятивные:		1)овладение способностью	Выразительное
	«Федорино	формировать и удерживать		принимать и сохранять цели	чтение.
	горе»	учебную задачу, применять	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	Воспринимать на
	1	установлен. правила.	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	слух
		Познавательные:	письменной речи как показателям	ее осуществления;	художественный
		осуществлять поиск и	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	текст.
		выделение информации	позиции человека;	символических средств	Характеризовать и
		Коммуникативные:	2)овладение первоначальными	представления информации	сравнивать героев,
		оформлять мысли в устной и	представлениями о нормах	для создания моделей	использовать слова-
		письменной форме, слушать	русского литературного языка.	изучаемых объектов и	антонимы для их
		и понимать речь других.	3)осознание значимости чтения	процессов, схем решения	характеристики.
		и понимать речь других.	,	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	характеристики.
			для личного развития; 4)овладение учебными	1 -	
			· ·	задач;	
			действиями с языковыми	3) развитие навыков	
			единицами и умение использовать	сотрудничества со	
			знания для решения	взрослыми и сверстниками в	
			познавательных, практических и	разных социальных	
			коммуникативных задач.	ситуациях, умения не	
				создавать конфликтов и	

				находить выходы из спорных ситуаций;	
58	С.Я.Маршак	Регулятивные:		1)овладение способностью	Читать
	«Кот и лодыри»	формировать и удерживать		принимать и сохранять цели	стихотворение,
		учебную задачу, применять		и задачи учебной	передавая с
		установлен. правила.	1)сформированность позитивного	деятельности, поиска средств	помощью
		Познавательные:	отношения к правильной устной и	ее осуществления;	интонации
		осуществлять поиск и	1	2) использование знаково-	настроение поэта.
		выделение информации	общей культуры и гражданской	символических средств	Соотносить смысл
		Коммуникативные:	позиции человека;	представления информации	пословицы с
		оформлять мысли в устной и	2)овладение первоначальными	для создания моделей	содержанием
		письменной форме, слушать	представлениями о нормах	изучаемых объектов и	стихотворения.
		и понимать речь других.	русского	процессов, схем решения	Характеризовать
			литературного языка	учебных и практических	героев
			(орфоэпических, лексических,	задач;	произведения.
			грамматических);	3) развитие навыков	
			3)осознание значимости чтения	сотрудничества со	
			для личного развития;	взрослыми и сверстниками в	
			4)овладение учебными	разных социальных	
			действиями с языковыми	ситуациях, умения не	
			единицами и умение использовать	создавать конфликтов и	
			знания для решения	находить выходы из спорных	
			познавательных, практических и	ситуаций;	
59	С.В.Михалков	Регулятивные: выбирать	коммуникативных задач.	1)овладение способностью	Определить смысл
	«Сила воли»,	действия в соответствии с		принимать и сохранять цели	произведения.
	«Мой секрет»	поставленной задачей		и задачи учебной	Обсудить заголовок
		Познавательные:	1) 1	деятельности, поиска средств	стихотворения. Дать
		рефлексия способов и	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	характеристику
		условий действий;	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	герою по его
		смысловое чтение; выбирать	письменной речи как показателям	символических средств	поступкам.
		вид чтения в зависимости от	общей культуры и гражданской	представления информации	Разделить текст на
		цели.	позиции человека;	для создания моделей	смысловые части.
		Коммуникативные:	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	
		проявлять активность во	представлениями о нормах	процессов, схем решения	
		взаимодействии для	русского	учебных и практических	

	1	<u> </u>		ı	
		решения коммуникативных	литературного языка.	задач;	
		и познавательных задач,	3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	
		координировать и	для личного развития;	сотрудничества со	
		принимать различные	4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодействии	действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач.	ситуаций;	
60	С.В.Михалков	Регулятивные: выбирать)овладение способностью	Определить смысл
	«Мой щенок»	действия в соответствии с		принимать и сохранять цели	произведения.
		поставленной задачей		и задачи учебной	Обсудить заголовок
		Познавательные:		деятельности, поиска средств	стихотворения. Дать
		рефлексия способов и		ее осуществления;	характеристику
		условий действий;	1)сформированность позитивного	2) использование знаково-	герою по его
		смысловое чтение; выбирать	отношения к правильной устной и	символических средств	поступкам.
		вид чтения в зависимости от	письменной речи как показателям	представления информации	Разделить текст на
		цели.	общей культуры и гражданской	для создания моделей	смысловые части.
		Коммуникативные:	позиции человека;	изучаемых объектов и	
		проявлять активность во	2)овладение первоначальными	процессов, схем решения	
		взаимодействии для	представлениями о нормах	учебных и практических	
		решения коммуникат. и	русского	задач;	
		познавательных	литературного языка 3)осознание	3) развитие навыков	
		задач, координировать и	значимости чтения для личного	сотрудничества со	
		принимать различные	развития;	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодействии	4)овладение учебными	разных социальных	
			действиями с языковыми	ситуациях, умения не	
			единицами.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
61	А.Л. Барто	Регулятивные: выбирать		1)овладение способностью	Познакомиться с
	«Веревочка»	действия в соответствии с		принимать и сохранять цели	биографией А.Л.
		поставленной задачей		и задачи учебной	Барто. Определить
		Познавательные:		деятельности, поиска средств	смысл
		рефлексия способов и		ее осуществления;	произведения.
		r-Therein chocoon ii		or or june of Delothin,	T SHODEMENIN.

	T	T	T	Τ _,	T
		условий действий;	1)сформированность позитивного	2) использование знаково-	Обсудить заголовок
		смысловое чтение; выбирать	отношения к правильной устной и	символических средств	и прочувствовать
		вид чтения в зависимости от	письменной речи как показателям	представления информации	ритм
		цели.	общей культуры и гражданской	для создания моделей	стихотворения.
		Коммуникативные:	позиции человека;	изучаемых объектов и	Вспомнить детские
		проявлять активность во	2)овладение первоначальными	процессов, схем решения	считалки и
		взаимодействии для	представлениями о нормах	учебных и практических	сопоставить с
		решения коммуникат. и	русского	задач;	данным
		познавательных	литературного языка 3)осознание	3) развитие навыков	произведением.
		задач, коор¬динировать и	значимости чтения для личного	сотрудничества со	
		принимать раз¬личные	развития;	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодей-ствии	4)овладение учебными	разных социальных	
			действиями с языковыми	ситуациях, умения не	
			единицами и умение использовать	создавать конфликтов и	
			знания для решения	находить выходы из спорных	
			познавательных, практических и	ситуаций;	
62	А.Л. Барто «Мы	Р: моделировать, выделять и	коммуникативных задач.	1)овладение способностью	Анализировать
	не заметили	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	заголовки
	жука», «В	группы существенных		и задачи учебной	стихотворений,
	школу», «Вовка	признаков объектов с целью		деятельности, поиска средств	подобрать свои;
	– добрая душа»	решения конкретных задач.		ее осуществления;	выразительно
		П: преобразовывать		2) использование знаково-	читать.
		практическую задачу в	1)сформированность позитивного	символических средств	
		познавательную.	отношения к правильной устной и	представления информации	
		К: формулировать	письменной речи как показателям	для создания моделей	
		собственное мнение и	общей культуры и гражданской	изучаемых объектов и	
		позицию	позиции человека;	процессов, схем решения	
			2)овладение первоначальными	учебных и практических	
			представлениями о нормах	задач;	
			русского	3) развитие навыков	
			литературного языка.	сотрудничества со	
			3)осознание значимости чтения	взрослыми и сверстниками в	
			для личного развития;	разных социальных	
			4)овладение учебными	ситуациях, умения не	
			действиями с языковыми	создавать конфликтов и	

		T		T	
			единицами и умение использовать	находить выходы из спорных	
			знания для решения	ситуаций;	
63	Н.Н.Носов	Р: моделировать, выделять и	познавательных, практических и)овладение способностью	
	«Затейники»	обобщенно фиксировать	коммуникативных задач.	принимать и сохранять цели	Познакомиться с
		группы существенных		и задачи учебной	биографией Н.Н.
		признаков объектов с целью		деятельности, поиска средств	Носова. Определять
		решения конкретных задач.		ее осуществления;	идею произведения,
		П: преобразовывать		2) использование знаково-	отношение автора и
		практическую задачу в		символических средств	собственное
		познавательную.		представления информации	отношение к
		К: формулировать	1)сформированность позитивного	для создания моделей	литературному
		собственное мнение и	отношения к правильной устной и	изучаемых объектов и	персонажу. Анализ
		позицию	письменной речи как показателям	процессов, схем решения	заголовка
			общей культуры и гражданской	учебных и практических	произведения.
			позиции человека;	задач;	Составление
			2)овладение первоначальными	3) развитие навыков	картинного плана
			представлениями о нормах	сотрудничества со	
			русского	взрослыми и сверстниками в	
			литературного языка.	разных социальных	
			3)осознание значимости чтения	ситуациях, умения не	
			для личного развития;	создавать конфликтов и	
			4)овладение учебными	находить выходы из спорных	
			действиями с языковыми	ситуаций;	
64	Н.Н.Носов	Р: моделировать, выделять и	единицами и умение использовать	1)овладение способностью	Познакомиться с
	«Живая шляпа»	обобщенно фиксировать	знания для решения	принимать и сохранять цели	биографией Н.Н.
		группы существенных	познавательных, практических и	и задачи учебной	Носова. Определять
		признаков объектов с целью	коммуникативных задач.	деятельности, поиска средств	идею произведения,
		решения конкретных задач.		ее осуществления;	отношение автора и
		П: преобразовывать		2) использование знаково-	собственное
		практическую задачу в		символических средств	отношение к
		познавательную.		представления информации	литературному
		К: формулировать		для создания моделей	персонажу. Анализ
		собственное мнение и	1)сформированность позитивного	изучаемых объектов и	заголовка
		позицию	отношения к правильной устной и	процессов, схем решения	произведения.
1		l	письменной речи как показателям	учебных и практических	Составление

				T	1
			общей культуры и гражданской	задач;	картинного плана
			позиции человека;	3) развитие навыков	
			2)овладение первоначальными	сотрудничества со	
			представлениями о нормах	взрослыми и сверстниками в	
			русского	разных социальных	
			литературного языка.	ситуациях, умения не	
			3)осознание значимости чтения	создавать конфликтов и	
			для личного развития;	находить выходы из спорных	
			4)овладение учебными	ситуаций;	
65	Н.Н.Носов «на	моделировать, выделять и	действиями с языковыми	.1)овладение способностью	Определять идею
	горке»	обобщенно фиксировать	единицами и умение использовать	принимать и сохранять цели	произведения,
		группы существенных	знания для решения	и задачи учебной	отношение автора и
		признаков объектов с целью	познавательных, практических и	деятельности, поиска средств	собственное
		решения конкретных задач.	коммуникативных задач.	ее осуществления;	отношение к
		П: преобразовывать		2) использование знаково-	литературному
		практическую задачу в		символических средств	персонажу. Анализ
		познавательную.		представления информации	заголовка
		К: формулировать	1)сформированность позитивного	для создания моделей	произведения.
		собственное мнение и	отношения к правильной устной и	изучаемых объектов и	1
		позицию	письменной речи как показателям	процессов, схем решения	
			общей культуры и гражданской	учебных и практических	
			позиции человека;	задач;	
			2)овладение первоначальными	3) развитие навыков	
			представлениями о нормах	сотрудничества со	
			русского	взрослыми и сверстниками в	
			литературного языка.	разных социальных	
			3)осознание значимости чтения	ситуациях, умения не	
			для личного развития;	создавать конфликтов и	
			4)овладение учебными	находить выходы из спорных	
			действиями с языковыми	ситуаций;	
66	Разноцветные	моделировать, выделять и	единицами и умение использовать	1)овладение способностью	Работа над
	страницы.	обобщенно фиксировать	знания для решения	принимать и сохранять цели	выразительностью
	Обобщение по	группы существенных	познавательных, практических и	и задачи учебной	чтения, ритмом.
	разделу.	признаков объектов с целью	коммуникативных задач.	деятельности, поиска средств	Участие в
1	pasgesty.				
			-	<u> </u>	_

		П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	2) использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	рассуждении о значении обучения и умения читать.
			-		
67	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду…»	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	Я и мои друзья (8 ч) 1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	

		1			
			действиями с языковыми	задач;	о персонаже.
			единицами и умение использовать	3) развитие навыков	Выявление
			знания для решения	сотрудничества со	подтекста читаемого
			познавательных, практических и	взрослыми и сверстниками в	произведения.
			коммуникативных задач.	разных социальных	
				ситуациях, умения не	
				создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций	
68	В.Лунин «Я и	моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Анализ заголовка
	Вовка»	обобщенно фиксировать	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	произведения.
		группы существенных	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	Озоглавливание
		признаков объектов с целью	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	прочитанного
		решения конкретных задач.	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	текста,
		П: преобразовывать	позиции человека;	2) использование знаково-	иллюстрации.
		практическую задачу в	2)овладение первоначальными	символических средств	Определение идеи
		познавательную.	представлениями о нормах	представления информации	произведения. Дать
		К: формулировать	русского	для создания моделей	характеристику
		собственное мнение и	литературного языка.	изучаемых объектов и	персонажу.
		позицию	3)осознание значимости чтения	процессов, схем решения	Составлять
			для личного развития;	учебных и практических	небольшой рассказ
			4)овладение учебными	задач;	о персонаже.
			действиями с языковыми	3) развитие навыков	Выявление
			единицами и умение использовать	сотрудничества со	подтекста читаемого
			знания для решения	взрослыми и сверстниками в	произведения.
			познавательных, практических и	разных социальных	1 ''
			коммуникативных задач.	ситуациях, умения не	
			, ,	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
69	Н.Булгаков	моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Анализ заголовка
	«Анна, не	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	произведения.
	грусти!»	группы существенных	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	Озаглавливание
	-FJ******	признаков объектов с целью	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	прочитанного
		решения конкретных задач.	письменной речи как показателям	ее осуществления;	текста,
	1	решения конкретных зада і.	The state of the s	to objectioning,	TOROTU,

		П. —	- C U	2)	
		П: преобразовывать	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	иллюстрации.
		практическую задачу в	позиции человека;	символических средств	Определение идеи
		познавательную.	2)овладение первоначальными	представления информации	произведения. Дать
		К: формулировать	представлениями о нормах	для создания моделей	характеристику
		собственное мнение и	русского	изучаемых объектов и	персонажу.
		позицию	литературного языка.	процессов, схем решения	Составлять
			3)осознание значимости чтения	учебных и практических	небольшой рассказ
			для личного развития;	задач;	о персонаже.
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	Выявление
			действиями с языковыми	сотрудничества со	подтекста читаемого
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	произведения.
			знания для решения	разных социальных	1
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
			, ,	находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
70	Ю.Ермолаев	моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Определять идею
	«Два пирожных»	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	произведения,
		группы существенных	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	отношение автора и
		признаков объектов с целью	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	собственное
		решения конкретных задач.	письменной речи как показателям	ее осуществления;	отношение к
		П: преобразовывать	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	литературному
		практическую задачу в	позиции человека;	символических средств	персонажу
		познавательную.	2)овладение первоначальными	представления информации	переопажу
		К: формулировать	представлениями о нормах	для создания моделей	
		собственное мнение и	русского	изучаемых объектов и	
		позицию	литературного языка.	процессов, схем решения	
		позицию	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	
			для личного развития;	задач;	
			4)овладение учебными		
			действиями с языковыми		
				сотрудничества со	
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
			знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	

		T		T	1
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
71	В.Осеева	моделировать, выделять и		1)овладение способностью	Определять идею
	«Волшебное	обобщенно фиксировать		принимать и сохранять цели	произведения,
	слово»	группы существенных		и задачи учебной	отношение автора и
		признаков объектов с целью		деятельности, поиска средств	собственное
		решения конкретных задач.	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	отношение к
		П: преобразовывать	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	литературному
		практическую задачу в	письменной речи как показателям	символических средств	персонажу
		познавательную.	общей культуры и гражданской	представления информации	-
		К: формулировать	позиции человека;	для создания моделей	
		собственное мнение и	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	
		позицию	представлениями о нормах	процессов, схем решения	
			русского	учебных и практических	
			литературного языка.	задач;	
			3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	
			для личного развития;	сотрудничества со	
			4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	
			действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач.	ситуаций;	
72	В.Осеева	Р: осуществлять		1)овладение способностью	Формирование
	«Хорошее»	констатирующий и		принимать и сохранять цели	нравственной
	1	прогнозирующий контроль		и задачи учебной	позиции, а также
		по результату и по способу		деятельности, поиска средств	личностных
		действия.	1)сформированность позитивного	ее осуществления;	качеств:
		П: вносить необходимые	отношения к правильной устной и	2) использование знаково-	трудолюбия,
		дополнения и изменения в	письменной речи как показателям	символических средств	правдивости,
		план и способ действия.	общей культуры и гражданской	представления информации	доброжелательности
		К: работать в паре, группе;	позиции человека;	для создания моделей	, стремления прийти
		соблюдать простейшие	2)овладение первоначальными	изучаемых объектов и	на помощь,
		нормы речевого этикета:	представлениями о нормах	процессов, схем решения	смелости,
		здороваться, прощаться,	русского	учебных и практических	скромности.
		, , <u>1</u> , <u>1</u> ,	1 4	J IP SHITI IS WITH	I

		E			
		благодарить	литературного языка.	задач;	
			3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	
			для личного развития;	сотрудничества со	
			4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	
			действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач.	ситуаций;	
73	В.Осеева	Р: осуществлять		1)овладение способностью	Анализ заголовка
	«Почему?»	констатирующий и		принимать и сохранять цели	произведения.
		прогнозирующий контроль		и задачи учебной	
		по результату и по способу		деятельности, поиска средств	Озаглавливание
		действия.		ее осуществления;	прочитанного
		П: вносить необходимые	1)сформированность позитивного	2) использование знаково-	текста,
		дополнения и изменения в	отношения к правильной устной и	символических средств	иллюстрации.
		план и способ действия.	письменной речи как показателям	представления информации	Определять идею
		К: работать в паре, группе;	общей культуры и гражданской	для создания моделей	произведения,
		соблюдать простейшие	позиции человека;	изучаемых объектов и	отношение автора и
		нормы речевого этикета:	2)овладение первоначальными	процессов, схем решения	собственное
		здороваться, прощаться,	представлениями о нормах	учебных и практических	отношение к
		благодарить	русского	задач;	литературному
		1	литературного языка.	3) развитие навыков	персонажу.
			3)осознание значимости чтения	сотрудничества со	
			для личного развития;	взрослыми и сверстниками в	
			4)овладение учебными	разных социальных	
			действиями с языковыми	ситуациях, умения не	
			единицами и умение использовать	создавать конфликтов и	
			знания для решения	находить выходы из спорных	
			познавательных, практических и	ситуаций;	
74	Разноцветные	Р: осуществлять	коммуникативных задач.	1)овладение способностью	Выполнение
	страницы.	констатирующий и		принимать и сохранять цели	упражнений,
	Обобщение по	прогнозирующий контроль		и задачи учебной	вырабатывающих
	разделу.	по результату и по способу		деятельности, поиска средств	правильность и
	Language.	действия.		ее осуществления;	беглость чтения.
		депетыи.		i to to junction in it,	сетиость пении.

