

**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Государственное казенное общеобразовательное  
учреждение Удмуртской Республики  
«Школа № 101»

ГКОУ УР «Школа № 101»

**УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ  
ДЫШЕТОНЬЯ, НО ТОДОСЬЯ  
МИНИСТЕРСТВО**  
«101-тй номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь огъядышетонья  
кун казна ужьюрт

«101-тй номеро школа» УЭ ОКК

---

Улица Союзная, дом 69, город Ижевск, Удмуртская Республика, 426073;  
тел. (факс) 8 (3412) 36-83-61; тел. 36-42-91;  
E-mail: shcool101@yandex.ru; [http://ciur.ru/izh/s101\\_izh](http://ciur.ru/izh/s101_izh)

Рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
«29» августа 2022 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 13  
«29» августа 2022 г.

Утверждено директором  
ГКОУ УР «Школа № 101»  
Пр №142 от «29» августа 2022 г.



Составлена на основании ФГОС образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Приказа №1599 Минобрнауки от 19.12.2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Чтение (Литературное чтение)»  
для 5-7 классов  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Людмила Серафимовна,  
учитель русского языка и литературы

Ижевск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
**Чтение/Литературное чтение 5,6,7 класс**

**Раздел 1.**

1. Рабочая программа курса «Чтение/Литературное чтение» для 5,6,7 классов составлена на основе нормативно – правовых документов.

Нормативно-правовые документы:

- Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и табл.6.6. СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 22.12.2014 г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол от 22.12.2015 № 4/15
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. N 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254".
- АООП ОВЗ (УО) ГКОУ УР «Школа № 101» на 2022-2023 учебный год (классы с интеллектуальными нарушениями)
- Учебный план 6Б, 7Б классов на 2022-2023 учебный год /с интеллектуальными нарушениями, вариант 1/

Рабочая программа составлена на основе «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2021г.)

Программа составлена для обучающихся 5,6,7 классов ГКОУ УР «Школа № 101» с **нарушениями опорно-двигательной системы и ДЦП, а также с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.** Таким образом, формы и методы работы на уроках литературного чтения используются с учётом индивидуальных особенностей учащихся и носят личностно-ориентированный характер. В процессе обучения ведётся **целенаправленная коррекционная работа:**

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти;
- развитие импрессивной речи;
- формирование экспрессивной речи;
- коррекция мышления;
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

а

**Цель изучения предмета:** формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Главными задачами** изучения предмета являются:

- совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
- овладение различными формами пересказа;
- развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- расширение и активизация словарного запаса;
- формирование нравственных устоев школьника;

**Задачи коррекционной работы:**

- Выработка навыков общения, установления взаимоотношений в группах сверстников и с взрослыми людьми.
- Воспитание у этих детей правильного отношения и способности к обучению, положительной реакции на помощь, интереса к окружающему миру, познавательной активности улучшит освоение не только школьной программы, но и сделает более эффективным приобретение умений, необходимых для приспособления к жизни.
- Формирование адекватной самооценки вызовет у ребенка больше доверия к себе, уменьшит его страх перед любой активностью и облегчит ее выполнение. Для формирования самооценки ребенка (подростка) необходимо проводить упражнения и вырабатывать у него в процессе любой деятельности соответствующую реакцию на успех и неуспех, поощрять доверием, так как оно может стать дополнительным стимулом познавательной активности.
- Тренировка у детей с умственной отсталостью тактильной, глубокой чувствительности, слуха, зрения и других чувств, с тем чтобы развивать более дифференцированное и активное восприятие окружающего мира.
  - Совершенствование грубой и особенно тонкой моторики, пространственной оценки движений не только расширят возможности перемещения и знакомства с окружающим миром, участия в подвижных занятиях и играх, но и улучшат формирование речи и мышления.

ГКОУ УР «Школа № 101» при реализации ООП основного общего образования использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке п.2.10.2 для интерактивной доски - для детей старше 10 лет – 30 минут.