	П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям	2) использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Формирование осознанности и выразительности чтения.
	W.	, n		
		облю природу русскую. Весна. (8 ч)		
75 Ф.Тютчев недаром злится» «Весенни воды»	«Зима Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять

			4) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов
76	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
77	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	ситуаций 1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к

	1		2)	T	
		задач, контролировать и	2)овладение первоначальными	символических средств	литературному
		оценивать процесс и	представлениями о нормах	представления информации	персонажу. Анализ
		результат деятельности.	русского	для создания моделей	заголовка
		К: задавать вопросы, строить	литературного языка	изучаемых объектов и	произведения.
		понятные для партнера	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	Составление
		высказывания	грамматических);	учебных и практических	картинного плана.
			3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			единицами и умение использовать	разных социальных	
			знания для решения	ситуациях, умения не	
			познавательных, практических и	создавать конфликтов и	
			коммуникативных задач.	находить выходы из спорных	
				ситуаций	
78	И.Бунин	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Находить авторские
	«Матери»	удерживать учебную задачу,	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	сравнения и
	1	составлять план и	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	подбирать свои.
		последовательность	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действий. П: использовать	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	героев
		общие приемы решения	позиции человека;	2) использование знаково-	произведения.
		задач, контролировать и	2)овладение первоначальными	символических средств	Воспринимать
		оценивать процесс и	представлениями о нормах	представления информации	прочитанное на
		результат деятельности.	русского	для создания моделей	слух. Участвовать в
		К: задавать вопросы, строить	литературного языка	изучаемых объектов и	обсуждении.
		понятные для партнера	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	обеуждении.
		высказывания	грамматических);	учебных и практических	
		Бысказывання	3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	/ 1	
			действиями с языковыми	1 2	
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в разных социальных	
			•	1 -	
				ситуациях, умения не	
			познавательных, практических и	создавать конфликтов и	
			коммуникативных задач.	находить выходы из спорных	

		1		avery avvvy	
70	А П D	D		ситуаций	TT
79	А.Плещеев «В	Р: моделировать, выделять и	1) - 1	1)овладение способностью	Находить авторские
	бурю»	обобщенно фиксировать	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	сравнения и
		группы существенных	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	подбирать свои.
		признаков объектов с целью	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	Определять главных
		решения конкретных задач.	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	героев
		П: преобразовывать	позиции человека;	2) использование знаково-	произведения.
		практическую задачу в	2)овладение первоначальными	символических средств	Воспринимать
		познавательную.	представлениями о нормах	представления информации	прочитанное на
		К: формулировать	русского	для создания моделей	слух. Участвовать в
		собственное мнение и	литературного языка	изучаемых объектов и	обсуждении.
		позицию	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	
			грамматических);	учебных и практических	
			3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3)развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			единицами и умение использовать	разных социальных	
			знания для решения	ситуациях, умения не	
			познавательных, практических и	создавать конфликтов и	
			коммуникативных задач.	находить выходы из спорных	
			•	ситуаций	
80	Е.Благинина	Р: моделировать, выделять и	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Чтение наизусть.
	«Посидим в	обобщенно фиксировать	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	•
	тишине»	группы существенных	письменной речи как показателям	и задачи учебной	Формирование
		признаков объектов с целью	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	нравственной
		решения конкретных задач.	позиции человека;	ее осуществления;	позиции, а также
		П: преобразовывать	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	личностных
		практическую задачу в	представлениями о нормах	символических средств	качеств:
		познавательную.	русского	представления информации	трудолюбия,
		К: формулировать	литературного языка	для создания моделей	-r J ~
		собственное мнение и	(орфоэпических, лексических,	изучаемых объектов и	правдивости,
		позицию	грамматических);	процессов, схем решения	доброжелательности
			3)осознание значимости чтения	учебных и практических	Most owner and the second
			для личного развития;	задач;	,
			And the first of Passinini,	зиди 1,	

			1)	2)	
			4)овладение учебными		стремления прийти
			действиями с языковыми	сотрудничества со	на помощь,
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	смелости,
			знания для решения	разных социальных	скромности.
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
0.1	D.M.	D	1) 1	ситуаций	TT
81	Э.Мошковская	Р: моделировать, выделять и	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Чтение наизусть.
	«Я маму мою	обобщенно фиксировать	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	×
	обидел»	группы существенных	письменной речи как показателям	и задачи учебной	Формирование
		признаков объектов с целью	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	нравственной
		решения конкретных задач.	позиции человека;	ее осуществления;	позиции, а также
		П: преобразовывать	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	личностных
		практическую задачу в	представлениями о нормах	символических средств	качеств:
		познавательную.	русского	представления информации	трудолюбия,
		К: формулировать	литературного языка	для создания моделей	
		собственное мнение и	(орфоэпических, лексических,	изучаемых объектов и	правдивости,
		позицию	грамматических);	процессов, схем решения	доброжелательности
			3)осознание значимости чтения	учебных и практических	,
			для личного развития;	задач;	
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	стремления прийти
			действиями с языковыми	сотрудничества со	на помощь,
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	смелости,
			знания для решения	разных социальных	скромности.
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций	
82	Разноцветные	Р: моделировать, выделять и	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Планировать своё
	страницы.	обобщенно фиксировать	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	действие в
	Обобщение по	группы существенных	письменной речи как показателям	и задачи учебной	соответствии с
	разделу	признаков объектов с целью	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	поставленной
		решения конкретных задач.	позиции человека;	ее осуществления;	задачей;
		П: преобразовывать	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	осуществлять

		1		T	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		практическую задачу в	представлениями о нормах	символических средств	итоговый и
		познавательную.	русского	представления информации	пошаговый
		К: формулировать	литературного языка	для создания моделей	контроль по
		собственное мнение и	(орфоэпических, лексических,	изучаемых объектов и	результату. Строить
		позицию	грамматических);	процессов, схем решения	рассуждения в
			3)осознание значимости чтения	учебных и практических	форме связи
			для личного развития;	задач;	простых суждений.
			4)овладение учебными	3) развитие навыков	
			действиями с языковыми	сотрудничества со	Обобщать, т.е.
			единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	осуществлять
			знания для решения	разных социальных	генерализацию и
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	выведение
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	общности для
				находить выходы из спорных	целого ряда или
				ситуаций	класса единичных
					объектов на основе
					выделения
					сущностной связи.
			И в шутку и всерьез (11 ч)		
83	Б. Заходер	Регулятивные: выбирать	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Находить авторские
	«Песенки	действия в соответствии с	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	сравнения и
	Винни-Пуха»	поставленной задачей	письменной речи как показателям	и задачи учебной	подбирать свои.
		Познавательные:	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	Определять главных
		рефлексия способов и	позиции человека;	ее осуществления;	героев
		условий действий;	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	произведения.
		смысловое чтение; выбирать	представлениями о нормах	символических средств	Воспринимать на
		вид чтения в зависимости от	русского	представления информации	слух прочитанное.
		цели.	литературного языка	для создания моделей	Участвовать в
		Коммуникативные:	(орфоэпических, лексических,	изучаемых объектов и	обсуждении.
		проявлять активность во	грамматических);	процессов, схем решения	
		взаимодействии для	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	
		решения коммуникативных	для личного развития;	задач;	
		и познавательных задач,	4)овладение учебными	3) развитие навыков	
		координировать и	действиями с языковыми	сотрудничества со	
		принимать различные	единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
	I	1 1 F	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1 1	

		позиции во взаимодействии	знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций	
84-85	Э.Успенский	Регулятивные: выбирать	1)сформированность позитивного	1)овладение способностью	Находить авторские
	«Чебурашка»	действия в соответствии с	отношения к правильной устной и	принимать и сохранять цели	сравнения и
		поставленной задачей	письменной речи как показателям	и задачи учебной	подбирать свои.
		Познавательные:	общей культуры и гражданской	деятельности, поиска средств	Определять главных
		рефлексия способов и	позиции человека;	ее осуществления;	героев
		условий действий;	2)овладение первоначальными	2) использование знаково-	произведения.
		смысловое чтение; выбирать	представлениями о нормах	символических средств	Воспринимать на
		вид чтения в зависимости от	русского	представления информации	слух прочитанное.
		цели.	литературного языка	для создания моделей	Участвовать в
		Коммуникативные:	(орфоэпических, лексических,	изучаемых объектов и	обсуждении.
		проявлять активность во	грамматических);	процессов, схем решения	
		взаимодействии для	3)осознание значимости чтения	учебных и практических	
		решения коммуникат. и	для личного развития;	задач;	
		познавательных	4)овладение учебными	3)развитие навыков	
		задач, коор¬динировать и	действиями с языковыми	сотрудничества со	
		принимать раз¬личные	единицами и умение использовать	взрослыми и сверстниками в	
		позиции во взаимодей-ствии	знания для решения	разных социальных	
			познавательных, практических и	ситуациях, умения не	
			коммуникативных задач.	создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций	
86	Э.Успенский	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Находить авторские
	«Над нашей	удерживать учебную задачу,	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	сравнения и
	квартирой»	составлять план и	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	подбирать свои.
		последовательность	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действий. П: использовать	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	героев
		общие приемы решения	позиции человека;	2) использование знаково-	произведения.
		задач, контролировать и	2)овладение первоначальными	символических средств	Воспринимать на
		оценивать процесс и	представлениями о нормах	представления информации	слух прочитанное.
		результат деятельности.	русского	для создания моделей	Участвовать в

		К: задавать вопросы, строить	литературного языка	изучаемых объектов и	обсуждении.
		понятные для партнера	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	оосумдении.
		высказывания	грамматических);	учебных и практических	
		BBICKUSBIBUITIN	3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			единицами и умение использовать	разных социальных	
			знания для решения	ситуациях, умения не	
			познавательных, практических и	создавать конфликтов и	
			коммуникативных задач	находить выходы из спорных	
			3	ситуаций	
87	Э.Успенский	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Находить авторские
	«Память»	удерживать учебную задачу,	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	сравнения и
		составлять план и	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	подбирать свои.
		последовательность	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действий. П: использовать	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	героев
		общие приемы решения	позиции человека;	2) использование знаково-	произведения.
		задач, контролировать и	2)овладение первоначальными	символических средств	Воспринимать на
		оценивать процесс и	представлениями о нормах	представления информации	слух прочитанное.
		результат деятельности.	русского	для создания моделей	Участвовать в
		К: задавать вопросы, строить	литературного языка	изучаемых объектов и	обсуждении.
		понятные для партнера	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	
		высказывания	грамматических);	учебных и практических	
			3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3) развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			единицами и умение использовать	разных социальных	
			знания для решения	ситуациях, умения не	
			познавательных, практических и	создавать конфликтов и	
			коммуникативных задач	находить выходы из спорных	
	7.7	7.1		ситуаций	**
88	В.Берестов	Р: формулировать и		1)овладение способностью	Находить авторские
	«Знакомый»,	удерживать учебную задачу,		принимать и сохранять цели	сравнения и

		T	4) 4		
	«Путешественни	составлять план и	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	подбирать свои.
	ки», «Кисточка»	последовательность	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действий. П: использовать	письменной речи как показателям	ее осуществления;	героев
		общие приемы решения	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	произведения.
		задач, контролировать и	позиции человека;	символических средств	Воспринимать на
		оценивать процесс и	2)овладение первоначальными	представления информации	слух прочитанное.
		результат деятельности.	представлениями о нормах	для создания моделей	Участвовать в
		К: задавать вопросы, строить	русского	изучаемых объектов и	обсуждении.
		понятные для партнера	литературного языка	процессов, схем решения	
		высказывания	(орфоэпических, лексических,	учебных и практических	
			грамматических);	задач;	
			3)осознание значимости чтения	3) развитие навыков	
			для личного развития;	сотрудничества со	
			4)овладение учебными	взрослыми и сверстниками в	
			действиями с языковыми	разных социальных	
			единицами и умение использовать	ситуациях, умения не	
			знания для решения	создавать конфликтов и	
			познавательных, практических и	находить выходы из спорных	
			коммуникативных задач	ситуаций	
89	И.Токмакова	Р: формулировать и	•	1)овладение способностью	Находить авторские
	«Плим», «В	удерживать учебную задачу,	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	сравнения и
	чудной стране»	составлять план и	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	подбирать свои.
	J 1	последовательность	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	Определять главных
		действий. П: использовать	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	героев
		общие приемы решения	позиции человека;	2) использование знаково-	произведения.
		задач, контролировать и	2)овладение первоначальными	символических средств	Воспринимать на
		оценивать процесс и	представлениями о нормах	представления информации	слух прочитанное.
		результат деятельности.	русского	для создания моделей	Участвовать в
		К: задавать вопросы, строить	литературного языка	изучаемых объектов и	обсуждении.
		понятные для партнера	(орфоэпических, лексических,	процессов, схем решения	
		высказывания	грамматических);	учебных и практических	
			3)осознание значимости чтения	задач;	
			для личного развития;	3)развитие навыков	
			4)овладение учебными	сотрудничества со	
			действиями с языковыми	взрослыми и сверстниками в	
			ri Zamia Dinini	25p3000000000000000000000000000000000000	

			единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
90	Г.Остер «Будем знакомы»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
91-92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль о результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на

		план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения	слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
			грамматических); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	
93	Разноцветные страницы.	Р: осуществлять констатирующий и	1)сформированность позитивного	ситуаций 1)овладение способностью принимать и сохранять цели	Находить авторские сравнения и
	Обобщение по разделу	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	подбирать свои. Определять главных героев произведения.
		дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических);	символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении
			3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми	задач;	
		Ли	единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач тература зарубежных стран (9 ч)		

94	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.

96	Физичитомод	Down	знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Chanyanana
90	Французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
97-98	Шарль Перро	Регулятивные:	1)сформированность позитивного	ситуаций 1)овладение способностью	Сравнивать героев
	«Кот в сапогах»	формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаково-	зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать

		выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными	символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения	характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
			действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность

			находить выходы из спорных ситуаций;	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
100- Зни Хогарт	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Р: осуществлять	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка); 3)осознание значимости чтения для личного развития; 4)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) использование знаковосимволических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 1)овладение способностью	Сравнивать героев

101	3.6.1	l v	1) 1	<u> </u>	~
101	«Мафин и паук»	констатирующий и	1)сформированность позитивного	принимать и сохранять цели	зарубежных сказок с
		прогнозирующий контроль	отношения к правильной устной и	и задачи учебной	героями русских
		по результату и по способу	письменной речи как показателям	деятельности, поиска средств	сказок, находить
		действия.	общей культуры и гражданской	ее осуществления;	общее и различия.
		П: вносить необходимые	позиции человека;	2) использование знаково-	Давать
		дополнения и изменения в	2)овладение первоначальными	символических средств	характеристику
		план и способ действия.	представлениями о нормах	представления информации	героев
		К: работать в паре, группе;	русского литературного языка);	для создания моделей	произведения.
		соблюдать простейшие	3)осознание значимости чтения	изучаемых объектов и	Придумывать
		нормы речевого этикета:	для личного развития;	процессов, схем решения	окончание сказок.
		здороваться, прощаться,	4)овладение учебными	учебных и практических	
		благодарить	действиями с языковыми	задач;	
		_	единицами и умение использовать	3)развитие навыков	
			знания для решения	сотрудничества со	
			познавательных, практических и	взрослыми и сверстниками в	
			коммуникативных задач.	разных социальных	
				ситуациях, умения не	
				создавать конфликтов и	
				находить выходы из спорных	
				ситуаций;	
102	Обобщающий	Р: осуществлять		1)овладение способностью	
	урок.	констатирующий и		принимать и сохранять цели	Сравнивать героев
		прогнозирующий контроль	1)сформированность позитивного	и задачи учебной	зарубежных сказок с
		по результату и по способу	отношения к правильной устной и	деятельности, поиска средств	героями русских
		действия.	письменной речи как показателям	ее осуществления;	сказок, находить
		П: вносить необходимые	общей культуры и гражданской	2) использование знаково-	общее и различия.
		дополнения и изменения в	позиции человека;	символических средств	Давать
		план и способ действия.	2)овладение первоначальными	представления информации	характеристику
		К: работать в паре, группе;	представлениями о нормах	для создания моделей	героев
		соблюдать простейшие	русского литературного языка);	изучаемых объектов и	произведения.
		нормы речевого этикета:	3)осознание значимости чтения	процессов, схем решения	Придумывать
		здороваться, прощаться,	для личного развития;	учебных и практических	окончание сказок
		благодарить.	4)овладение учебными	задач;	1011110 11100 11
		учения одарить.	действиями с языковыми	3) развитие навыков	
			Manual C Manual C Manual Manua	passitine nassikos	

	единицами и умен	ие использовать	сотрудничест	гва	co
	знания для	решения	взрослыми и	сверстникам	и в
	познавательных, и	практических и	разных	социальн	ных
	коммуникативных	задач.	ситуациях,	умения	не
			создавать	конфликтов	И
			находить вых	коды из спорн	ных
			ситуаций;		

Учебный план 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	10
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	19
5	Поэтическая тетрадь 2	8
6	Литературные сказки	7
7	Были-небылицы	7
8	Поэтическая тетрадь 3	4
9	Люби живое	11
10	Поэтическая тетрадь 4	6
	1	1

11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9
12	По страницам детских журналов	5
13	Зарубежная литература	4
	Итого:	102 часа

Тематическое планирование по литературному чтению -102 часа 3 класс

№	Тема урока	Формируемые УУД	Планируемые результаты		
yp			Предметные	Метапредметные и	Виды деятельности
ок				личностные	обучающихся
a					
		Само	ре великое чудо на свете (3 часа)		
1	Рукописные	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	
	книги древней	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	Умение работать с
	Руси	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	книгой: различать тип
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	книги, пользоваться
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	выходными данными
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	(автор, заглавие,
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	подзаголовок и др.),
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	оглавлением,
		(устно)	литературного языка	информации в	предисловием,
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	послесловием,
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	аннотацией для
		отображения учебного материала;	речевого этикета; умение	интерпретации	самостоятельного выбора
		Коммуникативные: Умение с	ориентироваться в целях,	информации в	и чтения книг.
		достаточной полнотой и точностью	задачах, средствах и условиях	соответствии с	
		выражать свои мысли в соответствии с	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	
		задачами и условиями коммуникации;	языковые средства для	познавательными	
		Регулятивные: Контроль в форме	успешного решения	задачами;	
		сличения способа действия и его	коммуникативных задач.	3)развитие этических	

		результата с заданным эталоном с	3)осознание значимости чтения	чувств,	
		целью обнаружения отклонений и	для личного развития;	доброжелательности и	
		отличий от эталона;		эмоционально-	
		,		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
2	Первопечатни	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	определять тему
	к Иван	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	и главную мысль
	Фёдоров	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	высказывания
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	(наставления, поучения),
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	главные (ключевые,
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2) использование	опорные) слова;
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	подтверждать свой ответ
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	словами из текста;
		(устно)	литературного языка	информации в	осуществлять поиск
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	необходимой
		выполняют функции: • отображения учебного	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	информации в учебной
		oroopancinin j reonoro	речевого этикета; умение	интерпретации	книге; ориентироваться в
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	ней; осмысливать
		Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью	задачах, средствах и условиях	соответствии с	значение книги для
			общения, выбирать адекватные	коммуникативными и познавательными	прошлого, настоящего и будущего; обобщать
		выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	языковые средства для успешного решения		полученную информа-
		1	1 7	задачами;	1
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	цию по истории создания

		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	книги; находить книгу в
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	школьной библиотеке,
		целью обнаружения отклонений и	Ann in mere passirini,	эмоционально-	пользуясь тематическим
		отличий от эталона;		нравственной	каталогом;
		• 1111 1111 • 1 • 1 • 1 • 1 • 1 • 1 •		отзывчивости,	Сравнивать
				понимания и	самостоятельно
				сопереживания чувствам	прочитанный текст
				других людей;	(художественный,
				4) готовность слушать	научно-популярный,
				собеседника и вести	учебный) определять
				диалог, признавать	особенности каждого
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
3	Урок-	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	Создание небольших
	путешествие в	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	письменных ответов на
	прошлое.	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	поставленный вопрос по
	Обобщение	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	прочитанному
	по теме	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	(прослушанному)
	«Самое	Познавательные:	2)овладение первоначальными	2) использование	произведению;
	великое чудо	Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	
	на свете»	построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	Осмысливать значение
		(устно)	литературного языка	информации в	книги для прошлого,
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	настоящего и будущего;
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	обобщать полученную
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	информацию по истории
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	создания книги; находить
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	книгу в школьной
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	библиотеке, пользуясь
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	тематическим каталогом;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	

			2)	1	
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4) готовность слушать	
				собеседника и вести	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
			е народное творчество. (10 часов)		
4	Русские	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	Характеризовать
	народные	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	особенности поэтических
	песни.	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	и прозаических
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений устного
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	народного творчества
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2) использование	Интонировать
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	предложения на основе
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	знаков препинания.
		(устно)	литературного языка	информации в	
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	Различать виды устного
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях.	народного творчества:
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	3) развитие этических	малые и большие жанры.
		материала;	ориентироваться в целях,	чувств,	
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	доброжелательности и	
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	эмоционально-	
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	нравственной	
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	отзывчивости,	

	Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения	
			и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
Докучные сказки	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания. Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;

Народн	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора. Знать разновидности народных промыслов, их особенности
--------	---	--	---	---

				nonthilling to their analysis	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
7.0	C	TH X7	1) 1	событий;	II C
7-8	Сестрица	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	Наблюдать: проводить
	Алёнушка и	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	разметку текста,
	братец	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	определять логические
	Иванушка»,	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	ударения, слова для
	русская	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	выделения голосом,
	народная	Познавательные:	2)овладение первоначальными	2) использование	паузы – логические и
	сказка	Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	психологические с
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	помощью учителя и
		(устно)	литературного языка	информации в	самостоятельно.
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	Выделять особенности
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	волшебной сказки, давать
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	характеристику герою
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	волшебной сказки;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	выделять эпизоды для
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	ролевого чтения.
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4) готовность слушать	
				собеседника и вести	
				диалог, признавать	

9- 10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности — эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение.
-------	---	---	--	---	--

				различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
11-	«Сивка-	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	читать осознанно текст
12	бурка»,	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	художественного
	русская	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	произведения,
	народная	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	пересказывать текст
	сказка	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	объемом не более 1,5
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2) использование	страниц;делить текст на
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	смысловые
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	части;создавать
		(устно)	литературного языка	информации в	небольшой устный текст
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	на заданную тему;
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	выполнять словесное
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	рисование картин
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	природы; различать
		<u>Коммуникативные:</u> Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	элементы книги;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	различать жанры;
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	приводить примеры
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	произведений фольклора;
		<u>Регулятивные:</u> Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	различать сказки
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	народные и авторские;
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	составлять простой план
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4) готовность слушать собеседника и вести	
				' '	
				диалог, признавать	

«Сивка- бурка», русская народная сказка	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его	1)сформированностьпозитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств,	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме	задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических	элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки

	T		T	T	Т
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
	T		оэтическая тетрадь №1 (9 ч)		
14	Как научиться	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	читать стихи?	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства	содержание изученных
	Ф. И. Тютчев	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	длярешения	литературных
	«Весенняя	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
	гроза»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
	l			сооссединка и всеги	

			T		
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
15	Ф. И. Тютчев	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Листья»	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
		результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и	Am im mere puedirim,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		O I WILLIAM O I WI		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				· ·	
				собеседника и вести	

	1		T		
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
16	А. А. Фет	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Мама!	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	Глянь-ка из	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	окошка»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	_
		целью обнаружения отклонений и	,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
	1		<u> </u>	сооссединка и всети	

		T		T	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
17	А.А.Фет	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«»Зреет рожь	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	над жаркой	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	нивой»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	-1
		целью обнаружения отклонений и	din ini mere puedirina,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		ominim or orangin,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
				собеседника и вести	

	<u> </u>		T		
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
18	И. С. Никитин	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Полно, степь	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	моя, спать	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	беспробудно	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
	»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	1
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
				соосседника и вести	

			<u> </u>		
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
19	И. С. Никитин	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Встреча	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	зимы»	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и	And the more products,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		or o		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
				соосседника и вести	

	T		T		
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
20	И. З. Суриков	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Детство»	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
		результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и	Am im mere puedirim,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		Olim IIII Ol Olimioliu,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	
				сооеседника и вести	

				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
21	И. З. Суриков	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	«Зима»	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
		результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		<u>Коммуникативные:</u> Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	произведения.
		результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	для личного развития,	-	
		± *		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	

			<u> </u>		1
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
22	Обобщение	<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	по теме	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	«Поэтическая	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	тетрадь 1»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
	Вн.чт. Стихи	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
	русских	Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
	поэтов	Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3) развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	проповодения
		целью обнаружения отклонений и	din in note passiting,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		oum min or orwiona,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				собеседника и вести	

				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				и право каждого имств и излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
		<u> </u>	Великие русские писатели	Сообини	<u> </u>
23		Личностные: - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	А.С.Пушкин	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	«Уж небо	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	осенью	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
	дышало»,	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
	«В тот год	Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
	осенняя	Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
	погода»	построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	

				собеседника и вести	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
24		<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	А.С.Пушкин	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	«Опрятней	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	модного	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
	паркета»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		<u>Познавательные:</u>	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	
		целью обнаружения отклонений и	1	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
		,		отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
L	1			1)1010bilocib chymaib	

				<u> </u>	
				собеседника и вести	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
25		<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	А.С.Пушкин	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства	содержание изученных
	«Зимнее	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	длярешения	литературных
	утро»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	•
		целью обнаружения отклонений и	, ,	эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
				TI OTOBROCTS CITYMATS	