Продолжительность непрерывного использования экрана для учеников: 5-10 классы – 15 минут

С целью профилактики нарушений зрения обязательно проводится гимнастика для глаз при использовании электронных средств обучения – на уроке и перемене, а также при использовании книжных учебных изданий – во время перемен при участии педагога (пп.2.10.2, 2.10.3)

Педагоги одновременно не применяют более 2-х различных ЭСО, а смартфоны – под запретом (пп.3.5.2,3.5.3 СП 2.4.3648-20). Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см.

Использование планшетов предполагает их размещения на столе под углом наклона 30°. При организации урочной деятельности на уроке СОО соблюдаются нормы СанПин (таблица 6.6. СанПин 1.2.3685-21): количество видов учебной деятельности составляет для 5-12-х – 5-7 видов, а продолжительность от 7 до 10 минут.

**Место курса в базисном учебном плане:**

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 5 адаптивном классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недели)**, в 6 адаптивном классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недели)**, в 7 адаптивном классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недели)**

Рабочая программа составлена на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ под ред. Воронковой.

## Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Содержание чтения (круг чтения) в 5-9 КЛАССАХ.

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

### 5 класс

#### Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- **Предметные результаты:**
- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

а

- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;

способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки

### Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе

#### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Внеклассное чтение.** Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

#### **Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

а

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся.**

#### **1-ый уровень (минимальный):**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **2-й уровень (достаточный):**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### **Тематическое планирование в 5 классе**

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Кол-во часов вн.чт.
		<b>Устное народное творчество – 3 часа</b>	
1	1	Вводный урок. УНТ. Считалки. Заклички - приговорки. Потешки. Развитие устной связной речи.	
2	2	Пословицы и поговорки. Развитие памяти	
3	3	Загадки. Коррекция умения рассказывать загадки.	
		<b>Сказки (17ч.)</b>	<b>1</b>
4	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка). Пересказ отрывков из текста.	
5	2	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). Пересказ отрывков из сказки.	
6	3	«Золотые руки» (Башкирская сказка). Коррекция умения пересказывать сказку.	

а

7	4	«Морозко» (Русская сказка). Развитие умения пересказа отрывков из текста	
8	5	«Морозко» (Русская сказка). Развитие умения пересказа отрывков из текста	
9	6	«Два Мороза» (Русская сказка). Коррекция навыков монологической речи.	
10	7	«Три дочери» (Татарская сказка). Развитие умения пересказа отрывков из текста	
11	8	<b>Внеклассное чтение.</b> Обобщение по разделу «Сказки народов мира»	1
12	9	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обзорное чтение. Волшебство в сказке	
13	10	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки	
14	11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Добро и зло в сказке.	
15	12	Д. Мамин -Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 1 части сказки	
16	13	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Чтение 2 части сказки. Развитие умения пересказа на материале сказки	
17	14	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Работа с текстом 3 части сказки	
18	15	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и анализ 4 части	
19	16	Д. Мамин -Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и разбор 5 части сказки	
20	17	<b>Внеклассное чтение «Сказки Д. Мамина-Сибиряка»,</b> («Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Про комара Комаровича, длинный нос»).	1
		<b>Картина родной природы. Лето.(9 ч.)</b>	<b>1</b>
21	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь». Совершенствование техники чтения	
22	2	И. Суриков «Ярко солнце светит...». Отработка выразительного чтения	
23	3	А. Платонов. Биография. «Июльская гроза» .Чтение1 части.	
24	4	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и анализ 2 части	
25	5	А. Платонов «Июльская гроза». Разбор 3 части	
26	6	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и анализ 4 части сказки.	
27	7	А. Прокофьев «Берёзка». Расширение словарного запаса	
28	8	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»Развитие познавательного интереса.	
29	9	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето в стихотворениях русских поэтов». Вопросы и задания	
		<b>Осень (7 ч.)</b>	<b>1</b>
30	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь». Коррекция грамматического строя речи	
31	2	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Развитие познавательного интереса.	
32	3	К. Бальмонт «Осень».Коррекция навыков выразительного чтения	
33	4	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» Совершенствование техники чтения	
34	5	По В. Астафьеву «Осенние грусти...». Расширение словарного	