				собеседника и вести	
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
26		<u>Личностные:</u> - Установление	1)сформированностьпозитивного	1)активно использовать	названия, основное
	А.С.Пушкин	обучающимся с НОДА значения	отношения к правильной устной	речевые средства для	содержание изученных
	«Зимний	результатов своей деятельности для	и письменной речи как	решения	литературных
	вечер»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	коммуникативных и	произведений; имена,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	Уметь: выразительно
		Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	читать стихотворение;
		построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	осознанно читать текст;
		(устно)	литературного языка	информации в	использовать интонацию;
		Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	анализировать
		выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	поэтическое изображение
		• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	осени в стихах; находить
		материала;	ориентироваться в целях,	информации в	рифму в произведении;
		Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	использовать интонацию;
		достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	читать стихотворные
		выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	произведения наизусть;
		задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	определять тему и
		Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	главную мысль
		сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	произведения.
		результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	-
		целью обнаружения отклонений и		эмоционально-	
		отличий от эталона;		нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей;	
				4)готовность слушать	
L	<u> </u>		<u>l</u>	· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Дичностные: - Установление обучающимся с НОДА значения паре Слитане паре Слитане паре Слитане построение речевого выскалывания предультатов своей деятельноет при удовляетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Нотивательные: Произвольное и осознаннее построение речевого выскалывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: - отображения учебного матерямля: Установлям почностью вырыжать вови масли в соответствии с задачами и условиями коммуникативных зацач. (орфоэлических, лексических, такжовые средства для урското интературного языка (орфоэлических, лексических с дежение ображения учебного матерямля: Умение достаточной полнотой и точностью вырыжать вови масли в соответствии с задачами и условиями коммуникативных зацач. (орфоэлических, лексических с дежение от техном и глапную мысли, произведения; тему и глапную мысли, произведения; сравнивать с стихотворение и тексты удектом и поэтавательных задач. (орфоэлических, лексических с дежение от техном и произведения; тему правилах речевого этикета; умение от техном и произведения; тему общения, выборать адежватным учиноромации в соответствии с задачами и условиями коммуникативных задач. (орфоэлических, лексических, такжовые средства для устенового ниска учебной информации в сотраемных задачам, речевого этикета; умение от техном общения, выборать адежватным устенового дейстив и его результата с задачамным таковым с терося произведения; даваты задачам; 3) досознание задачамным участвия и стороемных задачам; 3) досознание значими и умения в практической читать естиховам и италь событься и и техном речевые средства для интерпретации и поэтавательными задачамным участвия и сторожных удекте, обответствии с мотремным задачамным зада						
27- А. С. Пушкин Дичностные: - Установление обучающимся с НОДА значения праводанной с недоказать об выражать своей деятельноет для дистепроещие речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: - отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать своеи мысли в соответствии с задачами и условиями (метировать с воей мысли в соответствии с задачами и условиям (метировать в форме сличения опсоба действия и отличий от эталона; Причий от эталона; Пранавите пременатия по нараж да правилам общения, выбарать задеватные задачами и условиям сомуникации в страсунатие с даражение орества для дия личного развития; Образватие отностью нараженые отношения к правильной устной и правилальной устной и правилальной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первовачальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфеннических, дексических, грамматических) и правилах речелого этикста; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями услешного решения жарама, 2)осознание значим и условиями предоставленным задачами; 3)осознание значим и услешного решения к правилальной речи как пристромательными произведения; правилах речелого этикста; умение с ориентироваться в целях, задачами; 3) развитие этических чуметв, доброжелательности и в товеедневной жизни: читать вслух текст, поизвательными произведения; давать сообытия, терома успешного решения и произведения; приозведения; приозведения; приозведения; приозведения; правилам других постромательными произведения; приозведения; приозведения; приозведения; правилам речеля в практических чуметв, доброжение от произведения; приозведения; приозведени						
право каждого иметь и налагать своё мнение и аргументировать свою точку эрения и оценку событий; 27- А. С. Пушкин 28 «Сказка о царс Салтане перезультатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотявов, жизненшых интересов. Нонавательные: Произвольное и освятаное построение реческого знакасные произвольное и освятаное построение реческого знакасные выражать свои мысли в соответствии с задачами и удовиями коммуникатиин; Регультативые: Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и тонностью материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и тонностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и удовиями коммуникатиин; Регультатать с заданным эталоном с целью объяружения отклонений и отличий от эталона; полност и тонностью не нелью объяружения отклонений и отличий от эталона; полност и тонностью не нелью объяружения отклонений и отличий от эталона; полност и тонностью не нелью объяружения отклонений и отличий от эталона; полност и отмень по сторежения отклонений и отличий от эталона; полност и отмень по сторежения отклонений и отличий от эталона; по стрествия дажност и тонносты не нелью объяружения отклонений и отличий от эталона; по стрествия дажност и тонности и отличий от эталона; по стрествущения и полност и отмень по стрествущения и по дажност и тонности и отличий от эталона; по стрествущения и по дажност и тонносты и отличий от эталона; по стрествущения и по дажност и тонносты от отмучения и по дажност и тонностью по стрествини и отличий от эталона; по стрествущност и тонностью по дажност и тонностью по стрестви и тонностью по стрестви и тонности и эммень по дажност и тонностью по дажност и тонностью по стрестви и тонностью по стрестви и тонностью по ответстви и тонностью по ответстви и тонностью по ответствии и тонностью по ответствии и тонностью по ответстви и тонностью по ответст					-	
27- А. С. Пушкин дре Салтане					-	
27- А. С. Пушкин Сказка о паре Салтане Произвольное свой деятельноети для удоватеворения своих потребностей, мотивов, жизненых (устно) Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Зпаково-симбольное и осознанное построение речевого этикета; умение выполняют функции: Отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение дадачами и условиями коммуникации; Ретультивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с задачаным условиями коммуникативных задач. Здосованые задачами; условенного решения к правильными представлениями о пормах русского поиска учебной информации в сорбажение ориентироваться в целях, задачаях, срествах и условиях коммуникативных задач. Здосованым каталоном с целью обцаружения отклопений и отличий от эталона; Отображения отклопений и отличий от эталона; Отображения отклопений и отличей отзавочности, построенный на изученном заыковом материале, соблюдая других людей; Отоброжными и пореживания чраствам других людей; Отоброжными и поделжений уставленной отзаввиваюти, построенными и поделжение стихотворение и тексты речевые средства для удесновка; Ориенска; 2) (Ориенска;						
27- А. С. Пушкип 28 «Сказка о парс Салтапе» Произвольное и обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для урожение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материалы; Коммуникативные: Контроль в форме сличения способа действия и отличий от эталона; отличий от эталона; отличий от эталона; отличий от эталона; от отношения к правильной устной и письменной речи как правильной устной и письменной речи как пожавательными гражданской позиции человска; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в пелях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные задачами и условиями коммуникации; регузультата с заданным эталоном с целью обцаружения отклопений и отличий от эталона; от отличий от эталона; от отличий от эталона; от отношения к правильной устной и инсменной устной и инсменной устной и письменной устной и пожавательных и познавательных и познавательных и познавательных и дороменная и интеррителяции в соответствии с коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития; оброжелательности и в мощнопально- пореживания чувствам других людей; правила произношения и сопереживания чувствам других людей; правила произношения и опреженными и сопереживания чувствам других людей; правила произношения и опреженными и способа с действии и в заковые серсдтва для успешного решения задачами; задачами; задачами; задачами; задачами; задачами; задачами; задачами и условавательными и отличий от эталона; общения и отличий от эталона; общения в постоба стижствными и отличий от эталона; общения и отличий от эталона; общения и отличий от эталона; общения и отличения другим в практической отзавичности, построжными и отличения и отличения						
27- А. С. Пушкин дире Салтане паре салтана паре салтане паре салтане паре салтане паре салтане паре салта да пализировать паре салтане паре салтане паре салтане паре салта да салта да пализировать пара салта да пализировать пара салтам общей к удът уристо от завата да салта да пализировать пара стихотворение и тексты художественного произведения; салта да пализировать пара пара салтам общей к удът уристо от завата да салта да са					1	
27- 28 «Сказка о паре Салтане						
Обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Позивавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыели в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Ретулятивные: Коммуникативные общения, выбирать адекватные выражать свои мыели в соответствии с задачами и условиями коммуникативных и позивавтельных задач; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, траматических, и правилах речевого этикста; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные выражать свои мыели в соответствии с задачами и условиями коммуникативным и представлениями о нормах гражателям общей культуры и позадачения отображение первоначальными представлениями о нормах гражателям общей культуры и потрочека; 2) овгадения онображение первоначальными представлениями о нормах гражатических, задачах, задачах, средствах и условиях общения в практическом общения условиями обмуникативными и правила троизпошения и потрочеными от теметы уставлениями от построение и тексты художсетвенного произведения; художсетвешного помуникативных и познавательных задач; 2) овгадения от точноство построениеми от построениеми от произведения; художответьных художственного помуникативных и познавателям общей культуры и познавателям общей культуры и повышах способов поиска учебной информации в событству и правила троизведения; художответьных художственного покажение первоначальными от потическое изображение произведения; худовом номуникативых задач; 2) онепать задач, чиноромыми от произведения; худовом на поизведения; худовом номуникативными опомоснать и техеты момуникативными и познавательными информации в событствующей информации в соответствии с кажети, чиноромыми коммуникативными и познав					•	
паре Салтане» результатов своей деятельности для удоватеворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устпо) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникативные: Регулятивные: Обледова сичения способа действия и отличий от эталона; мотивов, жизненных интересов. Пранявательных задач, суство) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникативных задач. З)росознание значимости чтения отличий от эталона; мотивов, жизненных интересов. Произведения; сравнивать произведения; саяки, оценвать систовательными информации в сорветивным и поэтическое изображение различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные задачами и условиями коммуникативным и поэтических саяки, оценвать соответствии с задачами и условиями коммуникативным и поризведения; саяки, оценвать интерпретации собътит, задачами; задачами; задачами; задачами; задачами; зарачност и чувств, доброжелательности и эмоционально- произведения; анализировать поэтическое зображение различных способо поиска учебной информации в спраконских, споварях, задачах, средствах и условиях и информации в спраконых и информации в спраконых и правила тремами и представльным и поэтивательных задач, задачами и поризведения; саяки, перических, пескачки, произведения; и потивавательных задач, задичинах способо поиска учебной информации в спраконых и информации в спраконых		•		/	1)активно использовать	Выразительно читать
» удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Нознавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникащии; Регулитивные: Контроль в форме сличения способа действия и отличий от эталона; мотивов, жизненных интересов. Познавательных задач; 2)овладение первоначальными редставлениями о нормах русского питературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикста; умение ориентироваться в целях, задачам, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения задачами; 3)осознание значимости чтения для личного развития; мотичий от эталона; показателям общей культуры и гражданской позиции чловека; 2)овладение первоначальными озадачных задач; 2)овладение первоначальными оторывование поэтических, гискеических, спосиварх, описка учебной информации в созывение первоначальными 2)использование в стихах; определять тему поиска учебной информации в соятельности и пироизые сказки, оценивать соответствии с задачами, усповнях и общения, выбирать адекватные языковами коммуникативных и поэтическое изображение произые справочниках, споварях, оправочниках, споварях, описка учебной информации в поиска учебной информации в соответствии с соответствии с соответствии интерпретации поответствии с соответствии и поризведения; анализировать и поэтическое изображение поэтическое изображение произведения; анализировать задач, 2) информации в соответствии интерпретации интерпретации интерпретации интерпретации поответствии с соответствии с задачами; 3)развитие тических учреть, умение общения, выбирать адекватные языковнами интерпретации	28		· ·	<u> </u>	речевые средства для	стихотворение и тексты
Познавательных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникащии; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и отоличий от эталона; мотивов, жизненных интересов. Познавательных задач; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикста; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные задачами и условиями коммуникативных задач. задачах, средства для успешного решения задачами; задачам		царе Салтане	* *	•	решения	художественного
Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: Отогражения учебного материала; Оффоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачами и условиями коммуникативные: Умение с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Оффоэнических дексических дексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях обпісния, выбирать адкекатные задачами и условиями коммуникативных задач. З)резвитив; Оффоэнических учебной и главную мысли произведения; сравнивать споиска учебной и поризведения; сравнивать обытия, героев информации в произведения; сравными интерпретации события, героев коммуникативными и поэнавательными и облисати учеть задачами; использовать произведения; оброжелательности и в мощионально- повесдневной жизни: отланным и сопереживания чувствам других людей; правила произвопения и интерпрации события, героев коммуникативным и поризведения; сравнивать соответствии с коммуникативными и поризведения; сравнивать спосковов информации в спораочниках, словарях, энцикслопедиях и интерретации события, героев коммуникативными и поризведения; сравнивать соответствии с коммуникативными и поризведения; сравнивать споровов информации в спораочниках, словарях, энциксопедиях и интерретации события, героев коммуникативными и поризведения; сравнивать соответствии с коммуникативными и поравательными и поризведения; сравнивать соответствии с коммуникативными и поравательными и поравательными и отлачения задачами; использовать произведения; сравнивать соответствии с коммуникативными и поразведния; сравнивать способов информация и порозведения; сравнивать соответствии с коммуникативных докомуникативнах, опрасномуниках, словарях, энцикопедиях и интерретации события, героев списательноги и		»	удовлетворения своих потребностей,	¥ ¥±	коммуникативных и	произведения;
Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной почностыю выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникащии; Регулятивные: Контроль в форме сличения способо бнаружения отклонений и отличий от эталона; представлениями о нормах русского поиска учебной и главную мысль призведения; сравнивать справочниках, словарях, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные коммуникативными и познавательными должны уметь уметь уметь уметь уметь общения, выбирать адекватные сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; произведения; сравнивать информации в произведения; сравнивать интерпретации события, героев поиска учебной информации в справочниках, словарях, энцикать, сповариях и информации в произведения; сравнивать интерпретации события, героев поиска учебной информации в произведения; сравнивать справочниках, словарях, опенивать интерпретации интерпрета			мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	познавательных задач;	анализировать
построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; • Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностыю выражкать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; • Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации события, героев произведения; давать соответствии с момуникативных задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные задачами; услешного решения коммуникативных задач. З)развитие этических умения в произведения; давать коммуникативными и познавательными задачами; познавательными задачами; задач			Познавательные:	2)овладение первоначальными	2)использование	поэтическое изображение
(устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Питературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение опоторутикта, умение опроизведения; сравнивать справочниках, словарях, зациклопедиях и информации в справочниках, словарях, зациках, словарях, информации в спроизведения; сравнивать сказки, оценивать соответствии с характеристику главным и понавательными упознавательными упознавательными задачами; зад			Произвольное и осознанное	представлениями о нормах	различных способов	в стихах; определять тему
Внаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Орфоэпических, лексических, гексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные коммуникативными и героям. Учащиеся познавательными задачами; использовать приобретенные знания и уметь задачами; уметь задача			построение речевого высказывания	русского	поиска учебной	и главную мысль
выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отгличий от эталона; выполняют функции: грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития; для личного развития; знциклопедиях и информации в произведения; давать коммуникативными и познавательными успевными успешного решения задачами; адачами; успешного решения для личного развития; здачам, соответствии с коммуникативными и познавательными успешного решения задачами; адачами; адорожелательности и эмоционально- правственной отзывчивости, построенный на понимания и сопереживания чувствам других людей; правила произведения; давать коммуникативных задач. 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- повседневной жизни: понимания и соответствии с коммуникативными и точностью задачами; адачами; адорожелательности и эмоционально- повседневной жизни: понимания и соответствии с коммуникативными и познавательными точностью задачами; адачами; а			(устно)	литературного языка	информации в	произведения; сравнивать
• отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Тучащиеся на соответствии с задачами условиями коммуникации; общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития; Тучащиеся номмуникативными и познавательными должны уметь задачами; З)развитие этических чувств, доброжелательности и в мощионально- повседневной жизни: нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и сопереживания чувствам других людей; Тучащие соответствии с коммуникативными и произведения; давать коммуникативными и познавательными должны уметь задачами; З)развитие этических чувств, доброжелательности и в повседневной жизни: нравственной читать вслух текст, построенный на понимания и события, геров произведения; давать коммуникативными и познавательными должны уметь задачами; З)развитие этических чувств, доброжелательности и в повседневной жизни: нравственной читать вслух текст, построенный на понимания и сопереживания чувствам других людей;			Знаково-символические действия	(орфоэпических, лексических,	справочниках, словарях,	авторские и народные
материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Потичий от эталона; Поривнтироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения успешного решения успешного решения задачами; задачами; заравитие этических приобретенные знания и чувств, доброжелательности и деятельности и нравственной отзывчивости, построенный на понимания и сопереживания чувствам других людей; правила произношения и			выполняют функции:	грамматических) и правилах	энциклопедиях и	сказки, оценивать
Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; задачами и условиями коммуникации; соответствии с коммуникативными и познавательными и познавательными задачами; характеристику главным героям. Учащиеся коммуникативными и познавательными задачами; Учащиеся коммуникативными и познавательными задачами; уметь задачами; успешного решения коммуникативных задач. задачами; задачами; успешного решения задачами; успешного решения коммуникативных задач. зуравитие этических чувств, доброжелательности и рямоционально- повседневной и тотычий от эталона; умения в практической деятельности и в мощионально- повседневной и читать вслух текст, построенный на понимания и сопереживания чувствам других людей; понимания и изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и			• отображения учебного	речевого этикета; умение	интерпретации	события, героев
достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; ———————————————————————————————————			материала;	ориентироваться в целях,	информации в	произведения; давать
выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; ———————————————————————————————————			Коммуникативные: Умение с	задачах, средствах и условиях	соответствии с	характеристику главным
задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; успешного решения коммуникативных задач. 3)развитие этических чувств, доброжелательности и в доброжелательности и в моциональнонравственной повседневной жизни: нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам других людей; правила произношения и			достаточной полнотой и точностью	общения, выбирать адекватные	коммуникативными и	героям. Учащиеся
Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Коммуникативных задач. 3)развитие этических чувств, доброжелательности и в деятельности и в моционально- повседневной жизни: отзывчивости, построенный на понимания и понимания и изученном языковом сопереживания чувствам других людей; правила произношения и			выражать свои мысли в соответствии с	языковые средства для	познавательными	должны уметь
отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения и отличного развития; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения и отличий от эталона; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения и отличного развития; а результата с заданным эталоном с целью обнаружения и отличного развития; а результата с заданным отличного развития; а результата с заданным эталоном с заданным отличного развития; а результата с заданным отличного и отличного развития; а результата с заданным отличного развития; а результата с заданным отличного развития; а результата с заданным отличного и отличного развития; а результата с заданным отличного развития; а рез			задачами и условиями коммуникации;	успешного решения	задачами;	использовать
результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; для личного развития; доброжелательности и деятельности и в повседневной жизни: нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам других людей; правила произношения и			Регулятивные: Контроль в форме	коммуникативных задач.	3)развитие этических	приобретенные знания и
целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; эмоционально- повседневной жизни: отличий от эталона; нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и			сличения способа действия и его	3)осознание значимости чтения	чувств,	умения в практической
отличий от эталона; нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и			результата с заданным эталоном с	для личного развития;	доброжелательности и	деятельности и в
отличий от эталона; нравственной читать вслух текст, отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и			÷ •	_	эмоционально-	повседневной жизни:
отзывчивости, построенный на понимания и изученном языковом сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и			отличий от эталона;		нравственной	читать вслух текст,
сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и					отзывчивости,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
сопереживания чувствам материале, соблюдая других людей; правила произношения и					понимания и	изученном языковом
других людей; правила произношения и					сопереживания чувствам	
					_	-
					4)готовность слушать	соответствующую

				собеседника и вести	интонацию
				' '	интонацию
				диалог, признавать	
				различные точки зрения	
				и право каждого иметь и	
				излагать своё мнение и	
				аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
20	TT A TC	TV X7	77	событий;	
29	И. А. Крылов	<u>Личностные:</u> - Установление	Использование различных	Формирование чувства	Определять особенности
	«Мартышка и	обучающимся с НОДА значения	способов поиска учебной	гордости за свою	басни, выделять мораль
	очки»	результатов своей деятельности для	информации в справочниках,	Родину, её историю,	басни в тексте.
		удовлетворения своих потребностей,	словарях, энциклопедиях и	российский народ,	Характеризовать героев
		мотивов, жизненных интересов.	интерпретации информации в	становление	басни на основе их
		Познавательные: прогнозировать	соответствии с	гуманистических и	поступков.
		содержание раздела; осознавать	коммуникативными и	демократических	Подбирать пословицы и
		сущность	познавательными задачами.	ценностных ориентации	поговорки к
		и значение русских народных и		многонационального	прочитанному
		литературных сказок, рассказов и		российского общества.	произведению;
		стихов великих классиков литературы,		Воспринимать и	анализировать поступки
		воспринимая их как часть русской		различать на слух	главных героев;
		национальной культуры.		произведения разных	пересказывать с опорой
		Регулятивные: формулировать		жанров в исполнении	на картинный план;
		учебную задачу урока в мини-группе		учителя, учащихся,	делить текст на
		(паре), принимать ее, сохранять на		мастеров	смысловые части.
		протяжении всего урока, периодически		художественного слова,	Различать в басне
		сверяя свои учебные действия с		оценивать свои	изображённые события и
		заданной целью.		эмоциональные реакции.	замаскированный,
		Коммуникативные: пользоваться			скрытый смысл
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
30	И. А. Крылов	Личностные: - Установление	Использование различных	Формирование чувства	Называть некоторые
	«Зеркало и	обучающимся с НОДА значения	способов поиска учебной	гордости за свою	изученные ранее
	Обезьяна»	результатов своей деятельности для	информации в справочниках,	Родину, её историю,	особенности басенного
		удовлетворения своих потребностей,	словарях, энциклопедиях и	российский народ,	жанра; воспроизводить

		T		T	Г
		мотивов, жизненных интересов.	интерпретации информации в	становление	наизусть строки из ранее
		Познавательные: прогнозировать	соответствии с	гуманистических и	изученных басен;
		содержание раздела; осознавать	коммуникативными и	демократических	осмыслять специфику
		сущность	познавательными задачами	ценностных ориентации	рассказа
		и значение русских народных и		многонационального	и басни; читать вслух
		литературных сказок, рассказов и		российского общества.	бегло, осознанно, без
		стихов великих классиков литературы,			искажений,
		воспринимая их как часть русской		Воспринимать и	выразительно, передавая
		национальной культуры.		различать на слух	свое отношение к
		Регулятивные: формулировать		произведения разных	прочитанному
		учебную задачу урока в мини-группе		жанров в исполнении	Определять особенности
		(паре), принимать ее, сохранять на		учителя, учащихся,	басни, выделять мораль
		протяжении всего урока, периодически		мастеров	басни в тексте
		сверяя свои учебные действия с		художественного слова,	Различать в басне
		заданной целью.		оценивать свои	изображённые события и
		Коммуникативные: пользоваться		эмоциональные реакции.	замаскированный,
		элементарными приемами убеждения,			скрытый смысл
		мимикой и жестикуляцией;			_
		осознавать цель своего высказывания			
31	И. А. Крылов	Личностные: - Установление	Использование различных	Формирование чувства	Называть некоторые
	«Ворона и	обучающимся с НОДА значения	способов поиска учебной	гордости за свою	изученные ранее
	Лисица»	результатов своей деятельности для	информации в справочниках,	Родину, её историю,	особенности басенного
		удовлетворения своих потребностей,	словарях, энциклопедиях и	российский народ,	жанра; воспроизводить
		мотивов, жизненных интересов.	интерпретации информации в	становление	наизусть строки из ранее
		Познавательные: прогнозировать	соответствии с	гуманистических и	изученных басен;
		содержание раздела; осознавать	коммуникативными и	демократических	осмыслять специфику
		сущность	познавательными задачами	ценностных ориентации	рассказа
		и значение русских народных и		многонационального	и басни; читать вслух
		литературных сказок, рассказов и		российского общества.	бегло, осознанно, без
		стихов великих классиков литературы,		Воспринимать и	искажений,
		воспринимая их как часть русской		различать на слух	выразительно, передавая
		национальной культуры.		произведения разных	свое отношение к
		Регулятивные: формулировать		жанров в исполнении	прочитанному
1		1 1 7 1	1	<u> </u>	1 ±
		учебную задачу урока в мини-группе		учителя, учащихся,	

	<u> </u>			T	T
		протяжении всего урока, периодически		художественного слова,	
		сверяя свои учебные действия с		оценивать свои	
		заданной целью.		эмоциональные реакции.	
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
32	М.Ю.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Готовность слушать	определять
	Лермонтов	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	собеседника и вести	эмоциональный тон
	«Горные	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	диалог, признавать	персонажа;
	вершины»,	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	различные точки зрения	 проводить лексическую
	«На севере	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	и право каждого иметь и	работу;
	диком стоит	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	излагать своё мнение и	 создавать небольшой
	одиноко»,	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	аргументировать свою	устный текст на заданную
	«Утёс»	сущность	русского	точку зрения и оценку	тему.
		и значение русских народных и	литературного языка	событий.	Читать вслух бегло,
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Развитие этических	осознанно, без
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	чувств,	искажений,
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	доброжелательности и	выразительно, передавая
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	эмоционально-	свое отношение
		культуры.	задачах, средствах и условиях	нравственной	к прочитанному, выделяя
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	отзывчивости,	при чтении важные
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	понимания и	по смыслу слова,
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	сопереживания чувствам	соблюдая паузы между
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	других людей.	предложениями и
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		частями текста
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	-		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
33		1			
1	Детство Л. Н.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Формирование умения	Анализировать
	Детство Л. Н. Толстого (из	· ·	1)Сформированностьпозитивног о отношения к правильной	Формирование умения планировать,	Анализировать взаимоотношения героев;
		<u>Личностные:</u> - Установление	'		1

			l v	1 0	
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	действия в соответствии	произведения.
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	с поставленной задачей и	Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	условиями её	самостоятельную тему и
		сущность	русского	реализации, определять	мысль рассказа.
		и значение русских народных и	литературного языка	наиболее эффективные	Составлять разные виды
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	способы достижения	планов, воссоздавать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	результата.	текст по плану.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	Готовность слушать	Соотносить заглавие
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	собеседника и вести	рассказа с темой и
		культуры.	задачах, средствах и условиях	диалог, признавать	главной мыслью,
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	различные точки зрения	отвечать на вопросы по
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	и право каждого иметь и	содержанию.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	излагать своё мнение и	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	аргументировать свою	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	точку зрения и оценку	
		заданной целью.	для личного развития;	событий.	
		Коммуникативные: пользоваться	_	Развитие этических	
		элементарными приемами убеждения,		чувств,	
		мимикой и жестикуляцией;		доброжелательности и	
		осознавать цель своего высказывания		эмоционально-	
				нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей.	
34-	Л. Н. Толстой	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Формирование умения	Анализировать
35	«Акула»	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	планировать,	взаимоотношения героев;
		результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	контролировать и	читать осознанно текст
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	оценивать учебные	художественного
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	действия в соответствии	произведения.
		Познавательные:прогнозировать	2)овладение первоначальными	с поставленной задачей и	Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	условиями её	самостоятельную тему и
		сущность	русского	реализации, определять	мысль рассказа.
		и значение русских народных и	литературного языка	наиболее эффективные	Составлять разные виды
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	способы достижения	планов, воссоздавать

	1			1	<u> </u>
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	результата.	текст по плану.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	Готовность слушать	Соотносить заглавие
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	собеседника и вести	рассказа с темой и
		культуры.	задачах, средствах и условиях	диалог, признавать	главной мыслью,
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	различные точки зрения	отвечать на вопросы по
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	и право каждого иметь и	содержанию
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	излагать своё мнение и	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	аргументировать свою	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	точку зрения и оценку	
		заданной целью.	для личного развития;	событий.	
		Коммуникативные: пользоваться		Развитие этических	
		элементарными приемами убеждения,		чувств,	
		мимикой и жестикуляцией;		доброжелательности и	
		осознавать цель своего высказывания		эмоционально-	
				нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей.	
36-	Л.Н.Толстой	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Формирование умения	Аргументировать свою
37	«Прыжок»	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	планировать,	позицию с привлечением
		результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	контролировать и	текста произведения;
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	оценивать учебные	понимать, позицию
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	действия в соответствии	какого героя
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	с поставленной задачей и	произведения
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	условиями её	поддерживает автор,
		сущность	русского	реализации, определять	подтверждать словами из
		и значение русских народных и	литературного языка	наиболее эффективные	текста
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	способы достижения	авторское и собственное
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	результата.	отношение к персонажам;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	Готовность слушать	работать с
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	собеседника и вести	иллюстрациями;
		культуры.	задачах, средствах и условиях	диалог, признавать	определять тему и
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	различные точки зрения	главную мысль
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	и право каждого иметь и	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	излагать своё мнение и	делить текст на
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	аргументировать свою	смысловые части.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	точку зрения и оценку	
		заданной целью.	для личного развития;	событий.	
		Коммуникативные: пользоваться	1	Развитие этических	
		элементарными приемами убеждения,		чувств,	
		мимикой и жестикуляцией;		доброжелательности и	
		осознавать цель своего высказывания		эмоционально-	
				нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей.	
38-	Л.Н.Толстой	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Формирование умения	Аргументировать свою
39	«Лев и	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	планировать,	позицию с привлечением
	собачка»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	контролировать и	текста произведения;
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	оценивать учебные	понимать, позицию
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	действия в соответствии	какого героя
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	с поставленной задачей и	произведения
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	условиями её	поддерживает автор,
		сущность	русского	реализации, определять	подтверждать словами
		и значение русских народных и	литературного языка	наиболее эффективные	из текста
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	способы достижения	авторское и собственное
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	результата.	отношение к персонажам;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	Готовность слушать	работать с
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	собеседника и вести	иллюстрациями;
		культуры.	задачах, средствах и условиях	диалог, признавать	определять тему и
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	различные точки зрения	главную мысль
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	и право каждого иметь и	произведения;
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	излагать своё мнение и	делить текст на
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	аргументировать свою	смысловые части.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	точку зрения и оценку	
		заданной целью.	для личного развития;	событий.	
		Коммуникативные: пользоваться		Развитие этических	
		элементарными приемами убеждения,		чувств,	

		мимикой и жестикуляцией;		доброжелательности и	
		осознавать цель своего высказывания		эмоционально-	
				нравственной	
				отзывчивости,	
				понимания и	
				сопереживания чувствам	
				других людей.	
40	Л.Н.Толстой	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Готовность слушать	объяснять авторское и
	«Какая	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	собеседника и вести	собственное отношение к
	бывает роса	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	диалог, признавать	персонажам;
	на траве»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	различные точки зрения	работать с
	«Куда	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	и право каждого иметь и	иллюстрациями;
	девается вода	Познавательные: осознавать	2)овладение первоначальными	излагать своё мнение и	определять тему и
	из моря?»	сушностьрассказов,стихов,басен	представлениями о нормах	аргументировать свою	главную мысль
		великих классиков литературы,	русского	точку зрения и оценку	произведения;
		воспринимая их как часть русской	литературного языка	событий.	делить текст на
		национальной культуры.	(орфоэпических, лексических,	Развитие этических	смысловые части.
		Регулятивные: формулировать	грамматических) и правилах	чувств,	Сравнивать рассказ –
		учебную задачу урока в мини-группе	речевого этикета; умение	доброжелательности и	-
		(паре), принимать ее, сохранять на	ориентироваться в целях,	эмоционально-	рассуждение.
		протяжении всего урока, периодически	задачах, средствах и условиях	нравственной	Создавать разные виды
		сверяя свои учебные действия с	общения, выбирать адекватные	отзывчивости,	планов, воссоздавать
		заданной целью.	языковые средства для	понимания и	текст по плану.
		Коммуникативные: пользоваться	успешного решения	сопереживания чувствам	
		элементарными приемами убеждения,	коммуникативных задач.	других людей.	
		мимикой и жестикуляцией;	3)осознание значимости чтения		
		осознавать цель своего высказывания	для личного развития;		
41	Обобщение	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Уметь планировать,	Подбирать пословицы и
	по теме	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	контролировать и	поговорки к
	«Великие	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	оценивать учебные	прочитанному
	русские	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	действия в соответствии	произведению;
	писатели»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	с поставленной задачей и	анализировать поступки
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	условиями её	главных героев;
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	реализации, определять	пересказывать с опорой
		сущность	русского	наиболее эффективные	на картинный план;

_	T	1	T	T =	
		и значение русских народных и	литературного языка	способы достижения	делить текст на
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	результата.	смысловые части
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах		
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	Формирование чувства	
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гордости за свою	
		культуры.	задачах, средствах и условиях	Родину, её историю,	
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	российский народ,	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	становление	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	гуманистических и	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	демократических	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	ценностных ориентации	
		заданной целью.	для личного развития;	многонационального	
		Коммуникативные: пользоваться		российского общества.	
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
		По	этическая тетрадь 2 (8 часов)		
42	H. A.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	Умение договариваться о	Осознанно читать текст
	Некрасов	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	распределении ролей в	художественного
	«Славная	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	совместной	произведения вслух и
	осень!»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности,	«про себя» (бегло, без
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществлять взаимный	искажений,
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	контроль в совместной	выразительно, передавая
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	деятельности, общей	свое отношение к
		сущность	русского	цели и путей её	прочитанному);
		и значение русских народных и	литературного языка	достижения,	определять тему и
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	осмысливать	главную мысль
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	собственное поведение и	произведения, оценивать
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	поведение окружающих	события, героев
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,		произведения; читать
		культуры.	задачах, средствах и условиях		стихотворные
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные		произведения наизусть
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для		(по выбору)
	I				_ `
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения		

		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	Assissing more pussings,		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
43	Н.А.Некрасов	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	способность принимать и	осознанно читать текст
	«Не ветер	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	сохранять цели и задачи	художественного
	бушует над	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	учебной деятельности,	произведения вслух и
	бором»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	поиска средств её	«про себя» (бегло, без
	_	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществления.	искажений,
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными		выразительно, передавая
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	свое отношение к
		сущность рассказов, стихов, басен	русского	гордости за свою	прочитанному);
		великих классиков литературы,	литературного языка	Родину, её историю,	определять тему и
		воспринимая их как часть русской	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	главную мысль
		национальной культуры.	грамматических) и правилах	становление	произведения, оценивать
		Регулятивные: формулировать	речевого этикета; умение	гуманистических и	события, героев
		учебную задачу урока в мини-группе	ориентироваться в целях,	демократических	произведения; читать
		(паре), принимать ее, сохранять на	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	стихотворные
		протяжении всего урока, периодически	общения, выбирать адекватные	многонационального	произведения наизусть
		сверяя свои учебные действия с	языковые средства для	российского общества.	(по выбору)
		заданной целью.	успешного решения		
		Коммуникативные: пользоваться	коммуникативных задач.		
		элементарными приемами убеждения,	3)осознание значимости чтения		
		мимикой и жестикуляцией;	для личного развития;		
	** .	осознавать цель своего высказывания	1) 61		**
44-	H. A.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	способность принимать и	Научатся выделять
45	Некрасов	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	сохранять цели и задачи	события, составляющие
	«Дедушка	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	учебной деятельности,	основу художественного
	Мазай и	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	поиска средств её	произведения;
	зайцы»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществления.	пользоваться
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	a	элементарными
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	приемами анализа текста
		сущность и	русского	гордости за свою	по вопросам учителя

значениерассказов, стихов, басен	литературного языка	Родину, её историю,	(учебника); находить в
великих классиков литературы,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	произведении средства
воспринимая их как часть русской	грамматических) и правилах	становление	художественной
национальной культуры.	речевого этикета; умение	гуманистических и	выразительности
Регулятивные: формулировать	ориентироваться в целях,	демократических	(сравнение,
учебную задачу урока в мини-группе	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	олицетворение
(паре), принимать ее, сохранять на	общения, выбирать адекватные	многонационального	
протяжении всего урока, периодически	языковые средства для	российского общества.	
сверяя свои учебные действия с	успешного решения		
заданной целью.	коммуникативных задач.		
Коммуникативные: пользоваться	3)осознание значимости чтения		
элементарными приемами убеждения,	для личного развития;		
мимикой и жестикуляцией;			
осознавать цель своего высказывания			

4.5	TO TO TO	77	1) 01	1 -	
46	К.Д.Бальмонт	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивног	способность принимать и	Познакомятся
	«Золотое	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	сохранять цели и задачи	с лирическим
	слово»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	учебной деятельности,	произведением
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	поиска средств её	К. Д. Бальмонта.
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществления.	Научатся осознанно и
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными		выразительно читать
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	лирическое
		сущность	русского	гордости за свою	произведение; понимать
		и значение русских народных и	литературного языка	Родину, её историю,	смысл простых и
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	сложных предложений в
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	становление	стихотворении и
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	гуманистических и	передавать его с
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	демократических	помощью интонации
		культуры.	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	-
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	многонационального	Научатся выражать
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	российского общества.	личное отношение к
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения		прослушанному
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		(прочитанному),
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		аргументировать свою
		заданной целью.	для личного развития;		позицию с привлечением
		Коммуникативные: пользоваться	-		текста произведения;
		элементарными приемами убеждения,			осмыслять специфику
		мимикой и жестикуляцией;			лирического
		осознавать цель своего высказывания			стихотворения, понимать
					особенности
					стихотворения:
					расположение строк,
					рифму, ритм
47	И.А.Бунин	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	способность принимать и	Научатся выражать
	«Детство»,	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	сохранять цели и задачи	личное отношение к
	«Полевые	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	учебной деятельности,	прослушанному
	цветы»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	поиска средств её	(прочитанному),

			<u> </u>	T	T
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществления.	аргументировать свою
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	*	позицию с привлечением
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	текста произведения;
		сущность	русского	гордости за свою	осмыслять специфику
		и значение русских народных и	литературного языка	Родину, её историю,	лирического
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	стихотворения, понимать
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	становление	особенности
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	гуманистических и	стихотворения:
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	демократических	расположение строк,
		культуры.	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	рифму, ритм
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	многонационального	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	российского общества.	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения		
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
48	И.А.Бунин	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивног	способность принимать и	Выражатьличное
	«Густой	обучающимся с НОДА значения	о отношения к правильной	сохранять цели и задачи	отношение к
	зеленый	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	учебной деятельности,	прослушанному
	ельник у	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	поиска средств её	(прочитанному),
	дороги»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	осуществления.	аргументировать свою
	-	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными		позицию с привлечением
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	текста произведения;
		сущность	русского	гордости за свою	осмыслять специфику
		и значение русских народных и	литературного языка	Родину, её историю,	лирического
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	стихотворения, понимать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	становление	особенности
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	гуманистических и	стихотворения:
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	демократических	расположение строк,
		культуры.	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	рифму, ритм
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	многонационального	
		T - F F	,,		

		учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	российского общества.	
49	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Вн.чт. Стихи о природе	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивног о отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
50	Д. Н. Мамин -		тературные сказки (7 часов)	anaaaan nammaa	Поручения
30	д. п. мамин -	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Познакомятся