а

		запаса.	
35	6	И. Бунин «Первый снег» Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности	
36	7	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень». Вопросы и задания по теме.	
		<b>О друзьях – товарищах (14 ч.)</b>	<b>1</b>
37	1	Ю. Яковлев «Колючка».	
38	2	Ю. Яковлев «Колючка». Разбор 2 части. Характер главного героя	
39	3	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Мечты и действительность.	
40	4	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Характер героя	
41	5	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Дружба героев рассказа.	
42	6	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Дружба героев рассказа.	
43	7	В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Качества характера героя.	
44	8	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
45	9	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Анализ 2 части.	
46	10	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
47	11	Л. Воронкова «Дорогой подарок».4 часть. Краткий пересказ рассказа по плану	
48	12	Я. Аким «Твой друг» Учитель и ученики в стихотворении	
49	13	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Вопросы и задания.	
50	14	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры». Совершенствование техники чтения	1
		<b>Басни И. Крылова (4 ч.)</b>	<b>1</b>
51	1	И. Крылов «Ворона и Лисица» .	
52	2	И. Крылов «Щука и Кот»	
53	3	И. Крылов «Квартет»	
54	4	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности	
		<b>Спешите делать добро (13 ч.)</b>	<b>1</b>
55	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	
56	2	О. Бондарчук «Слепой домик».	
57	3	В. Осеева «Бабка». 1 часть. Герои произведения	
58	4	В. Осеева «Бабка». 2 часть.	
59	5	В. Осеева «Бабка». 3 часть.	
60	6	В. Осеева «Бабка». 4 часть.	
61	7	А. Платонов «Сухой хлеб».	
62	8	А. Платонов «Сухой хлеб».	
63	9	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»	
64	10	В. Брюсов «Груд»	
65	11	Р. Рождественский «Огромное небо»	
66	12	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Вопросы и задания	



а

67	13	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».	1
		<b>Картина родной природы. Зима. (10 ч.)</b>	1
68	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности	
69	2	Г. Скребицкий «Декабрь» Коррекция навыков выразительного чтения.	
70	3	К. Бальмонт «К зиме». Развитие познавательного интереса	
71	4	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Герои произведения.	
72	5	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Особенности содержания	
73	6	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	
74	7	С. Есенин «Берёза»	
75	8	А. Пушкин «Зимняя дорога».	
76	9	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	
77	10	<b>Внеклассное чтение.</b> «мир родной природы. (По рассказам Г. Скребицкого, м. Пришвина	1
		<b>Весна (18.ч.)</b>	2
78	1	Весна. Г. Скребицкий «Март».	
79	2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	
80	3	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1
81	4	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	
82	5	Г. Скребицкий «Весна - красна»	
83	6	Г. Скребицкий «Грачи прилетели» Коррекция навыков выразительного чтения.	
84	7	Г. Скребицкий «Заветный кораблик» Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности	
85	8	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».Родная природа в поэтическом тексте	
86	9	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	
87	10	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности	
88	11	А. Блок «Ворона». Развитие познавательного интереса	
89	12	Е. Серова «Подснежник». Коррекция навыков выразительного чтения.	
90	13	И. Соколов – Микитов «Весна». Приметы весны.	
91	14	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	
92	15	С. Есенин «Черёмуха». Сравнения в поэзии Есенина	
93	16	Я. Аким «Весна, Весною, о весне». Улыбка автора стихотворения	
94	17	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	
95	18	<b>Внеклассное чтение</b> Б.С. Житков «Наводнение». Совершенствование словесной системы мышления	1
		<b>О животных (13 ч.)</b>	1
96	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	
97	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	
98	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	
99	4	К. Паустовский «Кот Ворюга».	
100	5	Б. Житков. Биография автора. «Про обезьянку»	
101	6	Б. Житков «Про обезьянку».	
102	7	Б. Житков «Про обезьянку».	
103	8	Э. Асадов «Дачники». 1 часть	