	I ~ ~	77077		1	
	Сибиряк	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	с авторской сказкой Д. Н.
	«Присказка к	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Мамина-Сибиряка.
	«Алёнушкин	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	Научатся называть
	ым сказкам»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	специфические
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	особенности жанра
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		литературной сказки;
		сущность	русского	Формирование чувства	выделять главную мысль
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения под
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	руководством учителя;
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	характеризовать героя
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	произведения на основе
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	его намерений и
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	поступков; осмыслять
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	специфику народной и
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	литературной сказки
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
51	Д. Н. Мамин –	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Познакомятся
	Сибиряк	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	с авторской сказкой Д. Н.
	«Сказка про	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Мамина-Сибиряка.
	храброго	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	Научатся называть
	зайца –	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	специфические
	длинные уши,	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	особенности жанра
	косые глаза,	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		литературной сказки;
	короткий	сущность	русского	Формирование чувства	выделять главную мысль
	XBOCT>>	и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения под
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	руководством учителя;
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	характеризовать героя
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	произведения на основе

как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки
Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		T	1	
		осознавать цель своего высказывания			
52-	В. М. Гаршин	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Познакомятся
53	«Лягушка –	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	с авторской сказкой В. М.
	путешественни	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Гаршина.
	ца»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	Научатся называть
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	специфические
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	особенности жанра
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		литературной сказки,
		сущность	русского	Формирование чувства	выделять главную мысль
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения под
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	руководством учителя;
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	характеризовать героя
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	произведения на основе
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	его намерений и
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	поступков
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
54-	В.Ф.Одоевски	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Познакомятся
55	й «Мороз	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	с авторской сказкой В. Ф.
	Иванович»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Одоевского.
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	Научатся называть
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	специфические
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	особенности жанра
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		литературной сказки,
		сущность	русского	Формирование чувства	выделять главную мысль
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения под
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	руководством учителя,

		BOOMSON OTHER BOOM DOWNERS	TROUGHOTHINGONIAN) II HRODII TOV	no covijaraji u ano ji	VODOKTODIJO DOTI DODOK
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	характеризовать героя
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	произведения на основе
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	его намерений и
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	поступков
		Регулятивные:формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
56	Обобщение	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Научатся называть
	по теме	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	специфические
	«Литературны	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	особенности жанра
	е сказки».	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	литературной сказки;
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	приводить примеры
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	художественных
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		произведений разной
		сущность	русского	Формирование чувства	тематики по изученному
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	материалу;
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	характеризовать героя
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения на основе
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	его намерений и
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	поступков
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	incoryline B
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	россинского оощества.	
		7	•		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			

			1	Ī	T
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
			Были-небылицы (7 часов)		
57-	М. Горький	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Определять особенности
58	«Случай с	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	сказки и рассказа.
	Евсейкой»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Различать вымышленные
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	события и реальные.
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	Определять
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	нравственный смысл
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		поступков героя.
		сущность	русского	Формирование чувства	Находить средства
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	художественной
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выразительности в
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	прозаическом тексте.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	Определять
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	характеристики героев
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	произведения с опорой на
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	текст.
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	Самостоятельно
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	придумывать сказочные и
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		реальные истории.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
59-	К. Г.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Определять особенности
60	Паустовский	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	сказки и рассказа.
	«Растрёпанны	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Различать вымышленные
	й воробей»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	события и реальные.
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	Определять
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	нравственный смысл
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		поступков героя.

		OVERVI O OTT	nuografia	Формирования инперв	Цама ими
		сущность	русского	Формирование чувства	Находить средства
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	художественной
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выразительности в
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	прозаическом тексте.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	Определять
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	характеристики героев
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	произведения с опорой на
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	текст.
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	Самостоятельно
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	придумывать сказочные и
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		реальные истории.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	_		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
61-	А. Куприн	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Определять особенности
62	«Слон»	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	сказки и рассказа.
		результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Различать вымышленные
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	события и реальные.
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	Определять
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	нравственный смысл
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		поступков героя.
		сущность	русского	Формирование чувства	Находить средства
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	художественной
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выразительности в
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	прозаическом тексте.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	Определять
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	характеристики героев
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	произведения с опорой на
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	_	текст.
		учебную задачу урока в мини-группе	_	ценностных ориентации многонационального	Самостоятельно
			языковые средства для	· ·	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества.	придумывать сказочные и
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		реальные истории.

63	Обобщение по теме «Были – небылицы».	сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться	3)осознание значимости чтения для личного развития; 1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
		элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания			
		l ·		1	1
64	Саша Черный	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Прогнозировать
04			,	-	Прогнозировать
	«Что ты	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	содержание раздела.
	тискаешь	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Находить в
	утенка?»,	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворениях яркие

	«Воробей», «	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	образные слова и
	Слон»	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	выражения. Сравнивать
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		стихи разных поэтов на
		сущность	русского	Формирование чувства	одну и ту же тему.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Объяснять смысл
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выражений с опорой на
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	текст.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского общества	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания		_	
65	А. Блок	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Прогнозировать
	«Ветхая	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	содержание раздела.
	избушка»,	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Находить в
	«Сны»,	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворениях яркие
	«Ворона»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	образные слова и
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	выражения. Сравнивать
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	*	стихи разных поэтов на
		сущность	русского	Формирование чувства	одну и ту же тему.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Объяснять смысл
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выражений с опорой на
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	текст.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	

		учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	многонационального российского общества	
66	С. А. Есенин «Черёмуха»	личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные:пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Определять авторское отношение к изображаемому.
67	Обобщение	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Прогнозировать
	по теме	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	содержание раздела.

	«Поэтическая	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Находить в
	тетрадь	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворениях яркие
	3»Вн.чт.	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	образные слова и
	Читаем стихи	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	выражения. Сравнивать
	С.Есенина и	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		стихи разных поэтов на
	А.Блока	сущность	русского	Формирование чувства	одну и ту же тему.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Объяснять смысл
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	выражений с опорой на
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	текст.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	Выбирать стихи по
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	своему вкусу и читать их
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	выразительно.
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	Определять авторское
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	отношение к
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	изображаемому.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
			Люби живое (11 часов)		
68	M. M.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	Пришвин	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух произведения.
	«Моя Родина»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Определять жанр
	(из	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведения. Понимать
	воспоминани	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	нравственный смысл
	й)	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	рассказа. Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	основную мысль
		сущность	русского	гордости за свою	рассказа. Составлять план
		и значение русских народных и	литературного языка	Родину, её историю,	произведения.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	Пересказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	становление	произведение на основе

речевого этикета; умение

классиков литературы, воспринимая их

плана.

Рассказывать

гуманистических и

		WOW WOODS ASSOCIATION WAS TO SEE	anyaymyn anamy an n yayny	T-0.10.100 0 T-1.110	70700 7075Y700
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	демократических	герое, подбирая в
		культуры.	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	произведении слова-
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	многонационального	определения,
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	российского обществ	характеризующие его
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения		поступки и характер.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
69	И. Соколов-	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	Микитов	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух произведения.
	«Листопадниче	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Определять жанр
	к≫	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	нравственный смысл
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	рассказа. Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирование чувства	основную мысль
		сущность	русского	гордости за свою	рассказа. Составлять план
		и значение русских народных и	литературного языка	Родину, её историю,	произведения.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	российский народ,	Пересказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	становление	произведение на основе
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	гуманистических и	плана. Рассказывать о
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	демократических	герое, подбирая в
		культуры.	задачах, средствах и условиях	ценностных ориентации	произведении слова-
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	многонационального	определения,
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	российского обществ	характеризующие его
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	, ,	поступки и характер.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	,		
		элементарными приемами убеждения,			
		± ± 7			
		мимикой и жестикуляцией;			

		осознавать цель своего высказывания			
70	В. И. Белов	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	«Малька	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух произведения.
	провинилась»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Определять жанр
	_	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	нравственный смысл
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	рассказа. Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		основную мысль
		сущность	русского	Формирование чувства	рассказа. Составлять план
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	Пересказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведение на основе
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	плана. Рассказывать о
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	герое, подбирая в
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	произведении слова-
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	определения,
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	характеризующие его
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	поступки и характер.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
71	В. И. Белов	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	«Ещё про	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух произведения.
	Мальку»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Определять жанр
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	нравственный смысл
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	рассказа. Определять
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		основную мысль
		сущность	русского	Формирование чувства	рассказа. Составлять план
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	Пересказывать

1	~	\	U U	1
	рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведение на основе
	классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	плана. Рассказывать о
	как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	герое, подбирая в
	культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	произведении слова-
	Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	определения,
	учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	характеризующие его
	(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	поступки и характер.
	протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
	сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
	заданной целью.	для личного развития;		
	Коммуникативные: пользоваться			
	элементарными приемами убеждения,			
	мимикой и жестикуляцией;			
	осознавать цель своего высказывания			
72- В. В. Бианк	и <u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать
73 «Мышонок	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух произведения.
Пик»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	Определять жанр
	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	произведения. Понимать
	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	нравственный смысл
	Познавательные: осознавать сущность	2)овладение первоначальными	средств её	рассказа. Определять
	и значение произведений классиков	представлениями о нормах	осуществления.	основную мысль
	литературы, воспринимая их как часть	русского		рассказа. Составлять план
	русской национальной культуры.	литературного языка	Формирование чувства	произведения.
	Регулятивные: формулировать	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Пересказывать
	учебную задачу урока в мини-группе	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	произведение на основе
	(паре), принимать ее, сохранять на	речевого этикета; умение	российский народ,	плана. Рассказывать о
	протяжении всего урока, периодически	ориентироваться в целях,	становление	герое, подбирая в
	сверяя свои учебные действия с	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	произведении слова-
	поставленной задачей.	общения, выбирать адекватные	демократических	определения,
	Коммуникативные: строить диалог	языковые средства для	ценностных ориентации	характеризующие его
	в паре или группе, задавать вопросы;	успешного решения	многонационального	поступки и характер.
	осознавать цель своего высказывания	коммуникативных задач.	российского обществ	
		3)осознание значимости чтения		
		для личного развития;		
74 Б. Житков	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать

	«Про	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух произведения.
	обезьянку»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	Определять жанр
	оосэвинку//	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	нравственный смысл
		Познавательные: осознавать сущность	2)овладение первоначальными	средств её	рассказа. Определять
		и значение произведений классиков	представлениями о нормах	осуществления.	основную мысль
		литературы, воспринимая их как часть	русского		рассказа. Составлять план
		русской национальной культуры.	литературного языка	Формирование чувства	произведения.
		Регулятивные: формулировать учебную	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Пересказывать
		задачу урока в мини-группе (паре),	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	произведение на основе
		принимать ее, сохранять на протяжении	речевого этикета; умение	российский народ,	плана. Рассказывать о
		всего урока, периодически сверяя свои	ориентироваться в целях,	становление	герое, подбирая в
		учебные действия с поставленной	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	произведении слова-
		задачей.	общения, выбирать адекватные	демократических	определения,
		Коммуникативные: строить диалог	языковые средства для	ценностных ориентации	характеризующие его
		в паре или группе, задавать вопросы;	успешного решения	многонационального	поступки и характер.
		осознавать цель своего высказывания	коммуникативных задач.	российского обществ	
			3)осознание значимости чтения		
			для личного развития;		
75	В. Л. Дуров	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать
	«Наша	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух произведения.
	Жучка»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	Определять жанр
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	нравственный смысл
		Познавательные: осознавать сущность	2)овладение первоначальными	средств её	рассказа. Определять
		и значение произведений классиков	представлениями о нормах	осуществления.	основную мысль
		литературы, воспринимая их как часть	русского		рассказа. Составлять план
		русской национальной культуры.	литературного языка	Формирование чувства	произведения.
		Регулятивные: формулировать учебную	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Пересказывать
		задачу урока в мини-группе (паре),	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	произведение на основе
		принимать ее, сохранять на протяжении	речевого этикета; умение	российский народ,	плана. Рассказывать о
		всего урока, периодически сверяя свои	ориентироваться в целях,	становление	герое, подбирая в
		учебные действия с поставленной	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	произведении слова-
		задачей.	общения, выбирать адекватные	демократических	определения,
		Коммуникативные: строить диалог	языковые средства для	ценностных ориентации	характеризующие его

		в паре или группе, задавать вопросы;	успешного решения	многонационального	поступки и характер.
		осознавать цель своего высказывания	коммуникативных задач.	российского обществ	поступки и характер.
		Occident designation of the control	3)осознание значимости чтения	россинского обществ	
			для личного развития;		
			для ли шого развития,		
76	В. П.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать
	Астафьев	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух произведения.
	«Капалуха»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	Определять жанр
	•	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	нравственный смысл
		Познавательные: осознавать сущность	2)овладение первоначальными	средств её	рассказа. Определять
		и значение произведений классиков	представлениями о нормах	осуществления.	основную мысль
		литературы, воспринимая их как часть	русского		рассказа. Составлять план
		русской национальной культуры.	литературного языка	Формирование чувства	произведения.
		Регулятивные: формулировать учебную	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Пересказывать
		задачу урока в мини-группе (паре),	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	произведение на основе
		принимать ее, сохранять на протяжении	речевого этикета; умение	российский народ,	плана. Рассказывать о
		всего урока, периодически сверяя свои	ориентироваться в целях,	становление	герое, подбирая в
		учебные действия с поставленной	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	произведении слова-
		задачей.	общения, выбирать адекватные	демократических	определения,
		Коммуникативные: строить диалог	языковые средства для	ценностных ориентации	характеризующие его
		в паре или группе, задавать вопросы;	успешного решения	многонационального	поступки и характер.
		осознавать цель своего высказывания	коммуникативных задач.	российского обществ	
			3)осознание значимости чтения		
			для личного развития;		
77	В. Ю.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	Драгунский	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух произведения.
	«Он живой и	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Определять жанр
	светится»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведения. Понимать
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	нравственный смысл
		Познавательные: осознавать сущность	2)овладение первоначальными	осуществления.	рассказа. Определять
		и значение произведений классиков	представлениями о нормах		основную мысль
		литературы, воспринимая их как часть	русского	Формирование чувства	рассказа. Составлять план
		русской национальной культуры.	литературного языка	гордости за свою	произведения.
		Регулятивные: формулировать учебную	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	Пересказывать

		задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер.
78	Обобщение по теме «Люби живое». Вн.чт. Рассказы о животных	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, прамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свои достижения.
		соП	тическая тетрадь 4 (6 часов)		
79	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	<u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной	способность принимать и сохранять цели и	Читать и воспринимать на слух лирические

	«В лесу над	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	тексты. Читать
	росистой	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворения, отражая
	поляной»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	позицию автора и своё
	nonmon//	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	отношение к
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществистии.	изображаемому.
		сущность	русского	Формирование чувства	Сравнивать название
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения и его
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержание; высказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	своё мнение.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	Находить в
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	произведениях средства
		как часть русской пациональной культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	художественной
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	выразительности:
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	олицетворения, эпитеты,
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	сравнения. Заучивать
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	россииского обществ	стихи наизусть.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		стихи паизуств.
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	для личного развития,		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
80	А. Л. Барто	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
00	«Разлука»	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух лирические
	«Газлука»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	тексты. Читать
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворения, отражая
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	позицию автора и своё
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	отношение к
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	изображаемому.
		сущность	русского	Формирование чувства	Сравнивать название
			1 2	гордости за свою	•
		и значение русских народных и литературных сказок,	литературного языка (орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	произведения и его содержание; высказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических, пексических, грамматических) и правилах	российский народ,	своё мнение.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	
		классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной	ориентироваться в целях,		
		как часть русской национальной	гориситироваться в целях,	гуманистических и	произведениях средства

		культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.
81	А.Л.Барто «В театре»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные:прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.

82	C. B.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать
	Михалков	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух лирические
	«Если»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	тексты. Читать
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	стихотворения, отражая
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	позицию автора и своё
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	отношение к
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	изображаемому.
		сущность	русского		Сравнивать название
		и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	произведения и его
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	содержание; высказывать
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	своё мнение.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	Находить в
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	произведениях средства
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	художественной
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	выразительности:
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	олицетворения, эпитеты,
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	сравнения. Заучивать
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	стихи наизусть.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
83	E. A.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Читать и воспринимать
	Благинина	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	на слух лирические
	«Кукушка»,	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	тексты. Читать
	«Котёнок»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	стихотворения, отражая
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	позицию автора и своё
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	отношение к
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		изображаемому.
		сущность	русского	Формирование чувства	Сравнивать название
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	произведения и его
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержание; высказывать
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	своё мнение.

		MINOCHROD HATAMOTUMI I DOCUMENTANOS IN	речевого этикета; умение	становление	Находить в
		классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	Находить в произведениях средства
		как часть русской пациональной культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	художественной
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	выразительности:
		учебную задачу урока в мини-группе	-	многонационального	_
		1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	языковые средства для		олицетворения, эпитеты,
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	сравнения. Заучивать
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		стихи наизусть.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
84		<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Читать и воспринимать
	Обобщающий	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	на слух лирические
	урок по теме	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	тексты. Читать
	«Поэтическая	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	стихотворения, отражая
	тетрадь ».	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	позицию автора и своё
	+Вн.чт. Мои	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	отношение к
	любимые	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	изображаемому.
	стихотворные	сущность	русского		Сравнивать название
	произведения	и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	произведения и его
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	содержание; высказывать
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	своё мнение.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	Находить в
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	произведениях средства
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	художественной
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	выразительности:
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	олицетворения, эпитеты,
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	сравнения. Заучивать
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	стихи наизусть.
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения	, ==	
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	r,		
		элементарными приемами убеждения,			
	l .	one manifest in the second of	1		

		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
			ягодке – наберёшь кузовок (9 ча	нсов)	
85	Б. Шергин	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Объяснять смысл,
	«Собирай по	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	название темы.
	ягодке —	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Планировать работу с
	наберёшь	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
	кузовок»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		Объяснять смысл
		сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	особенности
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
86	А. П.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно		
	Платонов	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	Объяснять смысл,
	«Цветок на	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	название темы.
	земле»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	Планировать работу с
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	произведением на уроке
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	с использованием
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	условных обозначений.
		сущность	русского		Объяснять смысл

		T	T	Φ	
		и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	названия произведения.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	содержанию
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	произведения.;
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	определять главную
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	особенности
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	юмористических
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	произведений.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
87	А. П.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно		Объяснять смысл,
	Платонов	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	название темы.
	«Ещё мама»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	Планировать работу с
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	произведением на уроке
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	условных обозначений.
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	Объяснять смысл
		сущность	русского		названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	содержанию
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	особенности
		Регулятивные:формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		

		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	для личного развития,		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
88	M. M.	Личностные: - Установление	1)Chanyunanayyaati yaayiyunya	anagagyaan nayyyyyan	Объяснять смысл.
00			1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	,
	Зощенко	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	название темы.
	«Золотые	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Планировать работу с
	слова»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		Объяснять смысл
		сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	особенности
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	-		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
89	M. M.	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Объяснять смысл,
	Зощенко	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	название темы.
	«Великие	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Планировать работу с
	путешественн	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
	ики»	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
L	L	pointedipobalb	-)) == -	j o o o o o i a remini.

		0.0 W. O. W.	THE STOTE OF THE STORY OF THE STORY		Obr govern
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	Формирования инфотра	Объяснять смысл
		сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	особенности
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
90	Н. Н. Носов	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Объяснять смысл,
	«Федина	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	название темы.
	задача»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Планировать работу с
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		Объяснять смысл
		сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	особенности
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	

91	Н. Н. Носов «Телефон»	протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.; определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений.
			1		
92	В. Ю. Драгунский «Друг	<u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для	1)Сформированность позитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной	Объяснять смысл, название темы. Планировать работу с

	тататрс::	VWODWODDOW OVVVI OD 00000 - 0000 - 0000 - 0000	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	WORKER WAS ARREST TO STATE OF THE STATE OF T	
	детства»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		Объяснять смысл
		сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	особенности
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	юмористических
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	произведений.
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
93	Обобщающий	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Объяснять смысл,
	урок по теме	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	название темы.
	«Собирай по	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	Планировать работу с
	ягодке —	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	произведением на уроке
	наберёшь	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	с использованием
	кузовок».	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	условных обозначений.
	Вн.чт.	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		Объяснять смысл
	Произведения	сущность	русского	Формирование чувства	названия произведения.
	о детях	и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	Отвечать на вопросы по
	одогии	литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	содержанию
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	произведения.;
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	определять главную
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	мысль текста. Понимать
		1			особенности
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	осоосиности

	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	ценностных ориентации многонационального российского обществ	юмористических произведений.
		ицам детских журналов (5 часов		
94 Ю. И. Ермолаев «Проговорилс я», «Воспитатели »	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов, стихов, басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания	1)Сформированностьпозитивно го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.

95	Г. Б. Остер	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Воспринимать на слух
	«Вредные	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	прочитанное и отвечать
	советы»	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	на вопросы по
	COBCIDI//	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	содержанию. Находить в
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	библиотеке детские
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	журналы по выбранной
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществистии.	теме. Находить
		сущность	русского	Формирование чувства	необходимую
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	информацию в журнале.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	Готовить сообщение по
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	теме, используя
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	становление	информацию в журнале.
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	гуманистических и	Читать текст без ошибок,
		культуры.	задачах, средствах и условиях	демократических	плавно соединяя слова в
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	ценностных ориентации	словосочетании.
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	многонационального	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	российского обществ	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.		
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться	-		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
96	Г. Б. Остер	Личностные: - Установление	1)Сформированностьпозитивно	способность принимать	Воспринимать на слух
	«Как	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	и сохранять цели и	прочитанное и отвечать
	получаются	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	задачи учебной	на вопросы по
	легенды»	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	деятельности, поиска	содержанию. Находить в
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	средств её	библиотеке детские
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	осуществления.	журналы по выбранной
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах		теме. Находить
		сущность	русского	Формирование чувства	необходимую
		и значение русских народных и	литературного языка	гордости за свою	информацию в журнале.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	Родину, её историю,	Готовить сообщение по
		рассказов,стихов,басен великих	грамматических) и правилах	российский народ,	теме, используя

97 Р. С. Сеф	классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания Личностные: - Установление	речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.
«Весёлые стихи»	обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов,стихов,басен великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения,	го отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обществ	прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.

		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
98	Обобщающий	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно		
	урок по теме	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	
	«По	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	
	страницам	удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	
	детских	мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	
	журналов».	Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	
	Вн.чт. Мой	содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	
	любимый	сущность	русского		
	журнал	и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		
		заданной целью.	для личного развития;		
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
	Τ .	1	убежная литература (5 часов)	T	
99	Мифы	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированностьпозитивно	_	
	Древней	обучающимся с НОДА значения	го отношения к правильной	способность принимать	Находить в
	Греции	результатов своей деятельности для	устной и письменной речи как	и сохранять цели и	мифологическом тексте
		удовлетворения своих потребностей,	показателям общей культуры и	задачи учебной	эпизоды,
		мотивов, жизненных интересов.	гражданской позиции человека;	деятельности, поиска	рассказывающие о
		Познавательные: прогнозировать	2)овладение первоначальными	средств её	представлении древних
		содержание раздела; осознавать	представлениями о нормах	осуществления.	людей о мире.
		сущность	русского		Пересказывать

				*	Ţ.
		и значение русских народных и	литературного языка	Формирование чувства	выборочно произведение.
		литературных сказок,	(орфоэпических, лексических,	гордости за свою	Сравнивать сказки
		рассказов, стихов, басен великих	грамматических) и правилах	Родину, её историю,	разных народов.
		классиков литературы, воспринимая их	речевого этикета; умение	российский народ,	Определять
		как часть русской национальной	ориентироваться в целях,	становление	нравственный смысл
		культуры.	задачах, средствах и условиях	гуманистических и	сказки (с помощью
		Регулятивные: формулировать	общения, выбирать адекватные	демократических	учителя)
		учебную задачу урока в мини-группе	языковые средства для	ценностных ориентации	Составлять рассказ о
		(паре), принимать ее, сохранять на	успешного решения	многонационального	творчестве писателя.
		протяжении всего урока, периодически	коммуникативных задач.	российского обществ	Проверять себя и
		сверяя свои учебные действия с	3)осознание значимости чтения		оценивать свои
		заданной целью.	для личного развития;		достижения.
		Коммуникативные: пользоваться			
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
10	Γ. Χ.	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированность	способность принимать	Определять
0	Андерсен	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	и сохранять цели и	нравственный смысл
	«Гадкий	результатов своей деятельности для	правильной устной и	задачи учебной	сказки (с помощью
	утёнок»	удовлетворения своих потребностей,	письменной речи как	деятельности, поиска	учителя).
		мотивов, жизненных интересов.	показателям общей культуры и	средств её	Сравнивать сказки
		Познавательные: прогнозировать	гражданской позиции человека;	осуществления.	разных народов.
		содержание раздела; осознавать	2)овладение первоначальными	Формирование чувства	
		сущность	представлениями о нормах	гордости за свою	Составлять рассказ о
		и значение русских народных и	русского	Родину, её историю,	творчестве писателя.
		литературных сказок,	литературного языка	российский народ,	Проверять себя и
		рассказов,стихов,басен великих	(орфоэпических, лексических,	становление	оценивать свои
		классиков литературы, воспринимая их	грамматических) и правилах	гуманистических и	достижения.
		как часть русской национальной	речевого этикета; умение	демократических	
		культуры.	ориентироваться в целях,	ценностных ориентации	
		Регулятивные: формулировать	задачах, средствах и условиях	многонационального	
		учебную задачу урока в мини-группе	общения, выбирать адекватные	российского обществ	
		(паре), принимать ее, сохранять на	языковые средства для		
		протяжении всего урока, периодически	успешного решения		
		сверяя свои учебные действия с	коммуникативных задач.		

		заданной целью.	3)осознание значимости чтения		
		Коммуникативные: пользоваться	для личного развития;		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			
10	Обобщение	<u>Личностные:</u> - Установление	1)Сформированность	способность принимать	Пересказывать
1	по теме	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	и сохранять цели и	выборочно произведение.
	«Зарубежная	результатов своей деятельности для	правильной устной и	задачи учебной	Сравнивать сказки
	литература»В	удовлетворения своих потребностей,	письменной речи как	деятельности, поиска	разных народов.
	н.чт. Сказки	мотивов, жизненных интересов.	показателям общей культуры и	средств её	Определять
	зарубежных	Познавательные: прогнозировать	гражданской позиции человека;	осуществления.	нравственный смысл
	писателей.	содержание раздела; осознавать	2)овладение первоначальными	Формирование чувства	сказки (с помощью
		сущность	представлениями о нормах	гордости за свою	учителя)
		и значение русских народных и	русского	Родину, её историю,	Составлять рассказ о
		литературных сказок,	литературного языка	российский народ,	творчестве писателя.
		рассказов, стихов, басен великих	(орфоэпических, лексических,	становление	Проверять себя и
		классиков литературы, воспринимая их	грамматических) и правилах	гуманистических и	оценивать свои
		как часть русской национальной	речевого этикета; умение	демократических	достижения.
		культуры.	ориентироваться в целях,	ценностных ориентации	
		Регулятивные: формулировать	задачах, средствах и условиях	многонационального	
		учебную задачу урока в мини-группе	общения, выбирать адекватные	российского обществ	
		(паре), принимать ее, сохранять на	языковые средства для		
		протяжении всего урока, периодически	успешного решения		
		сверяя свои учебные действия с	коммуникативных задач.		
		заданной целью.	3)осознание значимости чтения		
		Коммуникативные: пользоваться	для личного развития;		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			

10	Итоговый	Личностные: - Установление	1) Сформированность	способность принимать	Пересказывать
2	урок. Что	обучающимся с НОДА значения	позитивного отношения к	и сохранять цели и	выборочно произведение.
-	читать летом?	результатов своей деятельности для	правильной устной и	задачи учебной	Сравнивать сказки
	minute mercini.	удовлетворения своих потребностей,	письменной речи как	деятельности, поиска	разных народов.
		мотивов, жизненных интересов.	показателям общей культуры и	средств её	Определять
		Познавательные: прогнозировать	гражданской позиции человека;	осуществления.	нравственный смысл
		содержание раздела; осознавать	2)овладение первоначальными	Формирование чувства	сказки (с помощью
		сущность	представлениями о нормах	гордости за свою	учителя)
			1 -	1 -	,
		и значение русских народных и	русского	Родину, её историю,	Составлять рассказ о
		литературных сказок,	литературного языка	российский народ,	творчестве писателя.
		рассказов, стихов, басен великих	(орфоэпических, лексических,	становление	Проверять себя и
		классиков литературы, воспринимая их	грамматических) и правилах	гуманистических и	оценивать свои
		как часть русской национальной	речевого этикета; умение	демократических	достижения.
		культуры.	ориентироваться в целях,	ценностных ориентации	Подбирать книги по
		Регулятивные: формулировать	задачах, средствах и условиях	многонационального	рекомендованному
		учебную задачу урока в мини-группе	общения, выбирать адекватные	российского обществ	списку и собственному
		(паре), принимать ее, сохранять на	языковые средства для		выбору; записывать
		протяжении всего урока, периодически	успешного решения		названия и авторов
		сверяя свои учебные действия с	коммуникативных задач.		произведений,
		заданной целью.	3)осознание значимости чтения		прочитанных летом.
		Коммуникативные: пользоваться	для личного развития;		
		элементарными приемами убеждения,			
		мимикой и жестикуляцией;			
		осознавать цель своего высказывания			

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: **былина как эпическая песня о героическом событии**. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. **Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Работа с источниками периодической печати.

Учебный план по предмету «Литературное чтение» 4 класс

No	Разделы программы	Кол-во часов	Основные понятия	Формы контроля
1	Летописи. Былины. Жития.	9	Летописи, жития, сказания	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
2	Чудесный мир классики	17	Классика	Составление плана текста. Оценка достижений.
3	Поэтическая тетрадь	9	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
4	Литературные сказки	13	Литературная сказка	Пересказ. Иллюстрирование. Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.
5	Делу время - потехе час	6	Бережное отношение в времени	Мини- сочинение. Оценка достижений.
6	Страна детства	6	Оптеделение особенности фантастических рассказов	Творческий пересказ. Оценка достижений.
7	Поэтическая тетрадь	4	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.

8	Природа и мы	10	Сравнительное описание	Пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь	6	Сравнение, олицетворение	Стихи наизусть. Оценка достижений.
10	Родина	4	Патриотизм	Стихи наизусть. Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.
11	Страна Фантазия	4	Научно- фантастическая литература	Сочинение- миниатюра. Оценка достижений.
12	Зарубежная литература	14	Зарубежная литература	Пересказ. Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.
	Всего	102 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока			Планируем	Виды деятельности обучающихся	
урока			предметные	метапредметные и личностные	ooy laloighaca
		Лет	описи, былины, жития (94)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и	коммуникативных и познавательных задач;	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе
	летом.	Познавательные:	гражданской позиции человека;	поиска учебной информации в	знаков препинания.

	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
2 Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	Установление обучающимся с НОДА значения результатов	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе

	Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	знаков препинания.
	± •	значимости чтения для	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	
3 События летописи — основные	<u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с НОДА значения результатов	1)сформированность позитивного отношения к	1)активно использовать речевые средства для решения	Характеризовать особенности поэтических и прозаических

события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.

Познавательные:

Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)

Знаково-символические действия выполняют функции:

• отображения учебного материала;

Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

 правильной письменной показателям культуры гражданской человека;
 устной и как как как общей как и и позиции

2)овладение первоначальными представлениями нормах русского

литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) И правилах речевого этикета; умение ориентироваться целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства ДЛЯ успешного решения коммуникативных задач.

3)осознание значимости чтения для личного развития;

коммуникативных познавательных задач;

2)использование различных способов учебной поиска информации В справочниках, словарях, энциклопедиях И интерпретации информации В соответствии коммуникативными И познавательными задачами;

3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

и произведений устного народного творчества

Интонировать предложения на основе знаков препинания.

4 Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Установление обучающимся с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.
	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для	информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и	
		личного развития;	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	

				событий	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.
		отличий от эталона;	3)осознание значимости чтения для личного развития;	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	

			аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
б Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнаухово й.	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.

		значимости чтения для личного развития;	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
7 Сергий Радонежский — святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные:	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной ниформации	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений устного народного творчества Интонировать предложения на основе знаков препинания.
»	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала;	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	выполнять словесное
	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;
	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	успешного решения коммуникативных	4) готовность слушать собеседника и вести	

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
8	Житие Сергия Радонежского	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Знать разновидности народных промыслов, их особенности

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.

	Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
	Чуд	есный мир классики (17	ч)	
10 Знакомство о названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических	Формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) Анализировать особенности выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

	точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)
11 П.П.Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять

	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	чувств, доброжелательности и эмоционально-	простой план
12 П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристи ка героев.	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать

		материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	сказки народные и авторские; составлять простой план
13	А.С.Пушкин. «Няне».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить

		ействия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план
14	А.С.Пушкин. «Туча». «Унылая пора!»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать

		Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,	читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное

		высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристи ка героев.	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные:	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной	Показать знания по изученной теме. Уметь подбирать литературу для дополнительного чтения

17	А.С.Пушкин	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	названия, основное
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение;

18	м ю полит	Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
10	М.Ю.Лермонт ов «Дары Терека»	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.

19	М.Ю.Лермонт	потребностей, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:	показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
19	ов «Ашик-	Установление обучающимся с	позитивного	1)активно использовать речевые средства для	названия, основное содержание изученных

Кериб». Сравнение мотивов русской турецкой сказок НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.

Познавательные:

Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)

Знаково-символические действия выполняют функции:

• отображения учебного материала;

Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

2)овладение первоначальными представлениями нормах русского

литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) И правилах речевого этикета; умение ориентироваться целях, задачах, условиях средствах и обшения. выбирать адекватные языковые средства ДЛЯ успешного решения коммуникативных задач.