а

104	9	Э. Асадов «Дачники». 2 часть.	
105	10	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	
106	11	С. Михалков «Будь человеком».	
107	12	Обобщающий урок по теме «О животных». Человек и его домашние питомцы	
108	13	<b>Внеклассное чтение</b> М.М. Пришвин «Ярик».	1
		<b>Из прошлого нашего народа (13ч.)</b>	1
109	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	
110	2	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»Защита Родины	
111	3	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	
112	4	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода»	
113	5	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	
114	6	А. Куприн. Биография писателя. «Белый пудель»1 гл.	
115	7	А. Куприн «Белый пудель» .2 гл.	
116	8	А. Куприн «Белый пудель» 3 гл.	
117	9	А. Куприн «Белый пудель»4 гл.	
118	10	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!». Смертельный бой за Родину	
119	11	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата». Память героев войны.	
120	12	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
121	13	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Рассказ о любимом герое	
		<b>Зарубежная литература (15 ч.)</b>	1
122	1	В.Гюго «Гаврош» (отрывки).	
123	2	В.Гюго «Гаврош». Гаврош опекает малышей.	
124	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	
125	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои. Том Сойер.	
126	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки.	
127	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки.	
128	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по произведению.	
129	8	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 1 часть текста	
130	9	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».Разбор 2 части.	
131	10	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Анализ 3 части.	
132	11	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывки).	
133	12	Г.Х. Андерсен .Сказки по выбору учащихся. Чем вызван интерес к сказкам Андерсена?	
134	13	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	
135	14	<b>Внеклассное чтение.</b> Моё любимое зарубежное произведение	1
136	15	Итоговый урок по чтению. Задание на лето	

## Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

### **Личностные результаты:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творчески работ и т.д.).

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 6 классе

#### **Устное народное творчество.**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую.**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена гола, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

#### **Животные в нашем доме.**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

#### **Они прославили Россию.**

а

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Смешное и веселое.**

Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира – детям.**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

**Основные требования к умениям учащихся.**

**1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**2-й уровень (достаточный)**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## Тематическое планирование

№ урока	Название темы урока	Количество часов на вн.чт.
1	По В. Пескову Отечество	
2	М. Ножкин «Россия»	
3	М. Пришвин «Моя Родина»	
4	В. Бианки «Сентябрь»	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
6	Ю Качаев «Грабитель»	
7	Б. Житков «Белый домик»	
8	Б. Житков «Белый домик»	
9	Вн. чт. Русские народные сказки. Сказка «Два Мороза»	<b>1</b>
10	А. Белорусец «Звонкие ключи»	
11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	
14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	
16	Вн. чт. В.В. Бианки «Голубые лягушки».	<b>1</b>
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	
18	Е. Носов «Хитрюга»	
19	Е. Носов «Хитрюга»	
20	В. Бианки «Октябрь»	
21	С. Михалков «Будь человеком»	
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	
26	Дж. Родари «Пуговкин домик»	
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	
28	<b>Вн.чт.</b> Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе	
29	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	
31	В. Бианки «Ноябрь»	
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	
33	По С. Алексееву «На берегу Невы»	
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона».	
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	
40	<b>Вн.чт.</b> А. Гайдар «Тимур и его команда»	<b>1</b>
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	