3)осознание значимости чтения для личного развития;

решения коммуникативных познавательных задач;

2)использование способов различных учебной поиска информации справочниках, словарях, энциклопедиях интерпретации информации соответствии коммуникативными И познавательными задачами;

3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

литературных и произведений; имена, фамилии ИХ авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему главную мысль произведения.

20	М.Ю.Лермонт ов «Ашик- Кериб». Характеристи ка героев.	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и праживанся позиции праживанся позиции праживанся позиции праживанся позиции позиции праживанся позиции праживанся позиции праживанся позиции	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение;
		Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и	гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств,	осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
		точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	

				событий;	
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
22	Л.Н.Толстой «Детство»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

			значимости чтения для личного развития;	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
«Кан каме	,	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
24	А.П.Чехов «Мальчики»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
25	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

	Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
26 Обобщающий урок — КВН «Чудесный мир классики»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

коммуникации;		отзывчивости, понимания	
<u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа	средства для	и сопереживания чувствам других людей;	
действия и его результата с	успешного решения коммуникативных	4)готовность слушать	
заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	задач.	собеседника и вести диалог, признавать	
отличий от эталона;	3)осознание значимости чтения для	различные точки зрения и право каждого иметь и	
	личного развития;	излагать своё мнение и	
		аргументировать свою точку зрения и оценку	
		событий;	

Поэтическая тетрадь (9 ч)

27	.Ф.И.Тютчев	Личностные: -	1)сформированность	1)активно использовать	названия, основное
	«Еще земли	Установление обучающимся с	позитивного	речевые средства для	содержание изученных
	печален	НОДА значения результатов	отношения к	решения	литературных
	вид», «Как	своей деятельности для	правильной устной и	коммуникативных и	произведений; имена,
	неожиданно и	удовлетворения своих	письменной речи как	познавательных задач;	фамилии их авторов.
	ярко»	потребностей, мотивов,	показателям общей	2)	Уметь: выразительно
		жизненных интересов.	культуры и	2)использование	читать стихотворение;
		***	гражданской позиции	различных способов	осознанно читать текст;
		<u>Познавательные:</u>	человека;	поиска учебной	использовать интонацию;
		Произвольное и осознанное	2)	информации в	анализировать
		построение речевого	2)овладение	справочниках, словарях,	поэтическое изображение
		высказывания (устно)	первоначальными	энциклопедиях и	осени в стихах; находить
		высказывания (устно)	представлениями о	интерпретации	рифму в произведении;
		Знаково-символические	нормах русского	информации в	использовать интонацию;
		действия выполняют функции:		соответствии с	читать стихотворные
		13	литературного языка (орфоэпических,	коммуникативными и	произведения наизусть;
		• отображения учебного	(орфознических,	познавательными	определять тему и

		Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	произведения.
28	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные

		ействия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	(орфоэпических, лексических, пексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
29	Е.А.Баратынс кий «Весна, весна! Как воздух чист!»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении;

		Знаково-символические действия выполняют функции:	нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
30	А.Н,Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение

		высказывания (устно)	первоначальными	энциклопедиях и	осени в стихах; находить
		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	представлениями о	интерпретации	рифму в произведении;
		Знаково-символические	нормах русского	информации в	использовать интонацию;
		действия выполняют функции:	1 13	соответствии с	читать стихотворные
		_	литературного языка	коммуникативными и	произведения наизусть;
		• отображения учебного	(орфоэпических,	познавательными	определять тему и
		материала;	лексических,	задачами;	главную мысль
		Коммуникативные: Умение с	грамматических) и		произведения.
		достаточной полнотой и	правилах речевого	3)развитие этических	
		точностью выражать свои	этикета; умение	чувств,	
		мысли в соответствии с	ориентироваться в	доброжелательности и	
		задачами и условиями	целях, задачах,	эмоционально-	
		коммуникации;	средствах и условиях	нравственной	
			общения, выбирать	отзывчивости, понимания	
		Регулятивные: Контроль в	адекватные языковые	и сопереживания чувствам	
		форме сличения способа	средства для	других людей;	
		действия и его результата с	успешного решения	4)готовность слушать	
		заданным эталоном с целью	коммуникативных	4)готовность слушать собеседника и вести	
		обнаружения отклонений и	задач.	диалог, признавать	
		отличий от эталона;	3)осознание	различные точки зрения и	
			значимости чтения для	право каждого иметь и	
			личного развития;	излагать своё мнение и	
			ли шого развитил,	аргументировать свою	
				точку зрения и оценку	
				событий;	
				,	
31	И.С.Никитин	Личностные: -	1)сформированность	1)активно использовать	выразительно читать
	« В синем	Установление обучающимся с	позитивного	речевые средства для	стихотворение и тексты
	небе плывут	НОДА значения результатов	отношения к	решения	художественного
	над	своей деятельности для	правильной устной и	коммуникативных и	произведения;
	полями»	удовлетворения своих	письменной речи как	познавательных задач;	анализировать
		потребностей, мотивов,	показателям общей	2)	поэтическое изображение
		жизненных интересов.	культуры и	2)использование	в стихах; определять тему
		Позмаражания	гражданской позиции	различных способов	и главную мысль
		Познавательные:		поиска учебной	произведения; сравнивать
L	1			I .	L

		Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
32	Н.А.Некрасов «Школьник»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и		выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему

		жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
33	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции	осуществлять взаимный	определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу;

		Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	 создавать небольшой устный текст на заданную тему
34	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: -	Использование различных поиска учебной информации справочниках, словарях, энциклопедиях интерпретации информации в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план;

		Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	делить текст на смысловые части
35	Обобщающий урок — игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

Литературные сказки (13 ч)

36	Знакомство с	Личностные: -	Использование	Формирование чувства	определять
	названием	Установление обучающимся с	различных способов	гордости за свою Родину,	эмоциональный тон
	раздела,	НОДА значения результатов	поиска учебной	её историю, российский	персонажа;
	прогнозирован	своей деятельности для	информации в	народ, становление	
	ие его	удовлетворения своих	справочниках,	гуманистических и	 проводить лексическую
	содержания.	потребностей, мотивов,	словарях,	демократических	работу;
	В.Ф.Одоевски	жизненных интересов.	энциклопедиях и	ценностных ориентации	 создавать небольшой
	й «Городок в		интерпретации	многонационального	устный текст на заданную
	табакерке»	<u>Познавательные:</u>	информации в	российского общества.	тему.
		Произвольное и осознанное	соответствии с		101119.
		построение речевого	коммуникативными и		

		высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	познавательными задачами	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
37	В.Ф.Одоевски й «Городок в табакерке». Составление плана сказки	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на заданную тему.

		действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
й т Г	В.Ф.Одоевски й «Городок в габакерке». Подробный пересказ	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка	различные точки зрения и право каждого иметь и	определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на заданную тему.

		• отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических,	различные точки зрения и право каждого иметь и	анализировать взаимоотношения героев; — читать осознанно текст художественного произведения.

	материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	и сопереживания чувствам других людей.	
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текстописание в содержании художественн ого произведения.	3	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

		материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития;	других людей.	
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
42 П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мот ивы народных сказок в авторском тексте	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого	оценивать учебные действия в соответствии с	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
43 П.П.Бажов «Серебряное копытце».Гер ои художественн ого произведения	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

	1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития;		
44 С.Т.Аі «Ален цветоч	іький (С. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в	оценивать учебные действия в соответствии с	торское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.

		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	торское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.

		задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями;
		жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:	культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.
		• отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях		

		коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирова ние	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.

	Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
48 Обобщающий урок-игра «Крестики- нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.

	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
	Дел	ту время – потехе час (6 ч	1)	
3накомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в	действия в соответствии с поставленной задачей и	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития;		
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,	осуществлять взаимный контроль в совместной	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
51	В.Ю.Драгунск ий «Главные реки».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
52	В.Ю.Драгунск ий «Что любит Мишка».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
«d ro	В.В.Голявкин Никакой я орчицы не л».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
54	Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
		Страна детства (6 ч)		
3накомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,	осуществлять взаимный контроль в совместной	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
Б.С.Житков «Как я ловичеловечков». Герои произведени	НОДА значения результатов своей деятельности для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
58 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождени е произведения	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
59	М.М.Зощенко «Ёлка».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
60	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	тличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
<u> </u>	По	рэтическая тетрадь (4 ч) 1)сформированность позитивного	1)активно использовать речевые средства для	названия, основное содержание изученных
раздела, прогнозирован ие его уд содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» Пр по вы за де	НОДА значения результатов воей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, кизненных интересов. Нознавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Внаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и гочностью выражать свои	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,	решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

	коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
62 С.А. Есен «Бабушкин сказки»		1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
63 М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

		достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
64	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль

		Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	произведения.
			Природа и мы (10 ч)		
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания.	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев;

культуры

человека;

гражданской

позиции

и и путей её достижения,

осмысливать собственное

поведение и поведение

пересказывать с опорой на

текст

на

картинный план;

делить

Д.Н.Мамин-

«Приемыш».

Сибиряк

жизненных интересов.

Произвольное и осознанное

Познавательные:

		построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	окружающих	смысловые части
66	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на

		высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание		смысловые части
			значимости чтения для личного развития;		
67	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристик а героя произведения	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	Знаково-символические действия выполняют функции:	нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
69 М.М.Прип «Выскочка		1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	осуществлять взаимный	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
70 М.М.Прип «Выскочка Характери ка героя основе поступка	». Установление обучающимся с ти НОДА значения результатов	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка	осуществлять взаимный контроль в совместной	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	• отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
71 Е.И.Чарушин «Кабан».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических,	осуществлять взаимный контроль в совместной	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
72 В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития;		
73	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
74 Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого	осуществлять взаимный контроль в совместной	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

отличий от эталона; 3)осознание значимости чтения для личного развития;

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б .Л	.Л.	Личностные: -	1)сформированность	1)активно использовать	названия, основное
Пас	астернак	Установление обучающимся с	позитивного	речевые средства для	содержание изученных
«Зо	Волотая	НОДА значения результатов	отношения к	решения	литературных
oce	сень»	своей деятельности для	правильной устной и	коммуникативных и	произведений; имена,
		удовлетворения своих	письменной речи как	познавательных задач;	фамилии их авторов.
		потребностей, мотивов,	показателям общей	2)	Уметь: выразительно
		жизненных интересов.	культуры и	2)использование	читать стихотворение;
			гражданской позиции	различных способов	осознанно читать текст;
		<u>Познавательные:</u>	человека;	поиска учебной	использовать интонацию;
		Произвольное и осознанное		информации в	анализировать
		1	2)овладение	справочниках, словарях,	поэтическое изображение
		построение речевого	первоначальными	энциклопедиях и	осени в стихах; находить
		высказывания (устно)	представлениями о	. • •	рифму в произведении;
		Знаково-символические	нормах русского	информации в	использовать интонацию;
			THE TOP OF UP IN THE	соответствии с	читать стихотворные
		The second of th	литературного языка	коммуникативными и	произведения наизусть;
		высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции:			рифму в использоват читать

		• отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	произведения.
76	С. А. Клычков «Весна в лесу».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию;

		действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. З)осознание значимости чтения для личного развития;	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
77	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить

	высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
78 Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов поиска учебной информации в	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать

79	С.А. Есенин. « Лебёдушка».	Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Личностные: Установление обучающимся с	нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 1)сформированность позитивного	информации с коммуникативными и познавательными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 1)активно использовать речевые средства для	использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
		НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции	решения коммуникативных и познавательных задач; 2)использование различных способов	литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст;

		Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
80	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов,	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей	1)активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;	названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно

достижений	жизненных интересов.	культуры и гражданской позиции	2)использование различных способов	читать стихотворение; осознанно читать текст;
	Познавательные:	человека;	поиска учебной	использовать интонацию;
	Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; 3)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	анализировать поэтическое изображение в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

81 Знакомство названием раздела, прогнозирован ие его содержания. И.С.Никитин «Русь».Образ Ролины поэтическом тексте

Личностные:

Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.

Познавательные:

Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)

Знаково-символические действия выполняют функции:

• отображения учебного материала;

Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

2)овладение первоначальными представлениями нормах русского

литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) правилах речевого этикета; умение ориентироваться целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства успешного решения коммуникативных задач.

3)осознание значимости чтения для личного развития;

Познавательные умения: раскрывать значение «Родина», слов «Отечество», «Отчизна», «ностальгия», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «сшиблись», «келья», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», ≪ДУХ держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в «бранный Русь летит», жар», «фугасные бомбы», использовать ИХ активном словаре; определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор;

– раскрывать смысл

• Работать с текстом про изведения. • Определять смысл высказывания о и представлять Родине Выполнять его. творческий проект «Музыкальнолитературный вечер "Моя Родина"», используя план. Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории Рос сии». Составлять летопись края основных этапах Великой Отечественной войны. • Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье. — определять главную мысль высказывания; представлять пословицу; выбирать высказывание о Родине и представлять его; читать стихотворение выразительно наизусть;

— описывать картину по плану; — проводить творческий проект «Музыкально литературный вечер "Моя Родина"», используя план;

0.4	«О, Родина! В неярком блеске»	НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	ваимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание по мочь Человеку Личностные умения: — проявлять интерес и желание читать произведения о Родине; — проявлять желание составлять полезный совет. Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриоизм», «ностальгия», «бес ценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре;	качестве совета. — собирать пословицу; — выбирать пословицы о любви к Родине; — определять авторов и произведения, изученные по теме; — писать предложение о произведениях, посвящённых Родине. подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
84	Обобщающий урок	<u>Личностные:</u> - Установление обучающимся с	1)сформированность позитивного	распределении ролей в совместной деятельности,	

«Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.

Познавательные:

Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)

Знаково-символические действия выполняют функции:

• отображения учебного материала;

Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

2)овладение первоначальными представлениями нормах русского

литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) И правилах речевого этикета; умение ориентироваться целях, задачах, средствах и условиях выбирать обшения. адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

3)осознание значимости чтения для личного развития;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих

раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; определять роль истории страны ДЛЯ человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: учебные выполнять задания, используя алгоритм, план; выполнять самопроверку, взаимопроверку И корректировку при выполнении учебного задания; выполнять самооценку выполнения **учебного** задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; —

			адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
		Страна фантазия (4 ч)		
85 Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания. Е.С.Велтистов «Приключени я Электроника».	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
86	Е.С.Велтистов «Приключени я Электроника». Герои фантастическо го рассказа	Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастическо го жанра	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастическо го жанра Оценка достижений	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;					
Зарубежная литература (14 ч)							
89 Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части			

		задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	общения, адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
90 Дж. «Путен Гуллин Особос развит сюжет зарубе литера	е ие а в жной	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
A	Г. X. Андерсен Русалочка».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
92	Г. X. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
93	Г. X. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
94 Г. Андерсен «Русалоч Характер ка героен	ка». НОДА значения результатов своей деятельности для	отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
95	М. Твен «Приключени я Тома Сойера».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		отличий от эталона;	3)осознание значимости чтения для личного развития;		
я Сойо Срав героо	Твен иключени Тома ера». внение ев, их тупков	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

		значимости чтения для личного развития;		
«Святая ночь». В почь	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

			личного развития;		
98	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Личностные: Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	1)сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части

заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; 3)осознание значимости чтения для		обнаружения отклонений и	3)осознание			
личного развития;	100	Личностные: -	личного развития;	Умение договариваться о	подбирать пословицы	и

	«В Назарете». Иисус и Иуда	Установление обучающимся с НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции	распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на
		Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного	человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических,	поведение и поведение окружающих	картинный план; делить текст на смысловые части
		материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с	грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных		
101	Контрольная работа за 2	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <u>Личностные:</u> Установление обучающимся с	задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития; 1)сформированность	Умение договариваться о распределении ролей в	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному

Уро	тугодие. ок-игра итературны	НОДА значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих	отношения к правильной устной и письменной речи как	совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной	произведению; анализировать поступки
е та	е тайны»	потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно)	показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными	деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
		Знаково-символические действия выполняют функции: отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. 3)осознание значимости чтения для личного развития;		
102 Ит урс Что		Личностные: - Установление обучающимся с НОДА значения результатов	1)сформированность позитивного отношения к	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;

летом?	своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. Познавательные: Произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно) Знаково-символические действия выполняют функции: • отображения учебного материала; Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	правильной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 2)овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные средства для успешного решения коммуникативных задача.	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части
	действия и его результата с	коммуникативных		

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

- 1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2014.
- 2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс / Стефаненко Н.А. М.: Просвещение, 2017.
- 3. Поурочные разработки по литературному чтению. / Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2019

Литература для учащихся:

- 1. Литературное чтение.1- 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.: Просвещение, 2017.
- 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2019.

Печатные пособия

Портреты авторов

Таблицы, схемы

Технические средства обучения: Компьютер, телевизор