а

42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	
46	В. Бианки «Декабрь»	
47	Е. Благинина «Новогодние загадки»	
48	А. Никитин «Встреча зимы»	
49	А. Дорохов «Теплый снег»	
50	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	
51	Д. Хармс. «Пушкин»	
52	Вн. чт. А.С. Пушкин (выбор на усмотрение учителя)	<b>1</b>
53	В. Бианки «Январь»	
54	Х.-К. Андерсен. «Ель».	
55	Х.-К. Андерсен. «Ель».	
56	Х.-К. Андерсен. «Ель».	
57	А. Чехов «Ванька».	
58	А. Чехов «Ванька».	
59	А. Чехов «Ванька».	
60	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом».	
61	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	
62	М. Зощенко «Леля и Минька. Ёлка».	
63	М. Зощенко «Леля и Минька. Ёлка».	
64	Ю. Рытхэу «Пурга»	
65	Ю. Рытхэу «Пурга»	
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	
67	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	
68	В. Бианки «Февраль».	
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	
75	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
76	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
77	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
78	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
79	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
80	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
81	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
82	Х.К Андерсен «Снежная королева»	
83	Вн.чт. зимняя тематика	<b>1</b>
84	С. Смирнов «Первые приметы»	
85	В. Бианки «Март»	
86	По В. Пескову «Весна идет»	
87	М. Пришвин «Жаркий час»	
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	
89	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	
90	В. Жуковский «Жаворонок»	
91	А. Толстой «Детство Никиты»	
92	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	

а

93	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	
94	В. Бианки «Апрель»	
95	Вн. чт. весенняя тематика	1
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	
98	К. Паустовский «Стальное колечко»	
99	По В. Астафьеву «Злодейка»	
100	По В. Астафьеву «Злодейка»	
101	По В. Астафьеву «Злодейка»	
102	По Е. Барониной «Рассказы по зверей»	
103	По Е. Барониной «Рассказы по зверей»	
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	
105	В. Драгунский «Кот в сапогах»	
106	Д. Хармс «Заяц и еж»	
107	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
108	Вн. чт. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1
109	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
111	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
115	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	
116	В. Набоков «Дождь полетел и сгорел налету...»	
117	В. Бианки «Май»	
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	
119	В. Медведев «Звездолет Брунька»	
120	В. Медведев «Звездолет Брунька»	
121	В. Медведев «Звездолет Брунька»	
122	В. Медведев «Звездолет Брунька»	
123	В. Медведев «Звездолет Брунька»	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	
127	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
131	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
132	Вн. чт. Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1
133	В. Астафьев. «Зорькина песня».	
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	
136	Вн. чт. Юмористические рассказы	1

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе**

**7 класс**

**Личностные результаты**  
- формировать

мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

а

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 7 классе**

#### ***Примерная тематика чтения***

##### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представление народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

##### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

##### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

##### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.



а

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1 уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые учащимся слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2 уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять в тексте незнакомые слова, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Тематическое планирование в 7 классе (136 часов)**

№ п/п	№ урока в разде ле	Тема урока	Кол-во часов вн.чт.
----------	--------------------------------	------------	---------------------------

а

		<b>Устное народное творчество – 12 часов</b>	<b>1</b>
1	1	Жанры устного народного творчества	
2	2	Жанры устного народного творчества	
3	3	Сказка «Сивка-бурка»	
4	4	Сказка «Сивка-бурка»	
5	5	Сказка «Сивка-бурка»	
6	6	Сказка «Журавль и цапля»	
7	7	Сказка «Умный мужик»	
8	8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
9	9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
10	10	Народные песни	
11	11	Пословицы и загадки	
12	12	Вн. чт. Сказка о молодильных яблочках и живой воде	1
		<b>Из русской литературы XIX века – 53 часа</b>	<b>5</b>
13	1	А.С. Пушкин. Биография	
14	2	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
15	3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
16	4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
17	5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
18	6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
19	7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
20	8	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
21	9	А.С. Пушкин «У Лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	
22	10	Вн. чт. По страницам сказок А.С. Пушкина	1
23	11	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество	
24	12	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	
25	13	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	
26	14	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	
27	15	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	
28	16	И.А. Крылов. Жизнь и творчество	
29	17	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух»	
30	18	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	
31	19	И.А Крылов «Слон и Моська»	
32	20	Вн. чт. О чём рассказывают басни?	1
33	21	Н.А. Некрасов. Биография	
34	22	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	
35	23	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	
36	24	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	
37	25	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	
38	26	Л.Н. Толстой. Биография писателя	
39	27	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
40	28	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
41	29	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
42	30	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
43	31	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
44	32	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
45	33	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
46	34	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
47	35	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
48	36	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	
49	37	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	

а

50	38	Вн.чт И Бунин Танька	1
51	39	А.П. Чехов. Биография	
52	40	А.П. Чехов «Хамелеон»	
53	41	А.П. Чехов «Хамелеон»	
54	42	Вн. чт. А.П. Чехов. Юмористические рассказы	1
55	43	В.Г. Короленко. Биография	
56	44	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
57	45	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
58	46	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
59	47	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
60	48	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
61	49	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
62	50	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
63	51	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
64	52	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	
65	53	Вн.чт. Голявкин В. Удивительная профессия	1
		<b>Из русской литературы XX – 71 час</b>	<b>3</b>
66	1	М. Горький. Биография	
67	2	М. Горький «Детство»	
68	3	М. Горький «Детство»	
69	4	М. Горький «Детство»	
70	5	М. Горький «Детство»	
71	6	М. Горький «Детство»	
72	7	М. Горький «Детство»	
73	8	М. Горький «Детство»	
74	9	М. Горький «В людях»	
75	10	М. Горький «В людях»	
76	11	М. Горький «В людях»	
77	12	М. Горький «В людях»	
78	13	М. Горький «В людях»	
79	14	М.В. Исаковский «Детство»	
80	15	М.В. Исаковский «Детство»	
81	16	М.В. Исаковский «Ветер»	
82	17	М.В. Исаковский «Весна»	
83	18	К.Г. Паустовский. Биография	
84	19	К.Г. Паустовский «Последний черт»	
85	20	К.Г. Паустовский «Последний черт»	
86	21	К.Г. Паустовский «Последний черт»	
87	22	К.Г. Паустовский «Последний черт»	
88	23	К.Г. Паустовский «Последний черт»	
89	24	М.М. Зощенко. Биография	
90	25	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
91	26	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
92	27	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
93	28	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
94	29	К.М. Симонов. Жизнь и творчество	
95	30	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
96	31	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
97	32	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
98	33	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
99	34	В.П. Катаев. Биография	
100	35	В.П. Катаев «Флаг»	

а

101	36	В.П. Катаев «Флаг»	
102	37	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	
103	38	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	
104	39	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	
105	40	Вн. чт. Поэты о русской природе	1
106	41	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество	
107	42	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	
108	43	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	
109	44	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	
110	45	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	
111	46	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
112	47	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
113	48	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
114	49	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
115	50	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
116	51	Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество	
117	52	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
118	53	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
119	54	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
120	55	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
121	56	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
122	57	Вн.чт. Рассказы о животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
123	58	Р.П. Погодин. Жизнь и творчество	
124	59	Р.П. Погодин «Время говорит пора»	
125	60	Р.П. Погодин «Время говорит пора»	
126	61	Р.П. Погодин «Время говорит пора»	
127	62	Р.П. Погодин «Время говорит пора»	
128	63	Р.П. Погодин «Время говорит пора»	
129	64	А.Г. Алексин. Жизнь и творчество	
130	65	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	
131	66	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	
132	67	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	
133	68	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	
134	69	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	
135	70	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	
136	71	Вн.чт. Э. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена	1

### Раздел V Литература и средства обучения:

1.З.Ф.Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. – 19-е изд., стер. - М.: «Просвещение», 2020 г.

2. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. – 19-е изд., стер. - М.: «Просвещение», 2021 г.

3.А.К. Аксёнова. Чтение.7 класс Учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. – 19-е изд., стер. - М.: «Просвещение», 2022 г.

4. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. – М.6: Просвещение, 2016

5.Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история отечества/ Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение,2021

a